

CRISTALOTERAPIA

PRIMER NIVEL - PRIMERA PARTE

PIEDRAS Y CRISTALES SEGUN SU FORMA Y COLOR

Temas:

LAS DRUSAS

LAS PIEDRAS Y CRISTALES EN FORMA DE ESFERA

PIEDRAS Y CRISTALES EN FORMA DE HUEVO

LAS PIEDRAS CUADRAS

LAS PIEDRAS ALARGADAS

LAS PIEDRAS CON FORMA DE ALGUNA PARTE DEL CUERPO

LAS PIEDRAS EN FORMA DE CRUZ

LAS PIEDRAS EN FORMA DE "L"

LAS PIEDRAS EN FORMA DE TRIANGULO O PIRAMIDE

LAS PIEDRAS CON AGUJEROS

CRISTAL DE CUARZO CON RUTILO

PIEDRAS O CRISTALES CON ESTRIAS

CRISTALES RADIADOS

PIEDRAS QUE CONTIENEN AGUA EN SU INTERIOR

PIEDRAS O CRISTALES TALLADAS A MANO CON DIFERENTES FORMAS

PIEDRAS Y CRISTALES ASOCIADOS DE FORMA NATURAL

MINERALES EN FORMA DE SUPERNOVA O ESTRELLA

SOBRE EL COLOR EN GENERAL (breve definición de cada color)

LAS PIEDRAS Y CRISTALES ROJOS

PIEDRAS Y CRISTALES ROSAS

PIEDRAS Y CRISTALES ANARANJADOS

PIEDRAS Y CRISTALES AMARILLOS

PIEDRAS Y CRISTALES VERDES

PIEDRAS Y CRISTALES AZULES

PIEDRAS Y CRISTALES INDIGO

PIEDRAS Y CRISTALES VIOLETAS Y PURPURAS

PIEDRAS Y CRISTALES NEGROS

PIEDRAS Y CRISTALES MARRONES

PIEDRAS Y CRISTALES MULTICOLORES

LOS CRISTALES TRANSPARENTES

CHAKRAS / COLOR / MINERALES CORRESPONDIENTES

PRIMER TEMA: PIEDRAS Y CRISTALES SEGUN SU FORMA

LAS DRUSAS

Son una acumulación o asociación natural de cristales y pueden ser pequeños, medianos o grandes.

Su forma puede ser plana, curvada o en forma de cueva (en cuyo caso se les llama geoda, foto de la izquierda). Las Drusas son acumuladores energéticos. Podemos usarlas para ponerlas en las habitaciones de nuestras casas, en el trabajo, en mesas de escritorio o de estudio, etc.

En terapias corporales podemos utilizar pequeñas Drusas para deshacer bloqueos energéticos.

También nos sirven para cargar y limpiar los cristales pequeños que solemos llevar puestos.

Las Drusas también sirven para incrementar la energía de otros cristales, por ejemplo: Al hacer un tratamiento con puntas de cuarzo, o de Amatistas, o de Fluoritas, podemos utilizar también pequeñas Drusas de los mismos cristales.

LAS PIEDRAS Y CRISTALES EN FORMA DE ESFERA

Algunas formas de las piedras y cristales podemos encontrarlas hechas por el hombre o por la naturaleza.

Las hechas por la naturaleza son más poderosas pues en ellas la energía ha obrado de forma mágica y natural.

Las piedras y cristales en forma de esfera nos sirven para protegernos; simbolizan el principio femenino, lo receptivo.

También nos sirven para aplicarlas a todo aquello que necesite perfección, ya sea en rituales o en terapias corporales.

Es importante limpiar a fondo las bolas de cristal de cuarzo, pues hay personas que intentan ver el futuro en su interior y la esfera puede quedar "impregnada" (este tema lo trataremos ampliamente más adelante).

PIEDRAS Y CRISTALES EN FORMA DE HUEVO

Podemos utilizarlas cuando damos comienzo a algo, sobre todo cuando se trata de algo creativo o cuando necesitamos concretar una idea. (Son fertilizantes).

En rituales o peticiones de prosperidad para "fertilizar", para que haya crecimiento, abundancia. La forma de "fertilizar" un proyecto es escribiéndolo en un papel y situando el mineral con forma ovoidal sobre él. También podemos meditar en dicho proyecto mientras sostenemos el mineral en nuestras manos).

LAS PIEDRAS CUADRADAS

Las piedras cuadradas representan lo material (el triángulo apunta al cielo, el cuadrado a la tierra) por lo tanto nos sirven para atraer la prosperidad y la abundancia y además arraigan, concretan. (Podemos tener varias piritas pequeñas cerca del lugar donde manejemos dinero ya sea en nuestro negocio o en casa).

En terapias corporales nos sirven para situarlas en los pies, a ras de la tierra, en conexión con el chakra de la tierra.

LAS PIEDRAS ALARGADAS

Son símbolos fálicos; representan la energía masculina. Son protectoras y transmiten mucha energía.

LAS PIEDRAS CON FORMA DE ALGUNA PARTE DEL CUERPO

Las utilizaban los curanderos para curar por la analogía de la forma que presenten. (Calcita petrificada)

LAS PIEDRAS EN FORMA DE CRUZ

(Por ejemplo la Quiastolita)

Aportan equilibrio. Constituyen además un escudo protector si la llevamos puesta en colgante. (Suele venderse cortada así como muestra la foto para poder ser engarzadas como colgante)

La Quiastolita es conocida también por el nombre de cruz de las Hadas o cruz de Avalón. Se dice que las hadas utilizan la frecuencia energética de la Quiastolita para generar vórtices energéticos diminutos por los que atraviesan diferentes bandas de frecuencia y se pasean por todas las posibles realidades que ofrecen los diferentes planos).

LAS PIEDRAS CON FORMA DE "L"

Traen buena suerte porque representan la misión de lo espiritual con lo físico; cielo y materia: Energía que desciende de lo alto y se junta con lo femenino, con la tierra. Puede ser cualquier minera cuya base o mitad de su cuerpo este ladeada hacia la derecha o la izquierda como formando una "L".

LAS PIEDRAS CON FORMA DE TRIANGULO O PIRAMIDE

Nos ayudan en el comienzo de cualquier proyecto ya que son análogas al nº 3. El tres es el número de dimensiones de esta realidad y protegen porque el 3 es un número perfecto.

Las pirámides siguen siendo triángulos pero vistos en perspectiva, como en una holografía y su fuerza se encuentra en el ápice, en el punto de convergencia de los triángulos. Sus propiedades incidirán sobre el chacra o chakras donde situemos un mineral tallado o natural en forma de triángulo o de pirámide.

LAS PIEDRAS CON AGUJEROS

Las piedras con agujeros expanden la conciencia. Los agujeros hechos en la piedra de forma natural son canales, túneles que canalizan energías de otras realidades paralelas; nos conectan con la atemporalidad, son agujeros blancos que tienen entrada y salida: La luz pasa a través de ellos. Son protectoras porque el agujero es un círculo y todo círculo es análogo a la madre/nutrición/protección. Nos sirven para sostenerlas en las manos en meditaciones avanzadas. Para este fin utilizaremos las que tengan orificios de entrada y salida, que permitan que pase la luz.

CRISTAL DE CUARZO CON RUTILO

El Rutilo, también llamado cabello de Venus, simboliza energía de curación, energía dorada, poder curativo del sol, abundancia, prosperidad. (Hablaemos de el en el apartado de minerales dorados y su relación con el chakra corona)

PIEDRAS O CRISTALES CON ESTRIAS

(por ejemplo la Turmalina, el Topacio, etc.)

Las piedras con estrías tienen una frecuencia vibratoria muy alta: Las estrías permiten que la energía circule con mucha intensidad.

En terapia corporal las utilizaremos para "conectar" unos cristales con otros. (Ver fotografías en el apartado de Tratamientos presénciales, Tercer Nivel Primera parte)

CRISTALES RADIADOS

Los cristales radiados han estado sometidos a radiaciones naturales muy intensas, algunos incluso estaban en la superficie de la tierra en tiempos glaciales e incluso anteriores, cuando en la tierra la vida no era como ahora la conocemos y ni siquiera existía el hombre.

Estos cristales radiados de forma natural (y por supuesto desprovistos de contaminación, no son nada tóxicos sino todo lo contrario, ya que han tenido tiempo suficiente para desprenderse de dicha radiación, aunque siguen conservando las huellas de esta experiencia en su aspecto chamuscado), nos aportan resistencia, fortaleza, ánimo.

Su aspecto es ahumado, como si hubieran sido rescatados de un incendio e incluso algunos de ellos tienen un aspecto muy particular como es el caso de los Celestiales que presentan inclusiones, agujeros entrantes, salientes y muchas o ninguna punta. (A estos cristales los gemólogos les llaman cuarzo esquelético).

Los cristales Radiados no debemos utilizarlos constantemente (su energía es muy potente), los utilizaremos en periodos cortos o para cuestiones concretas.

Los cristales ahumados nos enseñan lecciones de resistencia y adaptación, ya que su alta frecuencia es debida precisamente a que han estado sometidos a altas fuerzas de radiactividad y su frecuencia se ha visto alterada y aumentada: El cristal se ha adaptado a un alto nivel de vibración y de alguna manera se ha metamorfoseado.

Por ejemplo los granates también son minerales metamórficos, es decir, que son las condiciones o fenómenos de la naturaleza han sido reconvertidos en otra cosa diferente a lo que eran en origen como puede ser su contacto con altas temperaturas, lava volcánica, etc.

PIEDRAS QUE CONTIENEN AGUA EN SU INTERIOR

Sirven para equilibrar las emociones; cuando tenemos un estado de tristeza, pena o dolor emocional, con solo sostener y mirar el interior de una piedra que en su interior tenga agua, nos va calmando poco a poco.

Las piedras o cristales con agua (permanente) en su interior son muy difíciles de encontrar. (Algunas ágatas tienen esta propiedad pero además de ser difíciles de encontrar son bastante caras).

PIEDRAS O CRISTALES TALLADAS A MANO Y CON DIFERENTES FORMAS

Los cristales y piedras tallados con calidad de gema sirven para engazarlas y llevarlas puestas en contacto directo con la piel (colgantes, pulseras, gargantillas diademas, etc.), tienen la propiedad de relajar y refractar algunas de ellas, toda la luz que les llega. Muestran un esplendor especial gracias a la mano del hombre, quien ha sabido "sacarle" todo su potencial (por ejemplo un diamante nunca sería un diamante si no fuera por la maravillosa labor que ha realizado el especialista que lo ha facetado).

Sin embargo, está también el caso contrario; cristales completamente modificados a los que les han quitado facetas o les han añadido otras que no existían; estos cristales suelen haber perdido toda su fuerza e identidad, pero no hay que olvidar que siguen siendo cristales y que su estructura molecular es luz.

En este sentido los tallados a mano con formas de animalitos, lunas, corazones, etc., nos sirven para tratamientos a niños; en terapias corporales cuando la persona a tratar es un niño de corta edad será muy difícil tenerlo relajado o con los ojos cerrados; para estos casos son de gran ayuda estas piedras y cristales ya que vamos enseñándoselas, hablándole de su forma y color y de donde vamos a ponerla, que nos diga qué siente, qué nota... hacerle participar pasivamente.

(De todas maneras los niños son seres muy puros y su energía, su aura, está todavía muy limpia por lo que cualquier tratamiento o terapia vibracional requiere muy poco tiempo para hacer efecto, lo mismo pasa con su capacidad curativa; un niño iniciado en el Primer nivel de Reiki cuando hace una imposición de manos a alguien, transmite la energía de curación en un minuto e incluso a veces en mucho menos; son canales puros y abiertos para dar y recibir luz).

Los cristales y piedras (sobre todo el cristal de cuarzo) tallado con formas totémicas, es decir, con formas de animales, caras, espíritus, etc., tendrán una fuerza y cualidad especial dependiendo de lo que representan o de la intencionalidad que le haya dado el artesano que las haya tallado.

Los cristales y piedras utilizados para hacer objetos de energía de forma, por ejemplo el Sello Atlante, Cetro de Poder las pirámides, Budas, etc., aportan su elevada frecuencia vibratoria a la frecuencia vibratoria propia del objeto, por ejemplo un Sello Atlante tallado en jade o en cristal de roca tiene un poder energético muy poderoso, eficaz y positivo.

PIEDRAS Y CRISTALES ASOCIADOS DE FORMA NATURAL

Cuando encontramos un cristal o piedra asociado con otro como por ejemplo azurita y malaquita, cuarzo con inclusiones de hierro, galena con rosa del desierto, cuarzo cristal de roca con turmalina negra etc.,

tendremos que tener en cuenta siempre las propiedades de cada uno de ellos sumadas, ya que en cada asociación se refuerzan y se complementan las propiedades de cada uno de los minerales en cuestión.

MINERALES EN FORMA DE SUPERNOVA O ESTRELLA

Algunos cristales o piedras como el Aragonito presentan una forma especial como si fuera una estrella en formación; esta clase de formaciones son especiales para aportarnos energía, en etapas, situaciones o incluso en personas que siempre tienen muchas ocupaciones, muchas actividades, que "gasten" mucha energía porque se dedican a varias cosas a la vez: Trabajan, estudian, hacen deporte, se ocupan de una casa, hijos, familiares, animales, disfrutan de un montón de aficiones, etc.

Sobre el color en general

Tanto en terapias corporales como en trabajos energéticos (meditaciones, ensoñaciones, visualizaciones,...) tendremos en cuenta que el color del cristal es importante según su intensidad para mover y canalizar energías ya que los cristales y piedras transparentes o translúcidos, por su vibración sutil, son más etéreos, mientras que los cristales mates lógicamente pertenecen a energías más densas; están más en la tierra.

Al utilizar los cristales por sus colores lo que hacemos es potenciar mucho más el tratamiento, sanación, objetivo o meditación, ya que el cristal tiene su propia luz y su propio poder; su energía es muy poderosa.

Si al color natural del cristal le sumamos una fuerza mental y de voluntad al visualizar, potenciamos, la vibración energética o cualidades y propiedades del color en cuestión.

Esta es también la fuerza de los elixires.

Según esto tenemos colores más materiales y colores más sutiles:



La frecuencia vibratoria de las piedras y cristales es capaz de equilibrar, sanar o desbloquear progresivamente, a través de tratamientos, tanto a nivel físico emocional, mental y espiritual.

Cada persona tiene una frecuencia vibratoria personal y característica que le hace entrar en resonancia o vibración armónica con determinados instrumentos o determinadas melodías. De ahí el poder de la música y el sonido como terapia. (Consultar el libro: "El Sonido Sagrado a Través de los Cuencos Tibetanos")

El sonido suena cuando suena, es algo mecánico, mientras que los rayos luminosos, es decir, la longitud de onda del color de los cristales, está siempre, perennemente emitiendo su vibración.

Es por ello que el tener cristales repartidos por la casa o llevarlos puestos o meditar en o con ellos nos sea tan beneficioso.

Los rayos luminosos son las fuerzas espirituales que emanan de la Gran Luz Blanca.

Están en perpetuo movimiento vibratorio, no solo en las superficies de la tierra sino también alrededor del globo terráqueo.

Estos Rayos son energías de color procedentes del sol alrededor del cual gira el sol de nuestro sistema, es decir, proceden de Sirio y su composición es electrónica (los electrones son mucho más sutiles que los átomos) mientras que los colores del espectro procedentes de nuestro sol son de composición atómica. Además los electrones no poseen masa y por eso son invisibles al ojo físico ordinario, al igual que los colores que forman el aura

LAS PIEDRAS Y CRISTALES ROJOS

Sirven para activar, energetizar, dar energía; el rojo es un color de acción, análogo a Marte, al hierro, a la sangre.

Utilizaremos piedras o cristales rojos para fortalecer el cuerpo, fortalecer la voluntad, las defensas, el sistema inmunológico, etc.

Las piedras y cristales de color rojo con las que más vamos a trabajar son: Rodocrosita, Rodonita, Granate, Hematita, Jaspe Sardo, Turmalina roja o Rubelita y Rubí.

PIEDRAS Y CRISTALES ROSAS

Las piedras y cristales Rosas son receptivas. Son sedantes; relajantes, por lo que van bien para aliviar la tensión y relajar el cuerpo físico y la mente.

Su energía es tan armónica que por eso se le llama la piedra del amor, de la amistad, de la armonía.

Aportan paz, armonía, estabilidad y alegría, por eso conviene que tengamos piedras y cristales rosa tanto para llevar encima (engarzadas) como para poder tocarlas (cantos rodados o esferas) y también tener por la casa y lugar de trabajo (para esto son excelentes las piedras grandes de cuarzo rosa, las cuales suelen ser bastante asequibles y puestas por la casa son auténticos dinamos de energía de armonía y equilibrio).

Ejemplos: Rodocrosita, Cuarzo Rosa, Kuncita, Rodonita. Estas serán con las que más trabajaremos aunque todo lo dicho sobre las piedras y cristales Rosas se puede aplicar a las mismas.

El mineral rosado con el que más vamos a trabajar es el Cuarzo Rosa, ya que es el más asequible y abundante, además, canaliza la energía del Rayo Rosa muy eficazmente.

Se relaciona el cuarzo Rosa con la capacidad de dar y sobre todo de atraer amor hacia su portador.

Su significado espiritual es más profundo: El Cuarzo Rosa es el arquetipo del Amor absoluto, del Rayo que conexas con su vibración la existencia de todo lo que existe, desde las células hasta las galaxias. Sin la vibración del amor no existiría nada.

El cuarzo Rosa es una de las piedras a las que dedicaremos todo un taller ya que sus propiedades, atributos y ayuda es mucha.

PIEDRAS Y CRISTALES ANARANJADOS

Son proyectivas, fortalecedoras, equilibran las emociones y el poder personal.

Las piedras y cristales naranjas están compuestas por los colores rojo y amarillo, por lo que equilibran el primer y tercer Chakra.

Ejemplos: Agata Cornalina, Opalo de fuego, Carneola: Cantos rodados.

Opalo de Fuego, difícil de encontrar pero que canaliza el color anaranjado muy eficazmente, y Agata Cornalina es más fácil de encontrar y más asequible de precio.

Estas dos serán con las que más trabajemos aunque podemos aplicar cualquier piedra o cristal de coloración anaranjada.

PIEDRAS Y CRISTALES AMARILLOS

Las piedras y cristales Amarillos favorecen la expresión, la comunicación, el poder personal, la energía física en general, el movimiento, el intercambio energético, la apertura, la expansión. Son análogas al Sol y a Mercurio.

De entre ellas profundizaremos en el Citrino aunque todo lo dicho sobre el color amarillo sirve para las piedras de color dorado o amarillo.

Los cristales amarillos se utilizan para fortalecer el aparato digestivo.

También equilibran el sistema nervioso.

Ejemplos: Topacio, Ambar, Fluorita amarilla, Rutilo, Pirita, Ojo de Tigre y Citrino.

PIEDRAS Y CRISTALES VERDES

Representan la Naturaleza; el verde nos rodea en este planeta, es decir, el verde es representativo de la materia (el otro color más abundante es el azul y representa el agua y el aire, es decir, el mar y el cielo, en cambio el verde es color o fruto que da la tierra), la fertilidad.

Las piedras y cristales verdes con su frecuencia vibratoria estimulan el crecimiento de las plantas. (Esmeraldas, Onix verde, Olivino, Peridoto, Moldavita)

Hay una gama muy extensa de verdes en la naturaleza y lo mismo ocurre con los cristales de color verde, incluso dentro del mismo cuarzo verde cada unidad es diferente a la otra.

En imposiciones de cristales sobre el cuerpo aplicaremos cristales verdes allí donde pondríamos un sople de oxígeno puro; a nivel físico nos aportan fortaleza y salud al organismo.

Ejemplos: La Malaquita, Cuarzo verde o Aventurina, Tanzanita, Jade, Perídoto, Olivino y Turmalina Verde. Crisocola. Amazonita, Esmeralda. Estas son las que más vamos a utilizar y de entre ellas dedicaremos todo un taller al Cuarzo Verde.

PIEDRAS Y CRISTALES AZULES

Sobre todo aportan tranquilidad interior: Son como mirar al cielo o al mar: dan paz.

Son el antídoto del rojo, por lo que calman estados de irritación, nerviosismo, cólera, enfado, ira, etc.

Las piedras y cristales azules purifican, nos conectan con la energía "del cielo".

Ejemplos: Agata de encaje azul (Carneola o Calcedonia), Celestita o Celestina, Fluorita Azul, Turquesa, Turmalina Azul, Berilo, Cuarzo Azul Aguamarina

PIEDRAS Y CRISTALES INDIGO

Las piedras y cristales Azul oscuro tienen las mismas propiedades que las azules claras pero las índigo como la Sodalita tiene matices violetas y son más elevadas en cuanto a vibración energético/espiritual. Estas piedras se relacionan con el Chakra del entrecejo de entre ellas, la Sodalita, es la más fácil de encontrar.

Las piedras y cristales índigo despiertan la intuición y la clarividencia como veremos al estudiar los Chakras y las piedras y cristales correspondientes a los mismos.

Ejemplos: Azurita, Cianita, Lapislázuli, Sodalita, Fluorina azul índigo.

PIEDRAS Y CRISTALES VIOLETAS Y PURPURAS

Las piedras de este color sirven para todo. De entre ellas la que más vamos a utilizar y profundizar en todas sus propiedades es la Amatista, de la cual tendremos un solo taller donde profundizaremos en sus propiedades y dones.

Las piedras violetas y púrpuras son instrumentos de transmutación, limpieza y renovación.

Son protectoras, transmutan la energía, limpian las energías negativas y elevan la frecuencia espiritual.

Desarrollan y fortalecen el sentido humanitario de la persona.

También son ideales en estados de apatía y depresión. Como veremos, son las piedras más idóneas para superar cualquier adicción y junto con el cuarzo Rosa son las más indicadas para "consolar" a una persona que haya sufrido la pérdida de un ser querido o esté tratando de superar un revés del destino.

Son ideales para dolores físicos y psíquicos ya que limpian las energías caóticas que pueda haber en nuestro campo energético. Inducen al sueño por la paz que transmiten.

PIEDRAS Y CRISTALES BLANCOS

Las piedras y cristales Blancos son análogos a la Luna; protegen y fertilizan (por su analogía con la luna). El Blanco purifica, limpia; por lo que emplearemos los cristales y piedras Blancos en procesos de limpieza y purificación.

Dentro de las características de las piedras y cristales Blancos se incluyen los cristales translúcidos como la Calcita y algunos cuarzos llamados Cuarzos Lechosos.

Ejemplos: Lepidolita, Piedra Luna, Adularia, Selenita (Selene quiere decir luna), Calcita, Cuarzo lechoso.

PIEDRAS Y CRISTALES NEGROS

Las piedras y cristales negros absorben, aportan autocontrol o sea que dan arraigo en los procesos de sanación y curación, ya que conectan con la Tierra y con Saturno.

Las piedras y cristales negros nos sirven para:

- La angustia,
- El miedo,
- La incertidumbre,
- Las dificultades, para la consecución de metas.
- La transformación de energías negativas en positivas.
- La protección (sobre todo si salimos de noche o tenemos miedo a la oscuridad).
- La disolución de bloqueos energéticos: Envidias, celos, sentimientos negativos, etc.
- También para ponerla debajo de la almohada en casos de miedo, terror nocturno, pesadillas, etc.
- Para limpiar ambientes.
- Para personas que "ven" y tienen miedo.
- En casos de paranoias, visiones, falta de arraigo a la realidad.
- Para personas demasiado realistas o materialistas o excesivamente sexualizadas (para que la energía caótica drene hacia la tierra; y en casos de todo lo contrario, para personas excesivamente soñadoras que les cuesta poner los pies en el suelo ya que da arraigo y fija a la persona en la realidad).

Se aconseja que las piedras negras que utilizemos tengan algún otro color como inclusión o bien estrías, ya que eso marca un equilibrio y hace que el negro repela la energía negativa devolviéndola al ambiente de donde procede de una forma, reciclada y convertida en positiva.

LAS PIEDRAS Y CRISTALES MARRONES

Las piedras y cristales marrones nos sirven para arraigarnos a la tierra; para equilibrar lo espiritual con lo material.

Utilizamos las piedras y cristales marrones en procesos de arraigo, prosperidad, "semillas" de proyectos, metas, etc. (En estos casos las podemos sostener entre las manos al meditar y/o visualizar que el proyecto se realiza en perfecto equilibrio y armonía).

En imposiciones corporales las podemos situar allí donde sintamos que haya una necesidad de estas energías y dan muy buen resultado colocándolas en la zona de la ingles (limpian, purifican y drenan la energía hacia las piernas para aportar arraigo).

Ejemplo: Ojo de Buey, Jade Sardo, Cornalinas Marrones y Cuarzo Ahumado. Con el que más trabajaremos y en el que vamos a profundizar es el Cuarzo Ahumado.

LAS PIEDRAS Y CRISTALES MULTICOLORES

Pueden ser de dos (Turmalina bicolor, Ametrino asociación natural de Amatista y Citrino o de más colores Turmalina multicolor).

Se utilizan para meditar y en ejercicios de visualización.

Los que son multicolores tienen la vibración o frecuencia del Arco Iris.

LOS CRISTALES TRANSPARENTES

Los estudiaremos ampliamente. Son. Luz en su máxima expresión cristalizada.

Ejemplos: Cuarzo Cristal Calcita, Damburita, Apofilita

CHAKRAS

La palabra Chakra es sánscrita (lenguaje sagrado tibetano) y significa "rueda".

Los chakras son centros vitales del ser humano.

Son vórtices parecidos a ruedas que están en la superficie del doble etérico de la persona.

El doble etérico es el aura, la parte invisible del cuerpo físico y es el vehículo por el cual fluyen las corrientes vitales que le dan energía espiritual al ser humano.

La vida del cuerpo físico necesita tres clases de alimento: Agua/comida, aire/fuerza vital, energía, luz o prana (energía vital procedente de los rayos solares).

Estos tres tipos de alimento son los que mantienen el equilibrio y la salud en la persona.

Una persona que ha desarrollado el tercer ojo o visión aural, puede ver como los chakras son unos círculos luminosos de unos 5 cm. de diámetro.

Su situación en el aura o doble etérico corresponde a las glándulas endocrinas de forma superpuesta.

Los chakras actúan en todas las personas pero su color, intensidad y movimiento varía de una persona a otra según sea su grado de desarrollo espiritual.

En una persona normal el movimiento es poco, casi el necesario para que haya o fluya energía vital.

En la persona más evolucionada su movimiento y color es más intenso, lo cual permite un paso de energía más importante gracias al cual se acrecientan las facultades y sentidos internos.

PRIMER CHAKRA



Nombre en Sánscrito: MULADHARA

Situación: En la base de la columna.

Color: ROJO

Cristales y piedras: Todas las piedras rojas. Granate, Rubí, Jaspe rojo, Piedra de sangre o Hematita, etc.

SEGUNDO CHAKRA



Nombre en Sánscrito: SWAHISTHANA.

Situación: Situado en la zona del bazo. (Lo localizamos en el cuerpo físico dos o tres dedos por debajo del ombligo).

Color: NARANJA.

Cristales y piedras: Todas las anaranjadas. Ambar (es resina fosilizada y puede tener una tonalidad entre amarillo intenso o anaranjado), Agata cornalina, Opalo de fuego, Jaspe anaranjado, etc.

TERCER CHAKRA



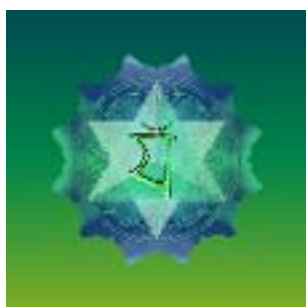
Nombre en Sánscrito: MANIPURA.

Situación: Plexo solar, boca del estómago.

Color: AMARILLO.

Cristales y piedras: Todas las piedras amarillas o doradas: Topacio, Ambar, Citrino, etc.

CUARTO CHAKRA



Nombre en Sánscrito: ANAHATA.

Situación: En la zona del corazón.

Color: VERDE/ROSA.

Cristales y piedras: Todas las verdes y rosas. Cuarzo (verde y rosa), Turmalina (verde, rosa, corazón de sandía), Jaspe verde, Kuncita, Crisopasa, Peridoto, Olivino, Venturina, Amazonita, Agata musgosa, etc.

QUINTO CHAKRA



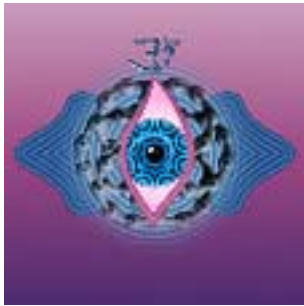
Nombre: VISUDHA

Situación: Situado en la garganta.

Color: AZUL.

Cristales y piedras: Zafiro azul, Topacio azul, Turquesa, Aguamarina, Amazonita, Fluorita azul, Celestita, etc.

SEXTO CHAKRA



Nombre en Sánscrito: AJNA.

Situación: Situado en el entrecejo (tercer ojo).

Color: INDIGO.

Cristales y piedras: Todas las azul oscuro o índigo. Azurita, Sodalita, Zafiro, Lapislázuli, Cianita, Fluorita y en general todas las de color azul oscuro o índigo ya sean traslúcidas u opacas.

SEPTIMO CHAKRA



Nombre en Sánscrito: SAHASRARA.

Situación: Situado encima de la cabeza, en la coronilla.

Color: VIOLETA/TRANSPARENTE/BLANCO/DORADO.

Cristales y piedras: Amatista, Fluorita, Calcita romboide, Cuarzo transparente, Cuarzo con Rutilo, etc.

Estos son los Chakras Mayores, los 7 principales, pero además tenemos los chakras menores que son también centros de energía y de ellos los más importantes están situados en las palmas de las manos y en las plantas de los pies.

CHAKRAS DE LOS PIES:

Los chakras de los pies son los chakras de base, los que nos mantienen con los pies en el suelo.

Cuando nos sentimos fuera de la realidad es porque normalmente los chakras de los pies están desenergizados (fríos).

El color de los Chakras de los pies es el NEGRO y el AHUMADO, ya que el negro es bueno para ayudar a que la persona vuelva a adquirir seguridad en sí misma, pisar con firmeza y saber lo que se quiere.

CHAKRAS DE LAS MANOS

Situados en el centro de las palmas de las manos.

Se vinculan con el color BLANCO o TRANSPARENTE, porque van a ser los conductores de la energía de luz o energía de sanación.

A través de los chakras de las manos canalizaremos la energía de nuestra intuición, situando los diferentes cristales sobre nuestro propio cuerpo o en el cuerpo de otra persona. Es por ello que utilizaremos cristal de cuarzo para este cometido.

PARA EL PLANO FISICO

LIMPIAN Y TRANSMUTAN: **Todas las piedras VIOLETA y CUARZO TRANSPARENTE.**

TRANQUILIZAN: **Todas las piedras VERDES**

REVITALIZAN: **Todas las piedras ANARANJADAS**

INSPIRAN Y ESTIMULAN: **Todas las piedras ROJAS**

PARA EL PLANO MENTAL

LIMPIAN Y TRANSMUTAN: **Todas las piedras VIOLETA Y CUARZO TRANSPARENTE.**

TRANQUILIZAN: **Todas las piedras INDIGO Y VERDES.**

REVITALIZAN: **Todas las piedras VERDES Y AZULES (Esmeralda/Lapislázuli)**

INSPIRAN Y ESTIMULAN: **Las AMARILLO/DORADAS Y VIOLETAS**

PARA EL PLANO ESPIRITUAL

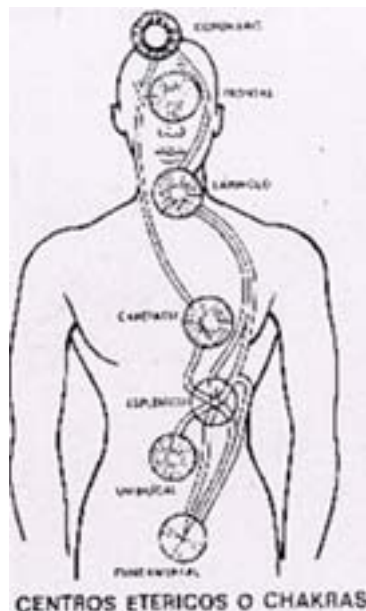
LIMPIAN Y TRANSMUTAN: **Todas las piedras VIOLETA Y CUARZO TRANSPARENTE.**

TRANQUILIZAN: **Todas las AZUL TRANSPARENTE**

REVITALIZAN: **Todas las piedras DORADAS Y ROSAS.**

INSPIRAN Y ESTIMULAN: **Todas las piedras VIOLETA Y PURPURA.**

LOS VORTICES ENERGETICOS O CHAKRAS



PRIMER CHAKRA:

Chakra base, situado en la base de la columna vertebral. Color: ROJO. Piedras: ROJAS.

Este es el chakra que rige la energía física y la vitalidad.

Está relacionado con la energía de creación en todos sus niveles, incluida la capacidad de reproducción.

Cuando hay un exceso de rayo o energía roja se manifiesta físicamente a través de fiebres, exceso de agresividad, exceso de energía física, exceso de trabajo, sexualidad descontrolada.

El antídoto del rojo es el azul.

Por el contrario, una carencia de rayo o energía roja se manifiesta en forma de apatía y falta de vitalidad a todos los niveles. También aquí se tratará de equilibrar el circuito energético de su chakra complementario y de los demás chakras.

SEGUNDO CHAKRA

Chakra de las emociones. Situado a la altura de la pelvis/ombligo.

Color: **NARANJA**. Piedras de este Chakra: Todas las de color anaranjado.

Desde este chakra es desde nos relacionamos con el mundo, las personas y la vida en general a nivel de nuestras emociones.

Al segundo chakra también se le relaciona con la sexualidad como resultado de unas emociones bien o mal encaminadas.

Es por ello que en este chakra trataremos todos los bloqueos y problemas de tipo emocional que tengamos con amigos, amores, familiares y circunstancias con las que nos hayamos podido vincular emocionalmente.

Los síntomas de que este chakra esté bloqueado son: Cualquier tipo de tensión emocional a nivel físico afectará al intestino y puede provocar desde estreñimiento, colitis, cólicos intestinales o de riñón.

TERCER CHAKRA

Chakra del plexo solar, boca del estómago.

Color: **AMARILLO**.

Piedras: **AMARILLAS/DORADAS**.

Este chakra es el de la autoafirmación del ego, del poder personal.

Este chakra se encuentra bloqueado cuando: No nos sentimos realizados materialmente o profesionalmente, cuando sentimos que no nos realizamos en algún aspecto de nuestra vida. Esto, a nivel físico se manifestará a través de disfunciones en alguna función básica del organismo: No se respira bien, no se tienen buenas digestiones y derivan en úlceras, gastritis, cáncer, asma, alergias, etc.

Por lo tanto, insistiremos en la aplicación de piedras amarillas cuando nos encontremos con problemas de: Digestión de los alimentos, alergias alimentarias, gases, diabetes, hígado, hipoglucemia, agotamiento mental o nervioso, depresión, frustración, tristeza, falta de energía o capacidad de realizar las metas que se proponen, dificultades respiratorias, adicción a las drogas (para evadirse de la realidad).

Para favorecer la relajación, aumentar el equilibrio interior, la autoestima, la sociabilidad, la confianza en uno mismo y en los demás, para divertirse (es decir, para quien no sabe disfrutar o no es muy sociable o comunicativo o se aburre en las relaciones sociales), para combatir los estados de confusión. También como talismán para atraer la alegría.

Las piedras amarillas servirán en personas demasiado autoritarias, con demasiado ego, orgullosas, egocéntricas que siempre tratan de imponer su voluntad a los demás, ya que estos son síntomas de una mala canalización de esta frecuencia.

Las piedras y cristales amarillos están regidos por Mercurio y el Sol, son proyectivos y pertenecen al Elemento Aire.

Podemos utilizarlos en asuntos que tengan que ver con la comunicación ya que nos ayudan a expresarnos mejor y a tener mayor autoconfianza y serenidad.

Fortalecen la mente consciente; son ideales para escritores y personas relacionadas con los medios de comunicación. También son protectoras en los viajes.

CUARTO CHAKRA

Chakra corazón. Situado en la zona cardiaca.

Colores: VERDE y ROSA.

Piedras: VERDE y ROSA.

Este es el chakra del equilibrio entre los chakras llamados superiores y los inferiores, por lo que su energía es el puente entre ambos y en él se reúne lo material con lo espiritual.

Es nuestro centro de sentimiento donde deben estar en equilibrio las emociones con la mente, lo material con lo espiritual, la tierra con el cielo. Lo que viene de "arriba" y lo que nos une al "suelo".

Este es el chakra de la energía de amor; amor hacia uno mismo y hacia los demás.

El cuarto chakra rige a nivel fisiológico; el corazón, el sistema inmunológico, la capacidad de entrega, de amar, de solidaridad, el altruismo, etc. La capacidad de dar y recibir.

La persona que tiene este chakra en estado de bloqueo tiene todas o algunas de las cualidades descritas igualmente bloqueadas e incluso puede tener problemas de circulación o cardiopatías. (Hay lesiones de corazón que no son de esta vida sino que las seguimos llevando de vidas anteriores en cuyo caso pueden ser de origen kármico o indicar un sufrimiento muy grande no superado.

En estos casos también trataremos el estado de bloqueo como en los anteriores chakras, es decir, relacionándolo con su chakra complementario y los demás chakras para equilibrar el fluido de la energía y siempre teniendo presente que ni nosotros ni los cristales curan, solo ayudan en la sanación canalizando energía ya que en realidad es la persona quien se cura a sí misma con su voluntad y proceso evolutivo consciente o inconsciente.

QUINTO CHAKRA

Situado al nivel de la glándula Tiroides y llamado chakra laríngeo.

Color: **AZUL CLARO**. Piedras: **AZUL CLARO**.

El quinto chakra rige el poder de la palabra, el sonido único y personal de cada uno, la capacidad de sanarse uno mismo a través de su propia voz o sonido (éste es un método de sanación empleado en algunas tradiciones esotéricas como por ejemplo los lamas tibetanos).

El quinto chakra representa la capacidad o la incapacidad de poder y saber expresar nuestros sentimientos y nuestros pensamientos a través de la palabra.

Hay palabras de poder que al ser pronunciadas elevan la vibración a niveles muy altos, por ejemplo los nombres sagrados y los mantras.

La persona con este chakra bloqueado presentará problemas de origen físico relacionados con esta zona; problemas de comunicación, cuerdas vocales, pólipos, afonía, dolores de cabeza, garganta, de oído, tos, dolor en la nuca, en el cuello, insomnio, tensión en esta zona...

El correcto funcionamiento de este chakra es tremendamente importante para el buen equilibrio físico ya que al estar bloqueado hay una concentración de energía o ausencia de la misma que hace que se cierren los vasos sanguíneos y nerviosos influyendo a la mayoría de funciones vitales provocando disturbios físicos y psicológicos y la persona se quejará de cansancio físico sin motivo aparente.

El bloqueo de este chakra es típico de personas que "tragan" mucho y que se sienten incapaces de verbalizar lo que les molesta o no saben decir "no".

El quinto chakra también representa nuestro centro creativo en el ámbito de ideas que se manifestarán a través de la palabra.

Su esencia está en el pensamiento claro, ya que con pensamientos claros conseguimos expresarnos con seguridad.

El pensamiento profundo se halla vinculado al Logos, el poder del verbo.

SEXTO CHAKRA

Glándula Pituitaria. Tercer ojo.

Color: AZUL/AÑIL/ INDIGO/AMATISTA.

Piedras: AZUL OSCURO y AMATISTA.

El Tercer Ojo es el lugar en el que recordamos las imágenes de los recuerdos y donde "creamos" las secuencias que vemos cuando estamos visualizando o imaginando de forma creativa, es decir, cuando dejamos que sea nuestra percepción la que crea las imágenes.

La creación de imágenes positivas, de sanación, de prosperidad, de situaciones agradables y positivas, tiene mucho que ver con la salud tanto a nivel físico como a nivel mental, emocional y espiritual.

La Glándula Pituitaria está asociada con el color azul oscuro, añil, índigo, Amatista y la gama que forman entre ellos y el cuarzo transparente también.

Es por ello que en algunos tratados o libros sobre chakras encontramos que sus autores atribuyen la Amatista como cristal del Tercer Ojo aunque su color más adecuado sea el índigo y la piedra idónea la Sodalita o la Azurita ya que en estas piedras se dan los azules y los violetas a la vez, además la Sodalita también lleva generalmente inclusiones blancas.

El Sexto Chakra rige la claridad mental y espiritual.

Es el chakra de la intuición el que desarrolla la clarividencia.

El desarrollo de la intuición, o sea, el equilibrio y buen funcionamiento de este chakra nos permite poder desarrollar todo el potencial o misión evolutiva que hemos venido a desarrollar en esta vida.

A nivel físico el Sexto Chakra rige junto al Séptimo. la glándula Pineal y la Pituitaria, el cerebro, los ojos, los oídos (la clariaudiencia) y el olfato.

(Hay ocasiones en las que al estar meditando sobre algo o visualizando, somos capaces de percibir olores así como otras sensaciones propias de nuestros sentidos físicos que en realidad sólo están sucediendo en nuestra mente pero el potencial de estos chakras es tan elevado y la energía y

dimensiones en las que nos situamos llegan a ser tan reales que realmente se nos abre la percepción extraordinariamente).

SEPTIMO CHAKRA

Chakra Coronario. Glándula Pineal. (Considerada como la más importante de las glándulas endocrinas).
Color: GAMA DEL MAGENTA, TRANSPARENTE, AMATISTA, DORADO, BLANCO DE LUZ. (Estos colores no son exactamente físicos sino más bien etéricos ya que son muy luminosos).

La glándula pineal es la responsable de convertir las energías invisibles en visibles; el espectro del color desciende desde el ultravioleta (magenta) saliendo de la banda invisible de su vibración, pasa luego a través del mundo visible de la percepción sensorial hasta que, finalmente desaparece en el infrarrojo.

La glándula Pineal es el chakra de la corona: En el cerebro humano, se halla situada ligeramente detrás y encima de la glándula Pituitaria.

La Glándula Pineal es el canal por el que fluyen constantemente las energías necesarias de lo invisible a lo visible y la glándula pituitaria está ordenando los ritmos o frecuencias que a nivel vibratorio cada persona es capaz de integrar, vivenciar o utilizar.

Cuando nuestro chakra coronario fluye de forma equilibrada trascendemos el miedo a la muerte y no necesitamos ya aprender a través del sufrimiento ni de las enfermedades físicas ya que alcanzamos una consciencia total de nuestro verdadero ser, de lo que somos realmente: Seres de luz habitando un cuerpo físico de tres dimensiones.

Este chakra debe ser estimulado en personas que tengan miedo a cualquier cosa, así como falta de confianza en una Fuerza Mayor que nos guía y nos protege, o sea, en la Providencia, Yo Superior, Dios o como quiera llamársele.



CRISTALOTERAPIA

Primer Nivel - Segunda parte

EL COLOR Y LA FORMA

Temas:

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR ROJO/ROSADO

CUARZO ROSA

TURMALINA ROSA (RUBELITA)

TURMALINA SANDIA

RODOCROSITA

KUNCITA

GRANATE ROJO

HEMATITA

RUBI

SARDONICE

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR ANARANJADO

AGATA CORNALINA

PIEDRA SOL

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR AMARILLO

OJO DE TIGRE

AMBAR

CUARZO CITRINO

CUARZO RUTILADO

PIRITA

PIEDRAS Y CRISTALES VERDES

CUARZO VERDE

PERIDOTO

OLIVINO

MOLDAVITA

ESMERALDA

MALAQUITA

JADE VERDE

TURMALINA VERDE

PIEDRAS Y MINERALES AZUL CLARO

CELESTITA

AGUAMARINA

TURQUESA

ZAFIRO AZUL

LARIMAR

PIEDRAS Y MINERALES AZUL OSCURO

SODALITA

APATITO

AZURITA

LAPISLAZULI

CIANITA

TURMALINA AZUL (INDIGOLITA)

PIEDRAS Y CRISTALES VIOLETA

AMATISTA

SUGILITA

CHAROITA

FLUORITA

PIEDRAS Y CRISTALES DORADOS

CUARZO RUTILO

CUARZO CITRINO

TOPACIO

CALCITA DORADA

PIEDRAS Y CRISTALES TRANSPARENTES, BRILLANTES, IRISADOS y OPALESCENTES

ADULARIA

LABRADORITA

OPALO

RUTILO

TURMALINA

ZIRCONIO

DIAMANTE

PIEDRAS Y CRISTALES OSCURAS: MARRONES Y NEGRAS

AZABACHE

ONIX

OBSIDIANA

CUARZO ESTRELLA

ZAFIRO

OPALO NEGRO

CUARZO AHUMADO

AGATA MARRON

PIEDRAS Y CRISTALES MULTICOLORES

(Resumen)

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR ROSADO Y ROJO

CUARZO ROSA

Las piedras y cristales rosados son receptivos, sedantes y relajantes (cuanto mas tenue es el rosa más relajante resultara su vibración), por lo que van bien para aliviar la tensión y relajar el cuerpo físico y la mente. Su energía es tan armónica que por eso se le llama la piedra del amor, la amistad y la armonía.

Aportan paz, tranquilidad, alegría y estabilidad, por eso conviene que tengamos piedras y cristales rosados tanto para llevar encima (engarzadas) como para poder tocarlas (cantos rodados o esferas). También nos conviene tenerlas por la casa y lugar de trabajo, para esto son excelentes las piedras grandes de Cuarzo rosa, las cuales suelen ser bastante asequibles de precio. Puestas por la casa son auténticos dinamos de armonía y equilibrio energético.

Ejemplos de piedras rojo / rosadas son: Cuarzo Rosa, Rodocrosita, Turmalina Rosa, Rodonita y Kuncita Rosada.

El Cuarzo Rosa es el cristal con el que más vamos a trabajar ya que es el más asequible y abundante, además, canaliza la energía del Rayo Rosado muy eficazmente. Se relaciona el Cuarzo rosa con la capacidad de dar y sobre todo de atraer amor hacia su portador. Su significado espiritual es más profundo, el Cuarzo rosa es el arquetipo del amor Absoluto, del Rayo que conecta con su vibración la existencia de todo lo que existe, desde las células hasta las galaxias ya que el rosa es la energía de cohesión. Sin la vibración del amor no existiría nada.

Todo lo que estudiemos y apliquemos sobre el Cuarzo rosa podremos aplicarlo igualmente a todos aquellos cristales de escala cromática rojo / rosados. El rosa es la combinación del rojo y el blanco. (Foto: Biterminados tallados de Cuarzo rosa).

Los minerales rojo / rosados están en relación con los chakras: Primero y cuarto: Pasión y sentimientos, creatividad y amor.

Como ya hemos visto la función del chakra base es muy importante para el ser humano, es energía de creación que podremos utilizar no sólo para la sexualidad o para nuestras capacidades reproductoras, sino para tener y mantener una adecuada vitalidad. Es energía para emprender cosas y realizar empresas, proyectos o planes creativos, ya que no sólo crean los artistas, todas las personas en mayor o menor medida somos creadores aunque sólo sea de nuestra propia realidad diaria. Por todo esto, el buen funcionamiento de este chakra es muy importante ya que nuestras ganas de vivir y hacer cosas depende mucho de su equilibrado funcionamiento.

El rosa es también uno de los dos colores del chakra corazón, es por ello que el Cuarzo rosa representa perfectamente esta energía o vibración de color. El Cuarzo rosa simboliza el amor, el Cuarzo rosa y el color rosa en general es análogo a la armonía y especialmente a la energía de los Angeles, ya que su vibración es puro sentimiento desprovisto de emociones limitadoras.

La persona que está en contacto permanente con Cuarzo rosa se va transformando en un ser cada vez más amoroso y lógicamente atrae fácilmente más amor a su vida, sus relaciones son armónicas y equilibradas. Esto es así porque la vibración del Cuarzo rosa armoniza nuestra aura, nos aporta calma, serenidad. Es como si tuviéramos mucha vitamina B por nuestro cuerpo y mente, nuestro sistema

nervioso está en paz y nos encontramos relajados y tranquilos, cada vez nos alteran menos cosas. Por lo tanto, podemos recurrir al Cuarzo rosa en todas las situaciones en las que por la razón que sea nos podamos encontrar desequilibrados, nerviosos, preocupados, ansiosos, decepcionados, tristes, deprimidos, etc.

El Cuarzo Rosa tiene una gran capacidad de iniciación pero nada tiene que ver con duras pruebas sino con la elevación del sentimiento, con el desbloqueo del chakra del corazón, suavemente, con la paz y el acompañamiento de los Angeles. Allí donde pongamos Cuarzo rosa habrá armonía.

El Cuarzo Rosa es una de las piedras sagradas ya que el poder / sabiduría que encierra es el de que seamos capaces de amar toda la manifestación de vida, el armonizar con todo lo que contenga vida.

Dentro de su proceso Iniciático aprendemos no sólo a amar lo que nos rodea sino a nosotros mismos y a nuestras circunstancias, lo cual no quiere decir que nos volvamos resignados con nuestra vida, sino que desde la armonía, desde el amor objetivo veamos cualquier problema no sólo desde la mente sino principalmente desde el corazón.

Esto tiene que ver con el hecho de que al Cuarzo rosa se le atribuye el don de anular el ego, y así es, porque cuanto menos apegados nos sintamos a los problemas o dificultades menos dolor sentiremos, tendremos menos sufrimiento.

El Cuarzo rosa cicatriza las heridas del corazón aunque sean muy antiguas, incluso si pertenecen a la infancia o a otras vidas.

Las piedras rosas y sobre todo el Cuarzo rosa es receptivo, o sea, que atrae lo afín a sí mismo como el amor, paz, armonía y belleza. En otras culturas al Cuarzo rosa se le llama "La piedra del Alivio", "La piedra del Perdón", en la India se le llamaba "Quema karma", ya que el karma se puede saldar a través del sufrimiento o a través del amor.

A nivel físico el Cuarzo rosa es increíblemente beneficioso para las afecciones cardíacas y para la presión alta. Es muy aconsejable tener Cuarzo rosa para cuando meditemos ya que calma nuestro ritmo cerebral, aparta los pensamientos egoístas y podemos conectar mejor con nuestro inconsciente, con los arquetipos y mensajes angélicos.

Otras aplicaciones del Cuarzo rosa son:

Para regalar a parejas, familias o personas que tengan problemas, ya que su vibración refuerza los lazos del amor.

En lugares de trabajo contribuye a que haya solidaridad y armonía.

Es ideal para regalarlo a personas con las que no vibremos armoniosamente, sobre todo si sabemos que no les caemos bien ya que lo que damos y recibimos con la energía de armonía del Cuarzo rosa es el don del perdón. El Cuarzo rosa pone paz donde hay conflicto.

Regalarles Cuarzo rosa a los amigos crea un vínculo de incondicionalidad y fidelidad.

Regalarlo a personas que sufren, ya sea a nivel físico o emocional es regalarles vibración pura de los ángeles, sobre todo si el sufrimiento es por la muerte de un ser querido.

Ejercicio

Este ejercicio no es aconsejable realizarlo más de una vez al día y nunca deberá sobrepasar los 5 minutos, lo ideal son 3 minutos que al principio controlaremos mirando un reloj, pero que con la práctica no será necesario, puesto que con los ojos cerrados nuestra intuición nos dirá que han pasado los tres minutos.

El ejercicio sirve para equilibrar, armonizar y estimular la energía vital de cada uno, transformando o dejando fluir equilibradamente la energía más poderosa que posee el ser humano, la energía de vida, la energía sexual con la que somos capaces de crear otra vida y de crearnos también unas circunstancias más positivas.

Visualizamos el color rojo intenso y transparente luminoso de nuestro chakra sexual. Visualizamos dos canales que suben del chakra sacro por la columna hasta la cabeza, hasta llegar a la zona del entrecejo, estos dos canales llevan energía roja llena de vitalidad y fuerza. Cuando visualizamos los dos canales que son como dos hilillos del tamaño de una hebra de lana, ascendiendo cada uno a cada lado de la columna por la nuca, por la cabeza y situándose en el entrecejo, tomamos aire y mentalmente pronunciamos el mantra HAN.

Al principio puede resultarnos complicada la coordinación pero con la práctica es algo natural y sencillo incluso sabremos sin mirar el reloj cuando han transcurrido los 3/5 minutos. Repetimos:

- 1.- Visualizamos el chakra base con su color rojo intenso iluminado.
- 2.- Tomamos aire por la nariz, visualizamos los canalillos que ascienden a ambos lados de la columna, cuello y cabeza hasta el entrecejo mientras mentalmente pronunciamos el mantra HAN.
- 3.- Al llegar la luz roja al entrecejo soltamos el aire, visualizando que va bajando como una nube, al principio de color rojo intenso y a medida que va descendiendo por el entrecejo hasta el pecho, a la zona del chakra corazón, se va volviendo de un color suavemente rosado y transparente.
- 4.- Mientras hacemos esta visualización y soltamos el aire decimos la palabra/mantra SHAN que pronunciaremos en forma de suspiro como un seseo.
- 5.- Con las manos y brazos extendemos esta energía rosada por todo nuestro alrededor, hasta donde nos alcancen los brazos. Los ojos seguirán cerrados con objeto de estar muy centrados en el ejercicio energético que estamos realizando.
- 6.- Repetimos varias veces los mismos pasos.

Este ejercicio va llenando de energía rosada nuestro espacio aurico y renovando de energía amorosa el lugar donde lo realizamos.

Meditación para enviar energía de sanación al Planeta.

Tenemos frente a nosotros la imagen en color de la Tierra, podemos rodearla de cristales de Cuarzo rosa o bien colocar sobre la imagen varios Cuarzos rosas o formar una figura geométrica (triángulo, pentágono, estrella, etc.), o bien podemos coger una bola del mundo de las que utilizamos al estudiar, sirve de cualquier tamaño o de cualquier material e igualmente rodearla de pequeños o grandes Cuarzos de color rosado. Lo ideal para esta meditación es hacer tres círculos, uno con Fluoritas, otro con Cuarzo rosa y el tercero con Cuarzo Amatista.

- 1.- Cerramos los ojos y mantenemos en nuestro pensamiento la imagen del globo terráqueo.
- 2.- Hacemos tres respiraciones profundas, e intentamos no involucrarnos con pensamientos en nuestra mente.
- 3.- Unimos las manos sobre el chakra del corazón.
- 4.- Mentalmente o en voz alta decimos:

"Yo Soy la Paz"(x 3).

"Yo Soy la Paz en la Tierra" (x 3).

"Yo Soy la Luz" (x 3).

"Yo Soy la Luz en la Tierra" (x 3).

Visualizamos como desde el chakra de nuestro corazón sale un haz rosado de luminosa luz, como la de un láser, que se une, potencia y energetiza a los Cuarzos rosas que hay en la imagen, y visualizamos como se va formando una energía que envuelve la Tierra y entra a formar parte de su aura. Con la práctica visualizaremos esta imagen de forma tan real que tomará cuerpo espacial, es decir que tendrá una dimensión holográfica.

- 5.- Nos mantendremos así el tiempo que consideremos, acompañándonos, a ser posible, de una tranquila música de relajación.

TURMALINA ROSA

La Turmalina Rosa clara también se le llama Rubelita. Es especialmente indicada para todo lo relacionado con el chakra corazón.

Propiedades: Altruismo, amor a la vida y a uno mismo, capacidad de decisión, capacidad de calma y paz incluido a nivel físico el ritmo cardiaco.

Para la tristeza, melancolía, añoranza, desengaño o frustración sentimental. Para la depresión. Vitalidad, fuerza, valor y coraje.

KUNCITA

La Kuncita se descubrió recientemente por uno de los gemólogos de Tiffanis.

Su contenido en Litio le otorga propiedades calmantes y favorecedoras para el sistema nervioso.

La Kuncita es difícil de encontrar y muy cara.

Sus dos colores son los del chakra corazón: Verde y rosa

Su transparencia en ambos colores es cristalina y maravillosa.

Su forma es estriada permite que la energía circule por ella, al igual que en todas las piedras estriadas, a gran velocidad, lo cual permite que sea uno de los minerales más sanadores a nivel energético.

Su ayuda en el cambio de código aurico-genético tiene que ver con ir adquiriendo cada vez más la fuerza necesaria para dejar atrás la polaridad, es decir, centrarnos en el corazón, en los estados esenciales que no pueden ser puestos en duda por la mente, como el amor incondicional, la paz, la armonía, el sentimiento de unidad con la vida...y de esta manera nos hace vivenciar nuestras circunstancias cada vez más desde la óptica del Yo Superior en lugar de las dudas, conflictos y dualidades del ego.

Su lugar en la imposición de cristales es la zona del chakra corazón para que su frecuencia, su vibración llegue a todas nuestras células a través del bombeo de la sangre desde su principal centro: El corazón.

Todos los terapeutas de la Nueva Era deberíamos realizarnos una imposición semanal de estos cristales / ayudantes y situar una pieza natural de Kuncita sobre nuestro chakra corazón.

RODOCROSITA

Aporta muchísima energía de equilibrio tanto a nivel físico como emocional como mental.

Ayuda a que aflore la ternura.

Esta es una piedra especial para enfermedades mentales.

Para traumas emocionales, shocks, experiencias dramáticas y traumáticas.

Para "limpiar" el subconsciente.

Para ir eliminando la tendencia a generar pensamientos negativos.

Para el amor hacia uno mismo y la autoestima.

La Rodocrosita suele tallarse en forma de corte para engazarla como colgante.

GRANATE ROJO

Vivifica la sangre expeliendo de ella a nivel energético las materias orgánicas impuras.

Como limpia la sangre y le da vitalidad, esta piedra multiplica nuestro sistema inmunológico ya que ayuda a purificar el bazo, el hígado y los riñones.

El Granate rojo vivifica las células y por lo tanto atrasa el envejecimiento y conserva la piel.

El Granate rojo está indicado para los fallos de memoria y para la arteriosclerosis ya que al bombear la sangre limpia hacia el cerebro, mantiene la vitalidad de los tejidos cerebrales.

Al enviar sangre energizada al cerebro, el granate libera dosis elevadas de adrenalina y al igual que un excitante, nos aporta un extraordinario dinamismo mental, de forma natural, claro.

A las personas introvertidas les estimula el deseo de expansión y aumenta su comunicación y elocuencia.

Debido a sus características, hace miles de años que el Granate ha sido asociado a la guerra y las aptitudes combativas de valor y coraje. El regente del Granate es Marte, que significa valiente.

Durante la Edad Media el Granate se utilizaba contra la impotencia y la frigidez.

El Granate, lógicamente, es desaconsejable para aquellas personas que ya posean una naturaleza sanguínea.

El Granate es una piedra centrífuga, es decir, que emite ondas.

El origen de la palabra Granate es del latín; *granatus* que significa semilla.

Antiguamente las piedras del mismo color se clasificaban bajo un solo nombre; una piedra roja era un Rubí.

Antes del descubrimiento en facetas, las piedras se cortaban en cabujón y todas las piedras rojas se denominaban Carbúnculos. (Carbúnculo significa carbón pequeño).

HEMATITA

La Hematita es una piedra centrípeta, es decir, que atrae por medio de ondas las vibraciones hacia su eje central. Por lo tanto, allí donde haya una Hematita atraerá las energías vitales dispersas.

La Hematita nos sirve para concentrar nuestro fluido vital y nuestro psiquismo y por lo tanto para llenarnos de fuerza.

Su energía es tan poderosamente concentradora que no debemos estar en contacto directo con ella durante períodos prolongados.

Por ejemplo, la Hematita es de gran ayuda cuando estudiamos ya que asimilamos y nos concentramos mucho más, pero no es conveniente sostenerla en la mano durante horas ya que podríamos sobrecargarnos.

En las meditaciones, visualizaciones y demás trabajos energéticos, la Hematita es una de las piedras que podemos utilizar para arraigar la experiencia, es decir, para situarnos de nuevo en la realidad, ya que la Hematita es una piedra terrenal, que arraiga, es más, la Hematita es "la sangre de la Tierra".

Para extraer el máximo de fuerza de la Hematita, debemos utilizarla en forma de esfera (de las talladas a mano y pulidas).

Sus propiedades físicas a nivel curativo son milagrosas y posee una especial capacidad para aliviar el dolor, ya que por un lado absorbe las energías dispersas y por otro neutraliza el dolor.

La Hematita va muy bien para los dolores en general: Y especialmente para los dolores de cabeza y musculares, para los cólicos y las úlceras.

También se utilizaba para interrumpir las hemorragias. (El óxido de hierro coagula la hemorragia).

La Hematita no es aconsejable para quien padezca de hipertensión, puesto que concentra la sangre en (en sentido energético pero prolongadamente puede llegar a incidir físicamente) las venas.

La Hematita tiene grandes poderes curativos pero es poco espiritual; su vibración es densa, material.

No debemos abusar nunca de la Hematita ya que si nos excedemos con ella perderemos la paciencia, nos volveremos menos tolerantes, nos enfadaremos, no soportamos las cosas superficiales... etc. (Todo ello por lo descrito anteriormente de su elevado poder concentrador).

La Hematita también es conocida como HEMATITES. Al igual que otras calcedonias, no tiene estructura cristalina visible. Al microscopio se ve una masa de pequeños cristales individuales.

RUBI

Se le da el nombre de Rubí al Corindón Rojo; todos los otros colores se llaman Zafiro, agregando después el color: Zafiro Rosa, Zafiro Amarillo, etc.

Hay depósitos de Corindón Rojo en todos los continentes pero donde más se encuentra es en Sri Lanka (India).

Al Rubí se le atribuye la eliminación de los pensamientos impuros, el control de las dolencias hepáticas, el exceso de deseo sexual.

Amplifica la energía de la Kundalini permitiendo a la persona que controle mejor esta poderosa fuerza creativa o energía vital primordial.

A nivel espiritual influye en la sintonización con los Devas.

A nivel físico ayuda en la asimilación de calcio, hierro magnesio y vitamina E.

Es eficaz para las fiebres, enfermedades infecciosas, enfermedades infantiles, la anemia y problemas del sistema inmunológico.

Debe colocarse el Rubí o las gotas de elixir de Rubí sobre el esternón, corazón, base del cráneo o timo. Como elixir se deben añadir 7 gotas al agua del baño.

A nivel energético se relaciona al Rubí con el elixir de vida, con el concepto del grial.

SARDONICE

El Sardónice es un Cuarzo opaco. Es una variedad de calcedonia.

Este mineral está especialmente indicado en las afecciones de la médula ósea, columna, hernias discales.

Para la depresión, tristeza, melancolía. Al igual que todas las piedras rojas, aporta entusiasmo, vitalidad y fuerza tanto a nivel energético como físico, por lo que es muy recomendable su influencia (tanto en imposición de cristaloterapéutica como llevándola en colgante sobre el chakra

del corazón) para fortalecer el sistema inmunológico.

CRISTALES Y PIEDRAS ANARANJADOS

Las piedras y cristales que más se utilizan en Cristaloterapia son: Agata Cornalina - Adularía Anaranjada - Opalo de Fuego - Cuarzo de Compostela - Aragonito - Ambar Anaranjado (es una resina, no un mineral) - Piedra Sol. De entre ellas vamos a estudiar las propiedades de aquellas con las que mas vamos a trabajar, sin embargo, sus cualidades las podremos aplicar a cualquier mineral de tonalidad anaranjada.

AGATA CORNALINA

Todas las características que definen al Agata Cornalina (foto), las podemos aplicar en las demás piedras y cristales anaranjados.

Las piedras y cristales de la gama anaranjada son las que se corresponden al chakra emocional o centro Hara.

Al igual que la ubicación del chakra, el color anaranjado esta a mitad de camino entre el chakra sacro (color rojo) y el chakra del plexo solar (color amarillo). De hecho, el naranja es la mezcla del rojo y el amarillo.

Son proyectivas, fortalecedoras, equilibran las emociones y el poder personal. Las piedras y cristales naranjas al estar compuestas por los colores rojo y amarillo, poseen una vibración especial para equilibrar el primer y el segundo chakra.

Por ejemplo, el Opalo de Fuego (foto) posee una intensa radiación anaranjada, sin embargo es caro y difícil de encontrar. El Agata Cornalina es mucho más asequible.

El Agata Cornalina es un cristal purificador para el cuerpo físico; su vibración es material, terrenal, aunque también posee un brillo espiritual, una capacidad "muy cristalina".

El chakra emocional esta muy relacionado con nuestras cualidades creativas, sexualidad y poder personal, ya que es sobre todo en esta zona donde suelen acumularse las energías de enganches, miedos, apegos, dependencias, fobias, inseguridades... y también de donde sacamos fuerza de voluntad.

Esta es también la zona desde donde nos salen los lazos energéticos que nos unen a personas, lugares, cosas o circunstancias con las que nos sentimos muy vinculados o involucrados, tanto positiva como negativamente.

Por lo tanto, un buen funcionamiento y equilibrio de este chakra es imprescindible para sentirnos libres de ataduras y dependencias.

También las malas digestiones y problemas o enfermedades del sistema digestivo dependen del buen funcionamiento de este chakra.

Para todo lo descrito nos será de gran ayuda la imposición de minerales anaranjados en tratamientos presenciales de Cristaloterapia así como llevar en contacto sobre la piel periódicamente Agatas Cornalinas o alguna otra piedra anaranjada.

A nivel aurico cualquier shock crea un vacío en esta zona, que además queda como una puerta abierta que nos predispone a ser más sensibles y receptivos ante cualquier energía, ya sea positiva o no.

El bloqueo, desequilibrio o mal funcionamiento de este chakra es el causante de la pérdida de gran vitalidad y energía del cuerpo, haciendo que envejecamos prematuramente o nos sintamos desvitalizados.

La Cornalina y demás piedras anaranjadas las utilizaremos en esta zona para la sanación y desbloqueo de vidas pasadas, de aquellas que están fuera del tiempo lineal y que necesitan ser sanadas por nuestro actual estado de conciencia.

Aplicaremos Agata Cornalina en cualquier imposición de cristales para limpiar el aura del paciente a tratar, situando un mándala en forma de espiral (o bien en el sentido del trayecto del colon) sobre toda la zona del vientre.

La energía del Agata Cornalina ayuda a equilibrar el nivel de adrenalina.

Es importante resaltar la positiva influencia que nos aportan los minerales de vibración anaranjada para tratamientos a pacientes que necesiten desbloquear su confianza, arraigo a la realidad, protección y limpieza aurica, vitalidad física, estabilidad de carácter, falta de entusiasmo y/o alegría, fobias, miedos, etc.

PIEDRA SOL

La Piedra Sol autentica posee un intenso color anaranjado y pequeñas partículas doradas que brillan en el interior de la misma; su intenso color y brillo nos recuerda al sol del amanecer y el del atardecer.

La vibración de esta piedra es muy elevada y su aportación en el cambio de código aurico-genético va directamente a incidir sobre nuestro campo aurico.

Lo importante no es su tamaño, lo importante es que podamos disponer de una Piedra Sol natural y que podamos aplicarla periódicamente sobre nuestras manos, en los chakras de las mismas. También podemos aplicarlas sobre los pulsos de ambas muñecas: Su vibración llegara a través del propio pulso a todo nuestro contorno aurico, arraigando poco a poco una nueva calidad de vibración energética al mismo. (Esta imposición podemos realizarla con cualquier mineral de los de tipo "sedativo"; Cuarzo rosa, minerales acules, verdes, etc.).

En imposición de cristales podemos aplicarla en puntos de dolor así como en cualquier chakra que necesite "fuerza solar".

A todos nuestros cristales y piedras les viene bien los baños de sol para reforzar su energía pero en el caso de la Piedra Sol se hace imprescindible el exponerla periódicamente a los rayos solares del amanecer.

La Piedra Sol es uno de los cristales sanadores del plexo solar, por lo que resulta de vital importancia el aplicarlo en esta zona, directamente o en elixir, cuando estemos trabajando en la relación de un proyecto personal o en la superación de cualquier limitación o pauta de carácter que queramos equilibrar o erradicar.

El gran regalo de este maravilloso y poderoso mineral es su colaboración en el aumento de vibración y fortalecimiento de nuestro vinculo con nuestros seres afines de las Hermandades solares (Angeles y Arcángeles).

PIEDRAS Y CRISTALES AMARILLOS

Las Piedras y Cristales amarillos se corresponden al chakra del Plexo Solar.

De entre ellos, los más utilizados en Cristaloterapia son: Topacio - Ambar - Cuarzo Citrino- Cuarzo Rutilado - Pirita _ Cuarzo Ojo de Tigre - etc.

(Algunos de ellos, por su radiación más dorada que amarilla, los estudiaremos junto con el chakra corona).

Los cristales amarillos son una reserva inagotable de energía solar. El sol es el máximo exponente de vida, de fuerza dinámica. Por el chakra del plexo solar entran los rayos del sol, es el punto central de nuestro cuerpo físico por donde recibimos esta fuerza, el prana solar que mantiene la vitalidad de nuestro cuerpo físico y de nuestros cuerpos energéticos.

Los cristales amarillos nos aportan y desbloquean la conciencia personal del propio dios interior, de nuestro sol interno, de nuestro poder y fuerza única. Son los cristales de uso personal más importantes y poderosos ya que activan en cada individuo el propio poder, la valía... el héroe interno y todo héroe no es sino una representación de las cualidades solares de poder, valentía, honradez, voluntad, capacidad de ejecución en la realización de metas y proyectos.

Trataremos la zona del plexo solar cuando queramos potenciar la autoconfianza, el valor, el poder, la prosperidad, la autoestima, la nobleza de sentimientos.

Cuando queramos liberar, transformar antiguos bloqueos o energías derivadas de experiencias de rencor, rabia, ira, celos, culpabilidad, abandono, falta de decisión, exceso de orgullo o de humildad.

También trataremos esta zona cuando la persona este atravesando circunstancias de limitación. Las dificultades están directamente relacionadas con el bloqueo del poder personal, el amor propio y la autoconfianza.

Los cristales amarillo-dorados los podemos situar allí donde aplicaríamos energía solar, rayo de sol, donde haya carencia de vitalidad.

OJO DE TIGRE

En el Cuarzo Ojo de Tigre vemos que aunque tiene amarillo también posee bastantes franjas de marrón que abarcan desde el claro al oscuro.

Este es uno de los cristales del Plexo Solar que por combinar esta variación de color utilizaremos para "arraigar" o desbloquear la capacidad material de prosperidad, tanto en el sentido de mejora en la calidad de vida, como en la autoestima como en el aspecto de fortalecimiento físico, salud, vitalidad, energía interior.

Por su combinación amarillo-dorada-marrón pertenece al chakra del plexo solar pero su frecuencia vibratoria es más terrenal que espiritual, lo cual nos sirve para tratamientos o asuntos relacionados con la prosperidad, merecimiento, limpieza y arraigo de los canales de la abundancia en su nivel material.

El Cuarzo Ojo de Tigre es un cristal relacionado con la consecución de metas materiales y profesionales.

Es un cristal análogo a Géminis ya que nos induce al movimiento y lo que nos mueve es la propia fuerza de voluntad.

Al ser su frecuencia bastante terrenal pero su brillo muy espiritual, podemos utilizarlo o sintonizar con él para saber discernir lo que realmente necesitamos de lo que sólo son caprichos o sentimientos fatuos, pasajeros, infundados.

En este cristal tiene mucho que ver su forma y la armonía de sus colores.

Elegiremos los más brillantes, que sean de tamaño mediano / grande, con el dorado / amarillo con tonalidad predominante ya que su frecuencia y poder serán así más elevados. Cuanto más marrones sean sus tonalidades más nos servirá para arraigarnos a la tierra.

El Ojo de Tigre es el cristal ideal para equilibrar el poder personal con las capacidades de realización material, siendo objetivos y humildes a la vez, ya que el marrón es el color de la humildad y también de la tierra y de los troncos de los árboles.

AMBAR

En cuanto al Ambar, aunque no es un mineral sino una resina de árbol fosilizada, lo utilizaremos en las terapias con cristales dada su elevada capacidad para focalizar el amarillo solar.

CUARZO CITRINO Y CUARZO RUTILADO

Con respecto al Cuarzo Citrino y al Cuarzo Rutilado ambos tienen connotaciones doradas y el dorado es uno de los colores del chakra Corona, pero también por su calidad y frecuencia dentro de la escala amarilla nos sirven de gran ayuda en el desbloqueo, arraigo y equilibrio del chakra del Plexo solar.

PIRITA

Lo mismo ocurre con la Pirita, que tiene calidad metálica, sin embargo la incluimos como cristal del Plexo Solar por su color amarillo-dorado y por sus características físicas. Posee una vibración densa y material, pero con un brillo espiritual y una forma, la del cuadrado, que nos vincula muy especialmente con el número cuatro y por lo tanto con cuadrado y su relación con todo lo que necesita arraigarse, materializarse. Tanto el cuatro como el cuadrado son ambos símbolos emblemáticos de la materia.

Lo ideal será tener las piedras y cristales citados para tratar el chakra del plexo solar, haciendo la combinación o combinaciones que nos dicte nuestra intuición en el tratamiento de este chakra, cuando las utilizemos de forma personal o bien en el tratamiento de imposición cristaloterapéutica.

PIEDRAS Y CRISTALES VERDES

Los minerales de color verde se corresponden energéticamente a la vibración (junto con los rosados) propia del chakra corazón.

En cualquier tipo de disfunción energética aplicaremos la imposición de este tipo de minerales sobre la zona que abarca dicho chakra sobre el cuerpo. También podemos hacer uso del elixir tanto a nivel tópico como por ingesta, según la problemática presentada. El verde es la *vibración de la verdad* y además es el antídoto y color complementario del rojo. El más común (y asequible a nivel económico de los minerales verdes) es el Cuarzo Verde.

AL IGUAL QUE EN EL REINO VEGETAL, LOS MINERALES VERDES TIENEN UNA GRAN RIQUEZA EN LA ABUNDANCIA DE TONALIDADES DENTRO DE LA ESCALA CROMÁTICA VERDOSA: ES LA MAYOR VARIEDAD DE COLOR QUE ENCONTRAMOS DENTRO DE LA NATURALEZA MINERAL. VAMOS PUES A ESTUDIAR LOS DIFERENTES Y MAS COMUNES CRISTALES Y PIEDRAS VERDES QUE UTILIZAREMOS DADAS SUS CARACTERÍSTICAS.

CUARZO VERDE

EL CUARZO VERDE CONTIENE EN SI MISMO UNA GRAN VARIEDAD DE COLOR: HAY CUARZO VERDE MUY PÁLIDO Y CUARZO VERDE MUY OSCURO. CUANDO EL CUARZO VERDE POSEE INCLUSIONES DE PIRITA, COMO PEQUEÑAS PARTÍCULAS METÁLICAS, SE LE DENOMINA **CUARZO AVENTURINA**.

CUANDO EL CUARZO VERDE CONTIENE EN SU INTERIOR INCLUSIONES CON APARIENCIA MUSGOSA, COMO DE ALGAS O RESTOS DE PLANTAS, SE LE CONOCE COMO **CUARZO MUSGOSO** (PORQUE PARECE QUE TENGA MUSGO EN SU INTERIOR).

EL CUARZO VERDE POSEE LA PROPIEDAD ENERGÉTICA DE "OXIGENAR" A NIVEL VIBRACIONAL TODA LA ZONA DONDE LO SITUAMOS. ES POR LO TANTO, MUY CONVENIENTE EN LOS TRATAMIENTOS DE CRISTALOTERAPIA QUE PRESENTEN TAL NECESIDAD, YA SEA PORQUE HAYA UN PROBLEMA DE BLOQUEO ENERGÉTICO O BIEN PORQUE LA PERSONA SIENTA LA NECESIDAD DE DRENAR SU ENERGÍA VITAL.

APORTA ENERGÍA DE RENOVACIÓN, FRESCURA, CALMA, PAZ, SOSIEGO... AYUDA A CENTRARSE DE NUEVO EN LA CALMA.

AL SER UN MINERAL DURO Y RESISTENTE, SE LE PUEDE LLEVAR PERMANENTEMENTE EN CONTACTO CON EL CUERPO, YA SEA COMO COLGANTE O BIEN COMO CANTO RODADO EN UN BOLSILLO O BIEN SOSTENERLO PERIÓDICAMENTE EN LAS MANOS AL MEDITAR, ESCUCHAR MÚSICA, PASEAR, ETC.

EN APLICACIONES DE CRISTALOTERAPIA SE PUEDE APLICAR SOBRE EL CUERPO DEL PACIENTE EN COMBINACIÓN CON EL CUARZO ROSA: A NIVEL ENERGÉTICO ES UNA COMBINACIÓN

EXCELENTE YA QUE AMBOS REPRESENTAN LA VIBRACIÓN ARMÓNICA PROPIA DEL CHAKRA CORAZÓN CUANDO ESTE CENTRO VITAL SE ENCUENTRA EQUILIBRADO.

PERIDOTO - OLIVINO - MOLDAVITA

El Peridoto y el Olivino son prácticamente el mismo mineral ya que lo único que varía es la intensidad de coloración.

La Moldavita es un mineral verde muy oscuro, con matices casi marrones.

El Olivino y el Peridoto son minerales verdes de una gran intensidad, transparencia y brillo con tonalidades verde/amarillentas. El Olivino recibe este nombre porque es de tonalidad verde oscuro o verde oliva.

Tanto el Peridoto como la Moldavita tienen en común que se forman en el interior de una roca: El Peridoto en la tierra y la Moldavita en el cielo.

Ambas son difíciles de encontrar (sobre todo la Moldavita) y bastante caras.

En España tenemos una zona rica en Peridoto: Las Islas Canarias, sobre todo en Lanzarote. El Peridoto se forma dentro de rocas redondeadas (bombas, les llaman los lugareños) que expulsa el volcán. Según sea la intensidad de coloración verde, el Peridoto recibe el nombre de Olivino.

PERIDOTO

Es especial para ayudar a equilibrar y sanar las afecciones del bazo.

Tanto en elixir como en tratamientos de Cristaloterapia es especial para los resfriados y procesos febriles (al igual que todas las piedras y minerales verdes) y procesos inflamatorios (en todos aquellos casos en los que hay "un exceso de rojo").

Su frecuencia aporta gran estabilidad y armonía ya que ayuda a que los buenos sentimientos se expresen y las posibles heridas sanen: Permite expresar la alegría interior.

Es el mineral ideal para personas tímidas.

Favorece en el tratamiento de cualquier desequilibrio del sistema digestivo: Especialmente en digestiones pesadas (favorece la digestión) ya que tiene la cualidad de limpiar el tracto intestinal (sobre todo tomado como elixir). Todo lo descrito lo podremos conseguir realizando tratamientos complementarios a otros tratamientos prescritos por el médico o que este realizando el paciente bajo supervisión del profesional de la salud pertinente, en imposiciones cristaloterapéuticas.

El Peridoto está muy indicado en los casos de úlcera.

El elixir de Peridoto vaporizado alrededor del cuerpo tiene la propiedad de fortalecer el aura. Esta misma característica la tiene cuando aplicamos el cristal sobre una zona del cuerpo dañada auricamente, en cualquier chakra y especialmente en el plexo solar, dada su intensidad cromática amarillenta. En este sentido es un cristal de los denominados de zona intermedia, es decir que lo podemos aplicar sobre el cuerpo entre el plexo solar y el chakra cardíaco.

Dadas sus propiedades calmantes, benéfica mucho la regeneración del sistema nervioso.

Su aportación para que se de con más facilidad un cambio aurico-genético se debe a su fuerza transformadora en las energías de enganche emocional/pasional así como en la regeneración de información contenida en la sangre (enfermedades hereditarias).

MOLDAVITA

La Moldavita posee las mismas propiedades que las demás piedras de color verde pero además dada su coloración marrón produce un efecto más arraigado sobre la frecuencia psíquica de la persona, es por ello ideal para aplicarlo junto con otras piedras verdes situando unas sobre el chakra cardíaco y la Moldavita en la zona de los empeines de los pies con objeto de producir un drenaje energético de

frecuencia verde.

Este tratamiento "de frecuencia verde" fortalecerá el sistema nervioso en general.

La Moldavita es especial también para situarla sobre el chakra de la corona cuando queramos meditar ya que ayuda a que la mente se relaje y deje de pensar continuamente en ideas que van y vienen.

La Moldavita Tectita es de origen espacial ya que llega a la tierra en el corazón de algunos meteoritos. Son como burbujas redondas formadas por sílice y otros compuestos minerales dentro de la roca propiamente dicha, llegada del espacio exterior y que presentan una transparencia cristalina de colores marrón verdoso con matices oscuros casi negros.

Es su origen espacial lo que le da su valor, cualidades y características especiales.

No es un mineral duro, por lo que no suele trabajarse en joyería.

La Moldavita se conoce desde tiempos muy antiguos. Podemos encontrar su nombre en sánscrito: "Agni mani" que significa "perla de fuego".

Su nombre deriva de Moravia, zona de Checoslovaquia.

"Los tibetanos veneraban esta piedra colocándola sobre sus cabezas. Atribuían a la Moldavita un origen celestial, creyendo que procedía de la constelación de Orión". (Cornelia Parkison)

La Moldavita se emplea para facilitar la comunicación interdimensional.

ESMERALDA

El color de la Esmeralda es el mas puro verde de la *Verdad*, por eso inicia en el camino del corazón, donde esta la única verdad: El amor, de ahí que tenga la propiedad de enfrentar a quien la utiliza con su propia verdad, con su verdad mas profunda: El amor hacia si mismo ya hacia los demás.

Representa la iniciación del Sendero del Corazón: Cooperación, altruismo, dedicación a los demás, paz, amor y luz... verde de verdad y amor.

La Esmeralda posee los 40 tonos de verde que se pueden encontrar en un mineral.

Se dice que Irlanda es una de las zonas del planeta cuyos verdes bosques le otorgan un color especial. Irlanda significa "la isla verde".

Cuenta una leyenda que las esmeraldas están guardadas por seres de un solo ojo. Da la casualidad de que el Elohim del rayo verde es Vista o Ciclópea, representado por un solo ojo; el ojo de dios que todo lo ve, que ve la verdad.

La Esmeralda simboliza la vida eterna. Aporta la cualidad necesaria para recuperar el equilibrio energético. Induce al orden en aquellos aspectos donde psicológicamente la persona necesita tenerlo.

Se le atribuía a Juan el Bautista el hecho de utilizar aceite de esmeralda para unguir a los cristianos con el fin de borrar sus pecados.

Tanto la Esmeralda como el elixir de esmeralda son energéticamente un escudo protector contra las energías negativas.

Llevar esmeraldas o utilizarlas en Cristaloterapia fortalece las capacidades artísticas y creativas; desbloquea y/o incrementa la inspiración.

Es muy eficaz para subir la vibración aurica y proteger así de la enfermedad.

La Esmeralda resulta un escudo protector ante energías negativas provocadas por sentimientos ajenos de envidia, celos, etc.

MALAQUITA

LA MALAQUITA "LOS MALES QUITA", TIENE UNA GRAN CAPACIDAD DE CONTRARRESTAR EL DOLOR, SOBRE TODO CUANDO SE LA APLICA SOBRE UNA ZONA DEL CUERPO QUE ESTA

INFLAMADA.

Es una piedra bastante opaca por lo que es idónea para imposiciones presénciales pero no tanto para cuestiones meditativas puesto que su vibración es muy terrenal. Sin embargo el elixir de malaquita es excepcional para varias cuestiones como veremos mas adelante.

Cuando encontramos la asociación de la Malaquita con la Azurita tenemos un mineral llamado Crisocola; este es un mineral especialmente indicado en imposición de Cristaloterapia sobre la zona intermedia entre el corazón y la garganta, a la altura de la glándula timo. La Crisocola posee las vibraciones y cualidades tanto del verde como del azul.

JADE VERDE

El Jade es una piedra muy valorada en oriente, considerada de buena suerte por su energía de armonía y serenidad (propiedades en general de todas las piedras verdes).

No absorbe energía negativa, solo emite energía de calma. Estas cualidades atribuidas al jade son el motivo por el que se talla en diversas esculturas para tenerlas en el hogar no solo como elemento decorativo.

El Jade tiene varios colores de los cuales es el más apreciado y abundante es el verde.

En China suele tallarse la figura del mítico dragón: Protector de la vida interior, la buena salud, la buena suerte, la fuerza de voluntad y el valor personal.

Para los chinos el Jade representa la caridad, la modestia, justicia, sabiduría y valor; las 5 virtudes en las que basan su filosofía espiritual.

Aporta tranquilidad, sobre todo el Jade verde.

Conecta con los propios recursos personales, méritos o dones para atraer la prosperidad y el éxito en la vida.

El elixir de Jade es utilizado para purificar la sangre y dar tonalidad en general al organismo.

El elixir de jade era utilizado ya en Egipto antes de conocerse en China.

Aporta tranquilidad y equilibrio, de ahí el que propicie buena suerte a su poseedor.

LA TURMALINA SANDIA

Este es uno de los minerales más adecuados para "reparar" las heridas sentimentales ya sea por ruptura de una relación, engaño, depresión, falta de amor o por la pérdida de un ser querido.

Esta Turmalina, además de las propiedades de la energía o vibración verde/rosa del chakra corazón, equilibra también toda disfunción emocional y calma el sistema nervioso. Tranquilidad emocional. Paz mental.

El elixir de Turmalina corazón de sandía se puede añadir al agua de los bebés ya que equilibra su frecuencia vibratoria para que de forma armónica vayan adaptándose a las frecuencias del planeta y de la tercera dimensión, para que su amorosa y pura energía se vaya adaptando mejor a su pequeño cuerpecito. (Siempre que hagamos elixir para un bebé o niño pequeño, lo elaboraremos sin añadirle alcohol como conservante, obviamente).

En procesos de alteración celular, sobre todo en su inicio a que la Turmalina Corazón de Sandía tiene la propiedad de armonizar la vibración de estas células "desorganizadas" para que vuelvan a reordenarse y reforzar su campo de luz.

Fortalece el aura hasta tal punto que impide incluso la posibilidad de que puedan acercarse energías parasitarias. Sobre todo cuanto más pura de corazón es la persona, mayor es el efecto de protección del elixir ya que lo afín se suma y multiplica, se refuerza la vibración. La frecuencia del amor vibra a tal intensidad que impide que nada por debajo de esta vibración pueda acercarse.

TURMALINA VERDE

Este tipo de Turmalina esta relacionada con la prosperidad.

Al igual que todas las piedras verdes, aporta seguridad en las propias capacidades.

Equilibra la rigidez y tensión tanto física como psicológica, su vibración es especial en casos de irritabilidad: Calmante. En este caso será necesario que la persona este en contacto con la vibración del mineral durante un periodo de tiempo prolongado, ya sea como colgante o teniéndola cerca de su campo físico energético.

A nivel físico posee también propiedades relajantes y calmantes y esta muy indicada llevarla en procesos febriles.

Antiestrés. para la tensión, nerviosismo, ansiedad. Tranquiliza.

Ayuda a desbloquear e incrementar la capacidad de amar (cualidad propia de todos los minerales de frecuencia verde).

PIEDRAS Y CRISTALES AZULES

Todos los minerales de color azul claro son afines con la vibración equilibrada del chakra de la garganta. También podemos realizar imposición de cristales sobre la zona de este chakra que pertenezca a tonalidades más oscuras, sobre todo en casos de afecciones severas o para que su efecto sea mas "descongestivo", sin embargo el chakra de la garganta representa la capacidad de expresión, el poder del verbo y su función es sumamente importante por lo que la vibración cristalina y transparente de los cristales azules será mucho más poderosa para su equilibrio y desarrollo de sus cualidades.

Los minerales más emblemáticos del chakra de la garganta son: **Celestita - Agata de Bandas Azules - Aguamarina - Turquesa - Zafiro Azul - Larimar, etc.**

Las piedras azules se caracterizan por tener en común la capacidad de aportarnos calma, serenidad y sobre todo paz... su vibración nos recuerda al cielo o al mar en calma y transparente.

Son muchas las piedras azules que podemos utilizar en Cristaloterapia, de entre ellas la Aguamarina y la Celestita son especialmente idóneas para disipar temores, miedos, complejos y bloqueos mentales y sentimentales que impiden que nos expresemos y que sepamos poner en palabras lo que pensamos y lo que sentimos.

Aplicaremos estas piedras cuando la persona es tímida, insegura, no se expresa con claridad, no tenga facilidad de palabra, este acomplejada o sienta que no sabe hablar bien.

También aplicaremos minerales azules en casos de afección en la garganta, oídos, dientes, lengua y mandíbula, ya que la mandíbula es el músculo de la rabia y la ira no expresada.

En casos severos o extremos aconsejaremos a la persona llevar permanentemente, durante un periodo de tiempo que intuyamos conveniente, un collar alrededor de la garganta de color azul celeste, sea del cristal o piedra que sea ya que lo importante es que reciba de forma constante la vibración del color azul celeste.

Cuando el chakra de la garganta está bloqueado solemos padecer de dolores de cabeza o dolores de pecho. Esto es así porque el chakra de la garganta está entre el centro de la cabeza y del corazón y su bloqueo repercute en uno u otro centro o en ambos.

El chakra de la garganta es el puente intermedio entre mente / corazón, por eso nos sirve para saber poner en palabras los sentimientos / pensamientos.

Otras dolencias físicas causadas por un mal funcionamiento del chakra de la garganta son: Dolores en el cuello, mal funcionamiento del tiroides, dolores o tensión en los hombros y parte alta de la espalda, dolores o irritabilidad en la garganta, afecciones de la misma, presión en el cuello, etc.

En tratamientos de Cristaloterapia aplicaremos también una Agata de Bandas Azules o una Aguamarina de calidad, en la base del cráneo o nuca.

También aplicaremos piedras y cristales azules transparentes allí donde se necesite calma y serenidad, en cualquier bloqueo energético de los chakras.

CELESTITA

Aporta por su vibración, una gran ayuda para fomentar la lucidez mental; su frecuencia es más elevada, más espiritual que la de las piedras menos transparentes. Sobre todo la Celestita debe ser natural, sin tallar y es especialmente eficaz su aplicación en pequeñas Drusas, utilizando entonces la parte de sus vértices o puntas.

Esta especialmente indicada para deshacer nódulos o bloqueos energéticos.

Aplicaremos Celestita tanto en la parte anterior como posterior del cuello sobre todo en casos de bloqueos severos o afecciones importantes. También en casos de estrés y falta de calma interna; nerviosismo, inquietud, preocupación, falta de sosiego, serenidad... y también podemos aplicarla en cualquier chakra que sintamos que necesite recibir esta energía tan poderosa de calma y paz.

Los minerales azul claro están especialmente indicados en las etapas de trabajo personal con asuntos relacionados con el desapego, el "cortar cables" emocionales... nos llena de firmeza y determinación ya que nos conecta con la fuerza de la energía angélica Azul, la de la voluntad, la protección y la determinación.

Todas las personas que nos dedicamos a la sanación y realizamos terapias a pacientes deberíamos estar en contacto periódicamente con minerales y piedras azules dadas sus numerosas cualidades y características.

AGUAMARINA

Esta singular y maravillosa piedra ejerce de equilibrador de las emociones; aporta serenidad, alegría y paz.

La Aguamarina es eficaz para las afecciones relacionadas con toda la zona que abarca el chacra de la garganta; Amígdalas, inflamaciones de garganta, dolor de muelas, encías, tensión en las mandíbulas, dolor de oídos...etc.

Llevar o estar periódicamente en contacto con Aguamarinas, tanto en imposición de cristales como en contacto directo en la piel ya sea en forma de colgante, collar, gargantilla y/o anillo, aporta autonomía al carácter evitando ser captado por ideas ajenas ya sean religiosas, políticas, sentimentales...hace que "caiga la venda de los ojos".

Para personas cuyo trabajo o profesión tenga que ver con el ejercicio de la autoridad; dirigir gente o tener a su cargo subordinados: Fortalece y equilibra la cualidad de ejercer poder o autoridad de forma justa y equilibrada.

Ayuda a desarrollar las cualidades y aptitudes propias de líder y por lo tanto contribuye a exteriorizar la capacidad de llevar a la acción los proyectos.
Aporta mayor confianza y valor a las personas valientes y emprendedoras.

Para problemas oculares.
Falta de expresión y de confianza en uno mismo.

Resulta muy eficaz en el tratamiento de afecciones que afectan a: Cuello, cervicales, oídos, mandíbula, encías, dientes.

También en problemas o afecciones de los huesos.

El Aguamarina tiene afinidad con los delfines, quizá por su relación con el desarrollo de la facultad telepática de la que se dice que los delfines poseen.

Como purificador energético en todo proceso que así lo requiera; estabilidad ante cualquier energía en desequilibrio.

Se la puede cargar situándola en el centro de un círculo de alambre de cobre.

TURQUESA

Se le atribuyen propiedades energéticas afines a la alegría y entusiasmo, por lo tanto se le califica dentro de las talismanicas, es decir de las que atraen la buena suerte.

Es una piedra sagrada para los tibetanos y para los indios norteamericanos Navajos y Hoppis; ambas culturas utilizaban la Turquesa para hacer sus amuletos o fetiches protectores, tal es la pureza telúrica de la turquesa.

La base o matriz en la que crece la Turquesa se le llama tela de araña. No es casualidad el que

los indios norteamericanos la considerasen como una de sus piedras predilectas.

Para los indios de Norte América la Turquesa representa el color del origen celeste de sus antepasados, de su espíritu que ahora habita un cuerpo humano.

La Turquesa se puede encontrar como la Rodocrosita, formando estalactitas, también en vetas, en zonas volcánicas e incluso en formas cristalinas pertenecientes al sistema triclinico.

La Turquesa es muy porosa, por lo que resulta muy fácil teñirla y también se puede decolorar con el paso del tiempo o sometida a condiciones externas poco favorables como el calor o luz excesiva.

Lo realmente valido, y lo podemos comprobar, es que la turquesa incide sobre el campo aurico de la persona que las lleva ya que posee la facultad de anular la energía negativa generada por los propios pensamientos y sentimientos desarmonicos.

En este sentido podemos notar que la turquesa, según sea nuestro estado de animo o la etapa que estamos atravesando, que cambia su color a una tonalidad más tenue y que incluso se vuelva pálida y sin brillo. A este nivel es una piedra protectora.

La Turquesa representa la energía de poder.

Mejora la calidad de oxigeno en la sangre y mejora la memoria y los reflejos psicomotores.

Para abandonar conductas de dependencia de algo o de alguien. (Tanto en imposiciones cristaloterapéuticas como llevándola por una larga temporada como colgante, en contacto permanente con el cuerpo)

Los turcos le atribuyeron el poder sobrenatural de que evita el daño físico en casos de caída e incluso que *evita la propia caída*, de ahí viene la palabra *turquesa*.

En casi todas las culturas se ha utilizado la Turquesa para hacer amuletos y talismanes. En Persia, actual Irán, se le llamaba "piedra de la victoria".

Esta indicado en casos de cualquier convalecencia.

Fortalece y revitaliza el organismo.

En afecciones de la columna vertebral. Aplicaremos pequeñas y medianas piezas de Turquesa natural o talladas sobre la columna vertebral junto con Cuarzos transparentes naturales.

Como activador de la fuerza de voluntad; situando una Turquesa en el centro de cada uno de los centros vitales o chakras.

En casos de apatía, indolencia. En este sentido seria conveniente que además las persona llevase colgada una Turquesa tallada o con calidad de gema.

Fortalece el aura, equilibra los chakras y limpia los nadir.

En procesos de desintoxicación; al dejar de comer carne, al dejar el alcohol, tabaco, drogas, medicamentos, etc.

En casos de anorexia. En casos de bulimia. En ambos casos (y en la mayoría de tratamientos cristaloterapeuticos) será conveniente que se lleve puesta, en contacto directo con la piel.

Elimina la energía caótica que pueda haberse acumulado en alguna víscera, órgano o sistema orgánico.

Equilibra las emociones, sobre todo si la persona lo lleva de forma continua y por un periodo de tiempo prolongado, en contacto directo sobre la piel a la altura del chakra correspondiente, es decir, en la zona de la garganta.

Mejora el intercambio de oxígeno en tejidos y células.

ZAFIRO AZUL

Posee todas las cualidades y propiedades afines al chakra de la garganta y lo fortalece, equilibra y limpia. Al ser transparente o traslucido, su vibración es muy elevada y espiritual, sirviendo cualquier intensidad de color para el chakra de la garganta.

El Zafiro Azul tiene efectos calmantes.

Favorece el desarrollo de las conexiones espirituales.

Desarrolla la inspiración.

Otra propiedad es la de aclarar las ideas por lo que es muy importante en estados de confusión o cuando la persona ha de tomar decisiones.

En alteraciones mentales sean de la índole que sean.

Equilibra el exceso de apetito sexual.

Para la constancia.

Para todo lo relacionado con la glándula pituitaria; telepatía, clarividencia.

Para el tono muscular.

LARIMAR

El Larimar es un mineral que contiene toda la energía, la fuerza y el poder de la calma. En él se unen la vibración del azul del cielo y el azul del mar. No es casualidad que se encuentre en lugares situados en determinadas islas del Caribe.

Como ayudante en el cambio de código aurico-genético, el Larimar (en piedra o elixir) situado en el tercer ojo, contribuye de forma progresiva, a equilibrar cada vez más nuestra percepción sensorial, ya que aporta la serenidad suficiente a la mente para poder distinguir entre lo real y lo irreal de los planos internos: Cuando meditamos o conectamos con realidades paralelas y/o superiores, la mente, los miedos del ego y las grabaciones / archivos del subconsciente, pueden infiltrarse y confundirnos, hacernos dudar e incluso puede que creamos o sintamos que somos presa de alguna paranoia u obsesión.

La frecuencia del Larimar evita dichas dudas, aporta seguridad y equilibrio a la mente para ir desarrollando la certeza y confianza de poder vivenciar de forma armónica estas realidades paralelas y a la vez seguir con nuestras circunstancias y actividades diarias.

El Deva del Larimar es muy poderoso ya que no hay que olvidar que el Larimar es de origen volcánico, lo cual aporta la cualidad de dirigir y equilibrar el "exceso de rojo", es decir, la energía vital, sobre todo si detectamos disfunciones entre chakra y chakra, propio o en una imposición de piedras a un paciente.

El Larimar es un auténtico desbloqueador y sanador de viejas heridas derivadas de experiencias fuertes y desagradables por las que hayamos pasado tanto en esta como en otras vidas, por lo que será muy conveniente tener a mano elixir de Larimar si hacemos terapia regresiva para poder aplicar unas gotas del mismo sobre el chakra o chakras que consideremos.

El Larimar aporta fuerza, calma y paz si lo llevamos como colgante. En este sentido sus lugares más propicios son: Garganta, Timo y chakra corazón.

En meditaciones: Unas gotas de elixir de Larimar sobre el chakra corona contribuirán a que sintonicemos mejor con nuestro mundo interno así como ejercerá un especial equilibrio y sosiego a la mente.

Se puede aconsejar el Larimar a pacientes que estén experimentando cambios en sus vidas, sobre todo si dichos cambios están relacionados con la ampliación de consciencia, con el desarrollo de las facultades sensoriales y con el comienzo de un personal compromiso espiritual.

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR AZUL INDIGO

Los cristales y piedras de color azul índigo se corresponden al chakra del entrecejo o tercer ojo.

El chakra del entrecejo es y representa la facultad de la clarividencia, clariaudiencia y de la intuición. Para que este chakra funciones como canal intuitivo y perceptivo debemos mantenerlo limpio y equilibrado.

Cuanto mejor conozcamos, nos enfrentemos e indaguemos sobre nuestro subconsciente, mas apertura de este canal tendremos.

Una ayuda valiosísima son los cristales y piedras de color azul oscuro o índigo, ya que la frecuencia vibratoria es la misma que la de este chakra.

Los minerales azul índigo que veremos son: **Sodalita - Lapislázuli - Azurita - Turmalina o Indigolita - Cianita - Apatito y Amatista (por ser también adecuada para el chakra entrecejo, aunque la Amatista la estudiaremos junto con los minerales Violetas).**

La Amatista también puede considerarse adecuada para este chakra ya que su color es la mezcla o fusión del rojo y del azul índigo.

SODALITA

Además del azul índigo se dan unas pequeñas manchas o bandas de color blanco que le aportan una claridad y facultad especial característica a esta piedra.

La Sodalita fortalece el intelecto a la vez que expande la conciencia; es decir que aporta sabiduría.

La Sodalita conecta las ideas arquetípicas propias del subconsciente llevándolas al consciente en forma de ideas abstractas más que concretas.

En el subconsciente todos tenemos ideas geniales, creativas, maravillosas, pero en forma caótica, mezclada... en el subconsciente están los tesoros y las basuras de cada uno: Los tesoros que son nuestras capacidades y dones como seres únicos y nuestras *basuras* como miedos, temores, limitaciones, recuerdos dramáticos de esta y de otras vidas.

La meditación con Sodalita nos conduce a través de una idea a penetrar en la base, en lo más profundo de la misma, de forma dramática y serena a la vez, vamos integrando como un holografía, todos los componentes del problema o circunstancia sobre la que estamos meditando.

La Sodalita, considerada piedra sagrada, nos aporta objetividad al percibir y comprender mejor la naturaleza de lo que estamos meditando o tratando de entender a través de la meditación.

Cuando nos debatimos entre lo que nos dicta la razón o la intuición, meditar con piedras azul índigo nos aporta un discernimiento especial ya que nos conecta con nuestro saber interior, con nuestra propia certeza, con nuestra capacidad de alcanzar cualquier objetivo.

La Sodalita nos permite entrar en el lado *oscuro* de la mente para curar y sanar todo aquello que nos resulta caótico o no comprendido.

La forma de meditar con Sodalita requiere tiempo y paciencia.

A otros niveles la Sodalita es el cristal ideal para personas que son inconstantes ya sea de forma consciente o inconsciente. Permite concretar aquello que nos proponemos realizar y que vamos relegando.

No es una piedra para personas vagas sino para aquellas que teniendo muchos recursos internos no los ponen en practica por tener precisamente tanta riqueza interior y tantos recursos que ni ellos mismos lo creen y se forma un caos entre el fondo y la forma; el fondo es maravilloso pero si falta seguridad, autoestima, auto confianza... de nada vale, habrá que desbloquearlos.

La Sodalita permite que progresivamente la persona aprenda a confiar en su voz interior y se vaya produciendo una transformación: Del subconsciente salen todos los valores y cualidades que ahí estaban bloqueados, aletargados.

Las piedras y cristales de color azul índigo son muy potentes: Siempre que hagamos una sanación por imposición de cristales, las aplicaremos en la zona del tercer ojo del paciente a tratar pero tendremos en cuenta siempre y sobre todo durante los primeros tratamientos, que a casi todas las personas les cuesta mucho enfrentarse a sus "profundidades" interiores que se pueden quejar de incomodidad, peso, agobio o molestias. En este caso la aplicación de cristales índigo se ira haciendo progresivamente y aplicaremos también Amatistas o Cuarzos transparentes o bien los que nuestra intuición nos diga para paliar este efecto.

Siempre deberemos respetar el proceso particular de cada persona y tener en cuenta que lo que a una le facilita las cosas a otra le puede obstaculizar. Nosotros somos un canal solamente quien realiza el proceso de autocuración es el propio paciente y su nivel de consciencia para que su energía vital lleve a cabo el proceso de cambio. (Esto lo tendremos siempre presente en todo tratamiento de cristaloterapia que realicemos, sea cual sea la dolencia que estemos ayudando a tratar).

También aplicaremos Sodalita en el chakra de la garganta para que el paciente pueda expresar con palabras lo que va surgiendo en su mente desde el inconsciente.

El modelo arquetípico de la Sodalita es Neptuno, dios de las profundidades submarinas, del inconsciente, el planeta oculto de la kábala, la vibración índigo que ahora empieza, de nuevo, a resurgir con todo el potencial de su sagrada frecuencia. (sagrada porque es transformadora, eleva la vibración energética).

APATITO

Este mineral es bastante difícil de encontrar y no es demasiado asequible. Posee todas las características descritas anteriormente y su color azul es especialmente precioso y delicado. En Cristaloterapia podemos utilizarlo tanto en el chakra garganta como en el entrecejo. Fortalece la decisión y la voluntad.

AZURITA

La Azurita es uno de los minerales mas valiosos en Cristaloterapia para aplicarlo sobre la zona del entrecejo, sobre todo cuando la encontramos en calidad de cristal

Posee una frecuencia energética tremendamente poderosa por dos motivos: Por ser cristalina y por tener estrías. Ambas características permiten que su frecuencia vibratoria y su campo energético sean muy intensos y poderosos.

La Azurita es la piedra índigo ideal para meditar, visualizar, canalizar y desarrollar la clarividencia.

Este cristal es realmente eficaz para estudiar, desarrollar la capacidad de concentración, la memoria,

romper bloqueos que puedan estar obstaculizando la confianza en las propias cualidades mentales. La azurita nos proporciona la apertura mental que necesitamos para ir integrando, desarrollando, permitiendo que afloren las debidas conexiones con los llamados sentidos extrasensoriales.

Es por lo tanto una de las más valiosas (en su calidad cristalina, por supuesto, dado su nivel vibratorio) para realizar meditaciones avanzadas... nos vincula con nuestros seres afines de Sirio, es decir, nos ayuda a comunicarnos con nuestros hermanos del espacio o llamados extraterrestres. La vibración del cristal azurita es muy poderosa ya que su superficie estriada permite que su capacidad energética sea sentida apenas nos centremos en su acción sobre la zona del entrecejo.

Este mineral es realmente eficaz para estudiar, retener datos en la memoria, fortalecer y estimular la memoria en general, romper bloqueos que obstaculizan la falta de confianza en las propias cualidades mentales.

LAPISLAZULI

En Egipto se le atribuían propiedades extraordinarias para el desarrollo espiritual.

El Lapislázuli es afín a los chakras garganta y entrecejo.

Agudiza la capacidad de visualizar y la clarividencia. Simboliza el infinito, la sabiduría, el poder del espacio y las estrellas.

En Egipto se tallaban en Lapislázuli los escarabajos sagrados, símbolo también de la eternidad y de la supremacía de la vida y de la muerte.

Todas las culturas orientales (Turquía, Siria, Rusia...) dan gran importancia al color del Lapislázuli, haciéndolo presente en sus creaciones artísticas, ornamentales y arquitectónicas, sobre todo en Egipto.

Las inclusiones de Pirita dorada le aportan al Lapislázuli todavía más energía positiva y dinámica.

El elixir de Lapislázuli es especialmente eficaz para deshacer bloqueos energéticos, nudos de los cruces entre nadires u otros filamentos-canales del aura porque los purifica, les aporta su vibración original restableciendo de nuevo el libre fluido energético.

La potencia purificadora del Lapislázuli es tan intensa y fuerte que beneficia tanto en el ámbito emocional, sentimental, mental y espiritual.

El Lapislázuli es realmente efectivo en bloqueos y problemas, sean del tipo que sean, localizados en el chacra de la garganta. Sobre todo, dada su intensidad (no es transparente) actúa a nivel físico, material.

El Lapislázuli esta muy indicado en todos los procesos "rojos" (inflamación, rabia...).

CIANITA

La Cianita es un mineral de un precioso azul intenso que puede variar entre muy profundo o mas suave, por lo que podemos utilizarla tanto para el chakra de la garganta como para el entrecejo.

Podemos encontrarlo en forma natural asociado con otros minerales formando inclusiones estriadas y también como varitas de mayor o menor longitud y grosor, ideales para la aplicación en Cristaloterapia de tratamientos presénciales en cuyo caso podemos aplicarla en la zona de la nuca / cuello del paciente. (Al ser un mineral plano, podemos situarlo en la zona de la nuca del paciente sin problema de que le cause incomodidad).

La vibración de la Cianita es profunda, suave y poderosa para el equilibrio de los chakras entrecejo como garganta. Además de su intenso color posee la cualidad propia de los minerales con estrías, es decir la de permitir que la energía circule a una mayor intensidad y frecuencia.

TURMALINA AZUL O INDIGOLITA

Esta maravillosa variedad de Turmalina esta especialmente indicada para tratar el chakra de la garganta y todos sus desequilibrios. Especialmente para estados de rabia manifestada o contenida: Tensión en la mandíbula.

Dolores de cabeza, oídos, muelas.

Fortalece las cuerdas vocales. Especialmente para todas aquellas personas que utilizan mucho la voz por su trabajo o profesión y en estados de desequilibrio de la zona de la garganta como afonía, faringitis, tartamudez, etc.

Al ser esta una piedra azul índigo pero muy cristalina, su vibración nos es muy beneficiosa tanto en imposiciones sobre el chakra garganta como en el entrecejo.

Otras de sus muchas propiedades son: Facilita la tolerancia, el buen humor, la compasión, la alegría, la capacidad de expresión. Equilibra los estados febriles.

Esta especialmente indicada para la tensión y/o dolor de cuello, cervicales y de hombros.

Calma el sistema nervioso y aporta paz y serenidad: Su energía sobre el campo aurico ejerce un efecto muy sedativo.

Para la tristeza, depresión, abatimiento, añoranza, desengaño o frustración sentimental.

Aporta vitalidad, fuerza, valor y coraje ya que refuerza el carácter.

En general la vibración de la Turmalina es la energía de la alegría y su colaboración en el cambio de código aurico-genético es precisamente el ir conectándonos con la frecuencia de la alegría permanente. En este sentido, resulta muy conveniente para todos aquellos profesionales que trabajan con pacientes o personas que sufren.

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR VIOLETA y PURPURA

AMATISTA-SUGILITA-CHAORITA-FLUORITA VIOLETA

AMATISTA

Los cristales color violeta sirven para todo. La Amatista por ejemplo, la podemos utilizar para la sanación física, emocional, sentimental, espiritual y mental ya que su frecuencia vibratoria limpia y transmuta cualquier bloqueo o desequilibrio que tengamos en nuestros cuerpos.

Las Amatistas son luz violeta cristalizada. La composición de su color es hierro, cromo y magnesio. El nombre deriva del griego amethyistos que quiere decir "no embriagador" y se utilizaba para que el alcohol no embriagase o para no tener resacas.

La Amatista es una piedra de superación y renovación. La Amatista es el cristal sagrado capaz de elevar la mente a los estados más elevados de conciencia y potenciar la espiritualidad. Lo más importante de la Amatista es que nos aporta paz interior, equilibrando los chakras entre sí. Es una piedra que protege porque transmuta lo negativo. Canaliza la frecuencia del Rayo Violeta que es la vibración de esta Era de Acuario y su Avatar el Conde Saint Germain (Metafísica). En cada Era una vibración de Rayo Cósmico penetra con más intensidad el cosmos, la Tierra y a los seres que la habitan. Los seres humanos tenemos actualmente la bendición de esta frecuencia para que la ley del karma sea anulada mediante la TRANSMUTACION. (Más adelante se incluye extensa información sobre los minerales y colores metafísicos. Cuarto Nivel Segunda Parte).

La frecuencia violeta permite seguir nuestra evolución a través del amor y el perdón, podemos dejar de aprender a través del sufrimiento y el dolor.

La frecuencia o vibración del Rayo Violeta en nuestro Planeta está actuando de forma continua desde el año 1951. Esto quiere decir que todos los seres nacidos después de esta fecha llevan en su patrón energético esta vibración tan poderosa de transmutación y cambio, sobre todo los niños pequeños que están naciendo ahora y desde hace unos 8 años cada vez son más receptivos emisores de la frecuencia violeta/índigo.

Hay todo un entramado, toda una organización de seres cósmicos trabajando para y por esta frecuencia, para que la vibración del Rayo Violeta de transmutación / liberación del ser humano sea llevada a buen término.

¿Por qué tiene tanta importancia y poder el color, la frecuencia de la vibración violeta?. Porque es la frecuencia LIBERTAD, pero teniendo claro que una o mil Amatistas no pueden transmutar nada si la persona no quiere transmutar nada, pues hay personas que eligen la enfermedad, el sufrimiento e incluso la muerte para n

Las Amatistas son cristales lunares y su analogía se relaciona con el lado femenino de la creación. Su arquetipo es la Gran Madre, el aspecto femenino del Universo. La intuición es una cualidad Yin o femenina que todos poseemos independientemente de nuestro sexo. La Amatista potencia la realización de la mujer y equilibra la polaridad en el hombre. Da serenidad y confianza de carácter.

A nivel físico alivia cualquier dolor, muscular, de cabeza, nervios, regla, enfermedades nerviosas, postoperatorios, embarazo, maternidad, etc. (Foto: Varias puntas de Cuarzo Amatista en estado natural, sin pulir).

Cuando llevamos tiempo en contacto con las Amatistas, notamos como que algo en nuestro carácter ha cambiado, somos más permisivos, tenemos más autoestima y humildad a la vez que somos más pacientes, nos sentimos amorosos y protegidos como si reparásemos en que la providencia cuida de nosotros.

La Amatista pertenece al elemento Aire, por lo que la emplearemos en el tratamiento, bloqueo, desequilibrio o fortalecimiento de las facultades mentales e intelectuales. Es el mejor cristal que podemos utilizar para la meditación cuando nos enfrentamos a un cambio o la toma de decisiones importantes ya que por su frecuencia vibracional es una excelente "consejera".

La Amatista acelera y facilita nuestra iniciación si estamos en el proceso Iniciático ya que eleva nuestras vibraciones espirituales, pero además se necesita método, consciencia y voluntad, o sea, lo primero es conocer nuestra mente, si somos obsesivos, paranoicos, si nos pasamos el día juzgándonos o juzgando a los demás, la Amatista nos iniciara en un proceso personal de darnos cuenta de ello a través de las analogías y sincronicidades de nuestras circunstancias cotidianas.

Utilizaremos la Amatista para transmutar esta energía mental negativa ya que nos está ocupando energéticamente gran cantidad de atención / energía, y meditaremos sobre estos procesos. Para ello trazaremos un método para vivenciar nuestro proceso de cambio, dedicar un tiempo todos los días a la meditación con la Amatista y anotaremos en una especie de diario los temas que tratamos y los resultados que obtenemos.

Para meditar deberemos crear un cierto ritual, es decir, vela, incienso, flores, música, estar tranquilos sin prisas, pedir ayuda energética, etc. Meditando con estos cristales, es como sentiremos su energía dinamizando nuestro cuerpo al situarlos en el chakra o chakras que queramos.

Todos los que estamos en un camino evolutivo espiritual, de expansión de la Luz, de servicio al prójimo o a la Tierra, debemos mantener nuestro campo energético o aura permanentemente en condiciones óptimas. Por eso se hace imprescindible el uso de Amatistas en las meditaciones, en contacto directo con nuestra piel, con su presencia en nuestras casas y trabajos, ya que al entrar en el sendero de evolución consciente nuestros propios pensamientos así como los pensamientos de los demás pueden influenciarnos desarmonicamente y la Amatista se convierte en nuestro purificador permanente cuando somos objeto de críticas, juicios, habladurías o cuando nosotros mismos entramos en este juego, ya que nuestra frecuencia vibratoria se ve afectada. Se supone que una persona desarrollada espiritualmente es en sí mismo una Amatista porque vibra en la misma frecuencia, está dentro de la vibración violeta.

Pero hasta que alcancemos esta meta debemos "limpiarnos" diariamente. El uso de la afirmación "Yo Soy la Ley del Perdón y la Llama Violeta que limpia y transmuta todos los errores cometidos por mí y por toda la humanidad" actúa a nivel energético como si llevásemos un transmutado violeta encima. La visualización de luz Amatista envolviendo un hecho o circunstancia negativa también.

¿Cómo actúa a nivel de sanación una Amatista? La Amatista al igual que los demás cristales, entra en resonancia magnética con el campo vibracional del paciente y entonces la sanación puede

producirse de forma instantánea o a través de muchas sesiones, de forma consciente o inconsciente, de forma delicada o directa, por asociación de ideas o por catarsis, por sincronicidad desencadenante, etc., en cualquier caso nosotros, como cristaloterapeutas, acompañaremos en el proceso pero siempre dejando claro que no somos ni médicos ni psicólogos, el deseo de sanación de la persona marcará el ritmo del resultado.

Para rituales, sanaciones, elixires, infusiones, aromaterapia, etc., utilizaremos Amatistas pulidas y naturales de punta de buena calidad y sobre todo aquellas que nos dicte nuestra intuición.

Debemos tratar las Amatistas con sumo respeto y amor, es una de las piedras más sagradas. Las Amatistas necesitan mucha limpieza, agua, luz y claridad del sol (nunca exponemos nuestras Amatistas al contacto directo de los rayos solares puesto que por su composición química perderían su natural coloración violeta), latido de nuestro corazón y el aliento.

También podemos "cargar" la Amatista con un chorro de energía violeta visualizándolo desde el chakra de nuestras manos ;con la derecha cargamos, la izquierda mira hacia el suelo para descargar.

Las Amatistas son los cristales que más se impregnan energéticamente de la energía de quien está en contacto, por lo que deberemos limpiar y purificar siempre que las hayamos empleado de una persona antes de utilizarla en otra y por supuesto no deberemos utilizar nuestras Amatistas personales para otras personas.

Tranquilizaremos a la persona si nos dice que su estimada Amatista se ha perdido o roto. Si se ha perdido es que inconscientemente está rechazando el tratamiento o ayuda. Si se ha roto es porque energéticamente ha ejercido de "pantalla protectora".

USO DE LAS AMATISTAS

Podemos utilizar la Amatista como péndulo, su energía y poder de precisión es muy potente.

Emplearemos Amatistas para recordar vidas pasadas porque además de su frecuencia vibratoria ideal para ello, su influencia transmutadora traerá a nuestra consciencia aquellas secuencias de nuestras vidas pasadas que necesitan ser transmutadas.

Para transmutar algo que nos preocupa, podemos hacer el siguiente ejercicio:

- Crear un ambiente, un pequeño altar con vela, incienso, cristales, música, etc.
- Colocar las Amatistas (*) contra el corazón, tercer ojo, corona, manos, etc.
- Hacer tres respiraciones profundas para limpiar y oxigenarnos bien.
- Contamos de 10 a 1 tomando aire cada vez e imaginando que este aire está cargado de luz violeta que se desprende de las Amatistas.

(Foto: Amatista facetada en forma de esfera)

- Observar y anotar o grabar los pensamientos / sentimientos que nos llegan con respecto al tema que nos preocupa o sobre el que estamos meditando.

También las utilizamos para:

- Para desarrollar la creatividad.
- Para cualquier tipo de bloqueo.
- En cualquier chakra que esté bloqueado.
- Cuando intuyamos que hay fisuras en el aura.
- Para eliminar energías negativas las tenemos por la casa, en los bolsillos, etc.
- Cuando hagamos meditaciones por la Paz en la Tierra.
- Cuando queramos cambiar un hábito, ya sea mental u emocional.
- También en cualquier dependencia psicológica.
- En casos de adicciones severas como drogas, alcohol, ludopatías, sexualidad patológica, etc.
- Para cuando hagamos meditaciones para pedir que llueva.
- Como baterías permanentes de transmutación. Tener en casa, en el trabajo grandes Drusas o grandes geodas de Amatistas.

Otros usos de las Amatistas

Para clarificar la mente o para prepararnos para asimilar un examen, un discurso, etc.

La persona se tumba boca arriba y se coloca una Amatista limpia y sintonizada sobre cada chakra.

Para trastornos del aparato digestivo:

Utilizaremos 4 pequeñas Drusas de Amatistas.

1 en el chakra de la corona.

1 en el chakra de la Tierra, a unos 15/20 cm. por sobre la línea central de los pies.

1 en el lado derecho a la altura del codo, a unos 3 dedos de distancia del cuerpo.

1 en el lado izquierdo del cuerpo, a la misma distancia que el anterior.

Para equilibrar la energía Yin/Yan:

1 Amatista en la mano derecha sobre el chakra del corazón.

1 Amatista en la mano izquierda en la espalda, a la misma altura del corazón pero por detrás. Se invertirá la posición a los tres minutos.

Para la autoestima y protección:

Formamos un triángulo tumbado boca arriba.

1 Amatista en el pecho, sobre el chakra corazón.

1 Amatista en la palma de la mano derecha.

1 Amatista en la palma de la mano izquierda.

En casos que consideramos graves o extremos:

Hacer un círculo con 12 Amatistas, si se necesita energía pondremos las puntas hacia adentro, si sobra energía pondremos las puntas hacia afuera.

Para problemas psicológicos y disfunciones nerviosas o depresiones tanto endógenas como exógenas:

Colocaremos una Amatista allí donde la morfología de la persona "haga hueco", pues son los lugares donde hay nudos y cruces de canales de energía.

Para sanar, recibir o transmutar energía espiritual:

Hacer un círculo de Amatistas del tamaño y forma que queramos. Sostener un Cuarzo de punta de cristal, a ser posible un Generador o un cristal maestro, mirando hacia arriba durante al menos 12 minutos.

En casos de dolor, herida abierta, fractura, etc.

Hacer una línea de puntas de Amatistas o de las Amatistas que se tenga, que vayan desde la zona afectada hasta el suelo para descargar la energía.

Disfunciones, problemas, desequilibrios sexuales:

Hacer una espiral centrífuga de Amatistas que abarque la zona del 1º y 2º chakra. Marcar las ingles con las Amatistas que consideremos. Colocar una Amatista en el entrecejo, otra en el chakra corazón y otra en la corona.

Esterilidad:

Hacer los mándalas que nos dicte nuestra intuición en la zona del 1º chakra por delante y por detrás de la persona. Colocar Amatistas redondeadas por la zona de los ovarios o por el conducto de los canales espermáticos del hombre.

Pedir siempre lo mejor de lo mejor, porque quizá para el proceso evolutivo de la persona lo mejor de lo mejor sea pasar por una vida en la que no se puede concebir hijos.

Embarazos:

La aplicación de Amatistas en la barriga de la madre crea un campo de luz, protección y transmutación para el feto supervalioso. Colocaremos los mándalas según nos dicte nuestra intuición.

Sufrimiento sentimental/emocional:

Colocar Amatistas en todos los chakras, especialmente en los chakras emocional y cardíaco.

Aconsejar a la persona que lleve una Amatista permanentemente en contacto con su piel en el chakra corazón. Que la persona duerma con una Amatista de uso personal bajo la almohada.

Como infusión:

Se colocan 3, 9 ó 12 Amatistas, cantos rodados pequeños, en agua mineral hirviendo durante 3 minutos. Se deja enfriar, se retiran las Amatistas y con esa agua infusión limpiamos las afecciones de la piel. Las Amatistas las deberemos cargar a la luna creciente-llena durante una noche y también enterrarlas en tierra durante 7 a 33 días, según sea el tratamiento que hayamos realizado, es decir, según sintamos que han podido "desgastarse".

Como tisana para beber:

Preparamos una infusión con la yerba que queramos tomar. Una vez preparada la infusión le añadimos 1 ó 2 pequeñas Amatistas de mucha transparencia que previamente hayamos limpiado.

Las mejores infusiones con las que combina la Amatista son:

- Valeriana para trastornos del chakra emocional.
- Aloe Vera para infecciones del aparato digestivo / urinario.

- Manzanilla para tranquilizar y dar energía.
- Ginsen (té vigorizante de venta en dietéticas) para tener vitalidad.
- Salvia en cualquier proceso de limpieza.

Para potenciar las vitaminas y otros alimentos como levadura de cerveza, soja, etc.:
Colocamos 1 ó 2 Amatistas pequeñas en el frasco.

Para dar masaje:

Colocamos 1 ó 2 Amatistas pequeñas en el frasco de aceite con el que damos el masaje.

Para sanación a otras personas:

Además de los cristales propios de cada chakra, los de zonas intermedias, las Hematitas, el ónix, Turmalinas, Cuarzos biterminados, protectores del campo energético, cristal personal (que sólo tocamos nosotros), bolas, esferas o huevos las Amatistas son importantes para entregar al paciente si las circunstancias lo requieren. Es imprescindible que tengamos todas las Amatistas que podamos, pues más vale que siempre nos sobren que no que lleguen a faltarnos.

Para rituales:

Tanto para el ritual de sanación física como para el de heridas del corazón, protección, problemas psicológicos, etc. Pondremos una foto de la persona a tratar dentro de un círculo de Amatistas (9 ó 12) y todos los días durante 33 días encenderemos una vela, un incienso y dedicaremos nuestra atención / energía al trabajo ritualizado. El primer círculo de Amatistas, el segundo o exterior de Cuarzo rosa.

Para la tristeza, pena, melancolía, etc.

Haremos 3 círculos, el primero de Amatistas, el segundo de Cuarzo verde o Aventurina y el tercero o exterior de Pirita. Siempre con una foto de cuerpo entero y la persona vestida de blanco.

En los rituales de Alta Magia siempre estarán presentes las Amatistas para asegurar la presencia de entidades espirituales elevadas.

La persona o personas que voluntaria o involuntariamente hayan estado en contacto o hayan sido objeto de energías negativas o rituales de magia no-blanca, deben estar en contacto permanente con la frecuencia de la Amatista por su alto potencial transmutador, ya que esta frecuencia vibratoria va limpiando los residuos de estas energías.

En las meditaciones para la sanación del Planeta las Amatistas son imprescindibles.

La Amatista trae a la conciencia aquello que debe ser sanado, ya sea de esta vida o de vidas pasadas. Hay pequeñas puntas de Cuarzo Amatista que son auténticos amplificadores para situarnos en secuencias de vidas pasadas cuando las colocamos en nuestro tercer ojo. Este tema lo veremos cuando lleguemos a los cristales maestros.

SUGILITA

La vibración de color de la Sugilita pertenece al púrpura.

Su color y opacidad hacen que no nos cueste diferenciarla de las Amatistas. (Foto: Canto rodado de Sugilita)

La Sugilita colabora en la creación y refuerzo de una vibración especial de sanación alrededor del cuerpo físico cuando la utilizamos en el tratamiento a distancia con fotografías.

Deberíamos contar con al menos 2 piezas de Sugilita para situarlas en las posiciones Norte y Sur de la fotografía a tratar en los tratamientos a distancia.

A nivel físico la Sugilita, al igual que la Amatista, la Fluorita violeta y la Charoita, es una piedra del chakra del entrecejo y por lo tanto de la mente y sus cualidades.

La vibración de la Sugilita es la *gran transmutadora* de la energía mental negativa que puede originar desequilibrios graves de salud como por ejemplo el cáncer.

El desequilibrio energético que puede derivar en el desarrollo de un tumor en alguna parte del organismo, siempre tiene una causa de desequilibrio emocional muy negativa: Depresión, falta de entusiasmo, de alegría por vivir y celebrar la vida, tristeza, exceso de responsabilidades, incapacidad de merecimiento, odio contenido, resentimiento...que dan como resultado una tremenda confusión a nivel energético-celular.

De alguna manera las células no reciben las ondas de energía vital en armonía sino todo lo contrario y se produce tal desequilibrio energético que repercute en el sistema inmunológico y sobreviene la enfermedad, la destrucción vital, el sufrimiento, la preocupación...todo ello alimentado cada vez con más pensamientos negativos y emociones asociadas al miedo. Aquí es donde la Sugilita puede hacer su labor energética.

Tanto la Sugilita como las demás piedras de frecuencia violeta son auténticas baterías de transmutación y liberación que pueden regenerar la energía de modo milagroso, pero para ello se necesita que la persona, el paciente, confíe en su propia capacidad de autocuración, confíe en el terapeuta que le ayuda en su proceso y confíe en la terapia que esta recibiendo.

Estas tres cuestiones tiene que ir a la par ya que de no ser así no habrá equilibrio. Todos los terapeutas creemos en los milagros, por eso somos terapeutas (si un terapeuta no cree en los milagros no es un terapeuta, simplemente trabaja de terapeuta) y en este sentido la Sugilita es un gran aliado en cualquier tratamiento que requiera la liberación del sufrimiento, la transmutación del dolor y el equilibrio de la mente para cambiar las pautas de un pensamiento negativo o limitador.

La Sugilita (al igual que las demás piedras violeta/lila/púrpura) se pueden aplicar en sesiones de Cristaloterapia sobre la zona del entrecejo y en tratamientos a distancia. Pero además, será muy conveniente aconsejarle al paciente que adquiera una Sugilita engarzada en colgante para que su vibración este en permanente contacto con su cuerpo, ya que como hemos visto, la Sugilita es un generador permanente de energía de transmutación.

También la energía de la Sugilita es muy especial para las personas aquejadas de depresión por exceso de vulnerabilidad: Personas a las que la vida les oprime, que no soportan la injusticia y el desequilibrio de las circunstancias actuales del planeta. Son personas que no desean estar aquí, que añoran otra forma de vida con más armonía y paz. Generalmente estas personas son seres muy especiales y su nota vibracional es el amor y la paz: Añoran regresar a otros niveles de realidad y se sienten extraños en la tercera dimensión.

En estos casos la fuerza y el poder que emite la vibración de la Sugilita permite que vayan recuperando su fuerza interior de la que se encuentran desconectados y que recuperen o encuentren el sentido y la belleza que también hay aquí en este planeta.

Si por tu trabajo te relacionas con el dolor y sufrimiento ajeno y esto llega a desequilibrarte y pasas temporadas de desesperanza y sin sentido, la Sugilita te será muy conveniente (al igual que las demás

pedras de frecuencia violeta) llevarla puesta temporalmente, de vez en cuando, así como tomar su elixir.

En los casos muy graves (de enfermedad física o psicológica) la persona debe mantenerse permanentemente conectada a la frecuencia violeta, es decir: Será conveniente que duerma con una Amatista plana debajo de la almohada, que lleve permanentemente en su cuerpo una Sugilita o Charoita y que tenga una fotografía con imposición de gemas rodeada por: 4 Amatistas, 2 Sugilitas, varias Fluoritas y al menos 1 Charoita. Además deberá tomar elixir de una de estas tres gemas o la combinación de las mismas. Todo este tratamiento lo realizara sin expectativas, pero con mucha confianza, deberá mantenerlo todo el tiempo que sea necesario hasta encontrar mejoría.

CHAORITA

Aunque pertenece a la gama de color violeta/púrpura, este mineral posee una única colaboración dentro de la escala lila / fucsia. Esta es la radiación de la energía llamada Misericordia.

La vibración de la Charoita otorga a la mente la capacidad de "ver" más allá de la realidad conocida; nos capacita para trascender miedos arcaicos, fobias, antiguas grabaciones de limitación, muertes, enfermedades, privación de libertad, sufrimiento, tortura física y mental padecidas a lo largo de nuestra trayectoria como seres humanos en este planeta vida tras vida.

Todo este tipo de grabaciones siguen estando presentes de alguna manera en nuestro campo energético y son en su mayoría son la causa de enfermedades tanto físicas como psicológicas. La Charoita emite la vibración energética de la misericordia para dejar partir, trascender estos antiguos vínculos con vidas anteriores de limitación y sufrimiento que no pertenecen a la mente racional pero que siguen estando ahí en nuestro subconsciente, limitando nuestra vida.

La Charoita es muy eficaz en los tratamientos de terapias regresivas cuando la aplicamos en la zona del Tercer Ojo o sobre la glándula Timo ya que en ambos lugares contribuye a que nuestra consciencia se expanda y libere, a través de la misericordia, estas grabaciones o archivos.

En ocasiones la Charoita presenta inclusiones de coloración negra. Aunque estéticamente le restan vistosidad, estas inclusiones son sumamente beneficiosas a nivel vibracional ya que constituyen una ventaja más en la labor energética que proporciona en el proceso de liberación de miedos atávicos subconscientes.

Una Charoita con líneas o zonas negras nos aportara gran ayuda en la liberación del miedo a las energías del bajo astral (zona energética situada entre la tercera y la cuarta dimensión. Constituye una banda de frecuencia intermedia y generalmente caótica, donde ocurren las pesadillas y otras cuestiones desequilibradoras) y abrirá el valor de traspasar determinados lugares oscuros que pueden presentarse en determinadas meditaciones o ensoñaciones dirigidas que "esconden" realidades de mucha luz y claridad en el particular camino hacia otros niveles de realidad paralela donde podemos conectar con otras partículas de Luz que pertenecen a una conciencia más amplia de nuestro autentico ser: La Presencia Yo Soy Luz.

La Charoita es el mineral ideal para tratamientos presénciales de liberación de miedos.

Es muy aconsejable llevar puesta una Charoita en etapas en las que la persona se esta enfrentando con su sombra: Miedos racionales, irracionales, fobias, dudas y/o temores.

Aconsejaremos a nuestros pacientes "miedosos" el elixir de Charoita y el contacto físico de la misma llevándola como colgante. Las personas miedosas, sobre todo si se tiene miedo a lo desconocido, a los fenómenos paranormales, etc. son víctimas potenciales de espíritus burlones y otras entidades del bajo astral los cuales se divierten de esta manera ya que los entes de baja vibración nada pueden hacer en la tercera dimensión a menos que la persona deje de ser libre y cuando se tiene miedo ya no se es libre, se esta dominado por esta emoción y la "puerta" se abre: La única puerta por la que pueden entrar estas

entidades es por la puerta del miedo. En estos casos la energía y la fuerza protectora y selladora de la Charoita se aplicara sobre la zona del plexo solar como tratamiento tanto preventivo como terapéutico con objeto de ir fortaleciendo este punto de conexión o fuga energética que se produce cuando la persona tiene miedo. Igualmente eficaz es el elixir de Charoita tomado antes de dormir y/o a lo largo del día.

El estado con el que va conectándose la Charoita es con el de la Paz del Alma, con la paz interior que te lleva a estar en calma a pesar de las circunstancias externas. En este sentido la energía de la Charoita (y de las demás piedras de vibración violeta) inicia el cambio de vida a través de la conciencia estableciendo una nueva y positiva visión de las propias circunstancias y poder personal, de ahí la importancia de que el tratamiento con esta frecuencia lo realizamos o lo aconsejemos de la manera más global posible ya que se complementan entre sí las 4 piedras que hemos visto: Amatista, Fluorita, Chorita y Sugilita.

Combinando su contacto permanentemente sobre el cuerpo (como colgante) mientras se duerme (debajo de la almohada) sobre una imagen (Fotografía propia) y en elixir. Esta es la manera más completa de entrar en la pauta de "darse cuenta" de los cambios y apertura en la que la persona empieza a tomar las riendas de su vida dejando atrás el sentimiento de ser una víctima de sus circunstancias.

[Este es el milagro de los minerales de frecuencia violeta.](#)

FLUORITA

La Fluorita no es un cristal que pertenezca a esta Tierra, se dice que viene de otro planeta, de otra evolución cósmica para ayudarnos a asimilar y acelerar nuestra mente.

Es un cristal para la mente, para equilibrar los hemisferios cerebrales y la utilizaremos para:

- Fortalecer el intelecto.
- Para calmar nuestros procesos mentales de preocupación, asimilación de conceptos concretos, etc.
- La meditación con Fluoritas por imposición en el cuerpo, equilibra los hemisferios derecho / izquierdo.

En general para problemas de tipo o consecuencias emocionales, intelectuales o sentimentales que tenemos dando vueltas en la mente y que nos hacen desperdiciar energía.

La Fluorita y la Amatista son piedras del Tercer Ojo, o sea de la Intuición, de la visión interior, de las capacidades de la clarividencia. Ambos cristales unen su energía para que nuestra intuición se desarrolle plenamente y nuestros pensamientos se equilibren y transmuten.

La Fluorita armoniza y potencia las facultades mentales con las espirituales, por ello una de sus propiedades es llevar a la mente al conocimiento de la verdad en la propia evolución espiritual, la Ley cósmica, el proceso evolutivo. La Fluorita encierra en sí misma los secretos de la pirámide.

La Fluorita es el tratamiento ideal para tomar consciencia del momento presente, o sea, de la eternidad, que se encuentra en el presente eterno, del estado de Paz que podemos lograr cuando nuestra mente está en equilibrio.

A través de ella podemos conectar permanentemente con la realidad verdadera, fuera del tiempo y el espacio, a la vez que seguimos viviendo aquí y ahora en esta realidad, en el cuerpo físico.

Esta piedra equilibra y acelera las células mentales, por lo que la emplearemos para tratar o estimular las dolencias cerebrales.

Incrementa la capacidad de concentración mental, por lo que la utilizaremos para el estudio o para profundizar en conceptos intelectuales de aprendizaje.

Los colores de la Fluorita pertenecen a colores/vibración de los chakras más elevados:

Azul: Paz interior.

Púrpura: Transmutación.

Dorado: Sabiduría. Chakra Corona.

Blanco transparente: Pureza, unidad. Chakra Corona.

Las Drusas de Fluorita representan el apoyo y perfección del grupo en unidad y son ideales para tenerlas en el lugar de trabajo o sobre la mesa de estudio.

Este cristal por su forma octaédrica tiene la capacidad de aportarnos su energía piramidal, se situé como se situé siempre hay una pirámide con su ápice y energía fluyendo.

Los octaedros y las pirámides son ideales para aplicarlos sobre el cuerpo y para meditar.

Los octaedros de Fluorita se pueden llevar encima todo el tiempo que queramos ya que nunca nos sobrecargarán, al contrario siempre nos aportarán claridad mental.

Meditación / práctica para equilibrar los hemisferios cerebrales:

- Colocaremos una Fluorita por encima de cada ceja con el ápice apuntando hacia el chakra corona.
- Colocaremos una Fluorita en la palma de las manos abiertas.
- Esta es una técnica de limpieza y fortalecimiento de la mente. Se debe hacer durante 12 días seguidos y el tiempo de duración será de 12 minutos. Se puede repetir este tratamiento cuando así se sienta, pero dejando de 12 a 30 días de intervalo.

Las Fluoritas en forma de pirámide han sido talladas a mano, sin embargo son ideales para la meditación una vez que sepamos la técnica o técnicas para introducirnos en el cristal en estado meditativo, ya que si miramos en su interior veremos formaciones muy especiales que nos revelarán secretos al meditar en su estructura.

El ápice de la pirámide simboliza el punto de entrada de energía cósmica, el punto de conexión de otras formas de consciencia, de otras evoluciones, dimensiones, seres de otros planetas, y el cuadrado que forma su base simboliza el asentamiento, el arraigo de estas frecuencias sobre el plano físico.

Cuando meditamos sentados con la espalda recta, nuestro ápice o punto de conexión y entrada de las frecuencias más elevadas es el chakra Corona y nuestra base o centro de arraigo son nuestras piernas cruzadas sobre las nalgas. Este tipo de meditación permite viajar en el tiempo y en el espacio, sobre

todo nos transporta a "escuelas de sabiduría y evolución espiritual contenidas en las pirámides", ya sean las pirámides de aquí o las de otro mundo.

La mente es el vehículo o sentido que tenemos para acceder a la 5ª dimensión, cuando cerramos los ojos físicos y "viajamos" con nuestra mente, estamos fuera del tiempo y el espacio. Es más, la mente, el pensamiento, viaja a mayor velocidad que la luz porque sólo tenemos que pensar en algo y ya estamos allí rememorando el pasado. Utilizamos nuestra mente de forma creativa cuando visualizamos e imaginamos, cuando nos abrimos a otras realidades y visualizamos. La velocidad del pensamiento es superior a la velocidad de la luz.

La Fluorita es un instrumento, una ayuda para estos viajes, para nuestra mente y su capacidad potencial.

PIEDRAS Y CRISTALES DE COLOR DORADO

CUARZO RUTILO - CUARZO CITRINO - TOPACIO - CALCITA DORADA

Todos los minerales de frecuencia dorada son análogos al chakra Corona y al chakra energético denominado Chakra puerta del Alma, situado a unos 15/20 centímetros por encima de la cabeza, al límite del contorno energético formado por el espacio ovoidal del aura.

RUTILO

(Los filamentos dorados son dióxido de titanio)

El Cuarzo con Rutilo posee una frecuencia vibratoria tan elevada que es especial para los tratamientos del miedo, tanto tomado como elixir como llevado sobre el cuerpo en contacto con la piel en forma de colgante y también aplicándolo sobre la zona del plexo solar.

El Rutilo es un metal de alto contenido eléctrico y curativo, de color dorado que se encuentra en el cristal de Cuarzo. Un Cuarzo con Rutilo potencia muchísimo el poder del cristal que lo contiene, sobre todo a nivel curativo y de sanación. Podemos utilizar Cuarzo con Rutilo sobre cualquier chakra que se encuentre desequilibrado o con falta de energía.

Al ser el dorado y el transparente cualidades vibratorias del chakra corona, su asociación lo incluye en el desbloqueo y apertura del chakra llamado Estrella del Alma, que se encuentra a unos 15/20 centímetros por encima del chakra coronario.

El dorado es un color de sanación muy poderoso.

Otras de sus muchas propiedades son:

Para la angustia.

Como ayuda en la asimilación de los nutrientes del cuerpo.

Para activar y potenciar la intuición.

Como revitalizante de la energía del cuerpo, mente y sentimientos.

Fortalece el sistema inmunológico.

En casos de tensión sea de la índole que sea.

Su frecuencia aporta cualidades de longevidad y antienvjecimiento.

Posee la propiedad de limpiar y armonizar el aura.

Equilibra y fortalece el sistema nervioso

En meditaciones avanzadas: Para conectar con Entidades de Luz y Guías espirituales de elevada vibración.

CUARZO CITRINO

El Citrino se puede confundir con el Topacio, aunque el Topacio es más intenso y además no es Cuarzo.

También es fácilmente confundido con Amatistas tratadas; el Citrino natural es bastante difícil de encontrar pero siempre podemos asesorarnos por un gemólogo hasta que hayamos adquirido la

practica y experiencia necesaria para distinguirlo.

Como todos los minerales amarillo/dorados, el Citrino posee todas las cualidades necesarias que permitirán desbloquear y equilibrar las funciones del chakra del plexo solar y cuando se trata de un Citrino intenso, su brillo dorado nos aportara la cualidad energética necesaria para poderlo utilizar en meditaciones y activación de las capacidades del chakra corona.

Tanto en Cristaloterapia como el contacto periódico sobre el cuerpo (como colgante, collar, anillo, etc.) nos aporta y favorece en las siguientes cuestiones:

Paz, sabiduría interior.

Estimula las capacidades mentales e intelectuales.

Fortalece el intelecto.

Regula la secreción de las glándulas endocrinas.

Elimina las energías tóxicas o parasitarias del organismo, sobre todo del aparato digestivo.

En casos de diabetes.

Para personas que se resfrían con facilidad.

Para recuperar el equilibrio después de un shock.

Para fortalecer la lealtad, es decir, para desprenderse de pautas de conducta egoístas.

Abre o desbloquea el canal de la prosperidad y la abundancia.

Estimula la fuerza de voluntad para realizar las metas y proyectos personales y sobre todo profesionales.

Regenerador celular.

Después de tomar medicamentos, antibióticos.

En curas de desintoxicación. Para fortalecer el sistema inmunológico.

TOPACIO

Al igual que las Turmalinas y otras piedras estriadas, tiene la propiedad de ser electromagnética: **Atrae y emite la energía poderosamente.**

La energía que aporta es estimulante.

El Topacio es el cristal por excelencia del plexo solar. Su vibración es tan poderosa que expande, potencia y equilibra todas las cualidades de este chakra.

La frecuencia elevadísima del Topacio se recomienda para:

Prosperidad: Siempre que el paciente presente problemas en todo lo relativo a sentirse prospero y por lo tanto en la necesidad de desbloquear la autoconfianza, la autoestima.. para encontrar los propios recursos para poder realizar las personales metas y proyectos.

Para potenciar la seguridad en uno mismo.

En todos aquellos casos en los que el paciente necesita superar shocks o traumas.

Equilibra las alteraciones nerviosas.

En casos de depresión.

Desarrolla la capacidad de entrega hacia una causa o hacia el prójimo de forma equilibrada.

Regenera los tejidos tanto a nivel de la piel como de órganos internos.

Equilibra tanto el exceso de orgullo como el exceso de humildad. (Llevándolo como colgante a la altura del plexo solar)

Desarrolla la capacidad de entrega hacia una causa o hacia el prójimo de forma equilibrada.

Para todo lo referente al plexo solar (Topacio en sánscrito significa fuego).

OTROS MINERALES RELACIONADOS CON EL CHAKRA CORONA

CALCITA

La Calcita es un cristal de la mente pero no es un cristal intelectual sino que con él conectamos o podemos conectar con la sabiduría de nuestro corazón. Es un cristal ideal para meditar dentro del mismo. Nos sirve de gran ayuda cuando hayan demasiadas circunstancias en nuestra vida cotidiana que nos sean adversas ya que nos hace tomar constancia para que nuestra realidad se transforme.

El Cuarzo es luz, fuego cristalizado y la Calcita es luz, agua cristalizada. El Cuarzo es dióxido de silicio y la Calcita es carbonato de calcio. La Calcita es muy sensible, se exfolia con facilidad y no debemos limpiarla con agua y sal, ni exponerla demasiado al sol.

La Calcita es un cristal que se forma en el agua y que puede cristalizar de 700 maneras diferentes, por esto, de entre todas estas formas de Calcita, la que utilizaremos será la Calcita romboide o también llamada feldespato de Islandia. La Calcita romboide forma dos paralelogramos en su interior y cada uno de ellos tiene 6 planos conectados entre sí, 12 en total, conectados a 4 lados, esta es la capacidad que tiene la Calcita para conectar unas realidades con otras.

Posee la capacidad de reflejar dentro de ella los colores del arco iris y albergar franjas interiores que nos conectan con realidades paralelas.

Viajaremos por dentro de la Calcita cuando queramos recibir instrucción sobre determinados temas que a nivel Iniciático, esotérico o espiritual queramos profundizar. Así como otras circunstancias sobre las que queramos meditar. La Calcita abre nuestra percepción y con ella las visualizaciones cobran relevancia. Por ejemplo, cuando una circunstancia en nuestra vida se repite una y otra vez es porque estamos dándole vueltas a algo que no comprendemos y cuyo mensaje no logramos descifrar, por eso la vida nos presenta la misma problemática una y otra vez. Toda experiencia encierra una enseñanza y cuando la experiencia es de dolor, limitación o conflicto, mayor debe ser nuestro compromiso para sacar la sabiduría o lección que conlleva.

Con otros cristales como por ejemplo la Amatista podemos acceder a secuencias de vidas pasadas que necesitan ser curadas e integradas, con la Calcita estas conexiones con vidas anteriores son traídas a la mente consciente para poder extraer de ellas conocimiento y sabiduría.

Con ella podemos conectar con otros seres inteligentes y amorosos de evolución espiritual elevada para recibir instrucción y amistad. Esta clase de transmisiones son muy elevadas y deberemos haber experimentado mucho antes de atrevernos a realizarlas.

El secreto de la Calcita es que a través del conocimiento espiritual podemos lograr que nuestras experiencias materiales funcionen y que las "lecciones" sean asimiladas sin dolor y sin conflicto.

Formas de conectar con la Calcita a través de la meditación:

- Adoptamos una postura cómoda y cogemos nuestro cristal de Calcita.
- Lo observamos, nos fijamos en su paralelogramo superior, ahí es donde está la realidad espiritual del tema en el que queremos profundizar o meditar.

- En el paralelogramo inferior está la realidad material, donde está el tema que nos preocupa, nos limita o nos causa dolor.
- Nos situamos exactamente en la zona del medio, donde se forma una estructura que parece que está en el aire, en las dos mitades.
- Ahí nos visualizamos meditando, fuera del tiempo y el espacio, sin pensar en nada, sólo OBSERVAREMOS durante un tiempo lineal de 11 a 15 minutos. Para ello dirigiremos nuestra atención a la respiración únicamente.

Esta meditación repetida nos introducirá después de unos días o sesiones diarias en hallazgos muy valiosos, pero tenemos que tener paciencia puesto que toda iluminación necesita una integración para obtener resultados o respuestas. Pasadas unas meditaciones que pueden ser una o diez más, iremos siendo conscientes de que empezamos a entender las circunstancias desde otras perspectivas. También puede ocurrir que la integración se produzca rápidamente y que la iluminación o comprensión de un proceso se lleve a cabo como un relámpago.

A través de estas meditaciones empiezan a pasarnos circunstancias sincrónicas y empezamos a relacionar los hechos externos y aparentemente no relacionados como piezas de un puzzle que encaja de forma armoniosa y perfecta. Para que estas meditaciones funcionen solo hace falta dedicación, fe, confianza y estar consciente, estar alerta, saber observar. El despertar para cada persona será diferente, ya que cada uno de nosotros sigue su propio proceso evolutivo.

La meditación para conectar con el conocimiento espiritual desarrollado en otras vidas se hace de igual manera:

- Nos situamos en el centro del paralelogramo y en lugar de fijar nuestra atención en la respiración, fijemos la atención en un lugar o civilización de poder que llame poderosamente nuestra atención o intuición; nunca por curiosidad.
- Tendremos además de la Calcita, una lámina o fotografía del lugar con el que queremos conectar porque estos lugares están impregnados de su historia.
- Miraremos la lámina o fotografía el tiempo suficiente con nuestros ojos físicos para que cuando los cerremos seamos capaces de seguir "viendo" con la visión interior.

Para hacer esta meditación deberemos haber experimentado bastante con el primer ejercicio, ya que se necesita mucha práctica para dejar libre la mente de preocupaciones y condicionantes de la vida diaria y de la personalidad. Se trata de conectar con la esencia de nuestro ser y no con la personalidad actual de nuestro ser.

En esta segunda meditación necesitamos 3 Calcitas romboides. Una en la corona, una en el entrecejo y una en el corazón. También podemos poner otras 3 de menor tamaño una en cada ojo y la otra a unos 15 centímetros de la cabeza.

Cuanto más datos tengamos del sitio donde queramos ir más fácil será para nuestra mente consciente "pasarle" el poder al hemisferio derecho de nuestro cerebro. La Calcita conecta sobre todo con lugares sagrados o lugares de poder.

Por supuesto nunca deberemos obrar por curiosidad o con miedo ni temor, ni hacer viajes por lugares, circunstancias o épocas tenebrosas, es decir, sería una locura ir a la Edad Media a una mazmorra de tortura de la Inquisición, se supone que somos trabajadores de y por la Luz.

APOFILITA

Su nombre deriva del griego *apophyllein* que quiere decir *deshojarse*, ya que su exfoliación al calor es muy perfecta.

La Apofilita también se llama "Luz de la India". Hay yacimientos en Poonah (India) donde se pueden encontrar ejemplares de gran tamaño y de color verde. Suele ser transparente pero también se puede encontrar en colores verde (foto), grisáceo, amarillento, rosado y azulado.

Puede confundirse con cristales de Cuarzo y aunque en su composición esta presente el Sílice, no es un Cuarzo. Esta es su composición química: $(K Ca_4 F_2 OH)_2 Si_4 O_{10}$.

Hasta hace muy poco tiempo este mineral no era nada común verlo en las tiendas ni ferias de minerales.

Se caracteriza físicamente por tener en sus ápices 4 caras que forman 4 rombos perfectos unidos en el ápice.

Energéticamente la Apofilita eleva la vibración del chakra sobre el que lo colocamos y sus aplicaciones son muy variadas.

Es una llave que nos abre la percepción y posee la capacidad de conectarnos a los planos internos para ampliar la información que queremos obtener.

Es especialmente eficaz en meditaciones de comunicación con seres o formas de vida de otras bandas de frecuencia si la situamos sobre o cerca del chakra corona.

Potencia y activa la frecuencia contenida en las Amatistas si colocamos 4 Apofilitas alrededor de una Amatista central.

La figura de rombo es una doble pirámide que en Energía de Forma nos aporta la propiedad de conexión, de recepción de energía de luz a la materia; en este sentido se la denomina "llave": Abre nuestra percepción a realidades superiores.

Es especialmente eficaz para crear campos energéticos: A nuestro alrededor cuando meditamos, alrededor de una camilla cuando realizamos una terapia o tratamiento, etc.

En meditaciones al aire libre: Podemos situar una o más Apofilitas cerca de nuestro campo energético. (Ver meditaciones en la naturaleza, Cuarto Nivel Segunda Parte).

MINERALES TRANSPARENTES, BRILLANTES IRISADOS, OPALESCENTES

La frecuencia vibratoria de todos estos minerales es de un potencial elevadísimo.

Los utilizaremos para casos concretos en terapias presenciales cuando queramos "dinamizar" un chakra o bien reparar energéticamente alguno de estos centros vitales.

Su luminosidad es extraordinaria y la mejor manera de conocer sus propiedades es experimentando uno mismo durante un tiempo con cada uno de ellos. En este sentido, la mejor manera de sintonizar y apreciar la influencia maravillosa de un mineral, es incorporándolo a nuestra vida y circunstancias de tres maneras posibles: A nivel vibracional externo, es decir, teniendo el mineral cerca de nosotros en nuestro espacio cotidiano; en la mesa de trabajo, a nivel ornamental, como objeto decorativo en una o varias habitaciones donde solamos pasar bastante tiempo, y/o en la mesita de noche (también lo podemos situar debajo de la almohada) para que este constantemente cerca de nuestra aura.

La segunda conexión con el mineral es mediante la ingesta del mismo: Podemos elaborar este elixir e introducir unas gotas en los líquidos que bebamos a lo largo del día o también podemos colocar unas gotas sobre alguno o varios de nuestros centros vitales/chakras.

Y por último, y conjuntamente, llevaremos en contacto con el cuerpo, ya sea en colgante, anillo, pulsera, collar o en el bolsillo, una o varias piezas del mismo mineral con el que estemos "conectándonos". De esta forma su influencia será percibida con una actitud más consciente, reforzada, además, por el hecho de prestar atención a los posibles cambios, aperturas y mejoras de nuestras personales circunstancias (ya que la terapia vibracional que estamos realizando abarcara muchos más ámbitos de los que podamos pensar con la mente racional... entre otras cualidades), notaremos un considerable incremento en la apertura de conciencia y en la positividad de nuestra actitud al entrar serenamente en una dinámica de calma, apertura y paz interna.

Dada la relevancia de todo esto, será importante que llevemos un pequeño diario desde que empecemos a "tratarnos" con el mineral elegido con el fin de ampliar el proceso de "darnos cuenta" de que no solo se producirán cambios sino que estos se irán arraigando sutilmente. Esto es debido a que la influencia de los minerales, como terapia vibracional que son, va ampliando, fortaleciendo, equilibrando, expandiendo y aumentando nuestra aura y frecuencia vibratoria.

ADULARIA (PIEDRA LUNA)

La Adularia también se llama Selenita, del término griego Selene que significa Luna. Se le llama Adularia por su nombre mineralógico de origen, ADULAS, una montaña de los Alpes suizos.

La estructura de la Adularia son finas capas de escamas o placas de dos tipos de feldespatos que hacen que cuando le da la luz a la piedra muestre colores entre azul/blanco/plateado: A esto se le llama *adularescencia*.

La Adularia generalmente es de un color azulado lechoso, pero se puede encontrar en 7 colores distintos: Beige anaranjado, rosado, verde, amarillo, blanco, gris o marrón. (foto)

La Adularia es una piedra blanda (6 en la escala de Mohs) por lo que no se faceta nunca sino que se corta en cabujón para tener el mejor resultado en cuanto a juego de luz.

Es conveniente cuidarla para que no se ralle así como protegerla de golpes, agentes químicos, espuma de jabón y grasas.

Aplicando la Adularia sobre las heridas (quemaduras también), éstas cicatrizan antes.

También está indicada para las úlceras del aparato digestivo, tanto en elixir como en imposiciones cristaloterapéuticas.

Está muy indicada en personas diabéticas o hemofílicas leves a las que les cuesta detener una hemorragia y cicatrizar pequeños golpes. En este caso, como en el citado anteriormente de las úlceras, será conveniente que la persona las lleve como colgante en contacto permanente con su cuerpo. En imposiciones cristaloterapéuticas situaremos la Adularia sobre la zona donde el paciente nos haya informado que está localizada la úlcera.

La Adularia calma la mente y las emociones en personas que se ven afectadas por los ciclos lunares (no solamente los pertenecientes al signo de Cáncer se pueden considerar lunáticos sino que a todas las personas que nos afecta la luna por su enorme influencia sobre los líquidos, además, hay que tener en cuenta que nuestras células están bañadas en líquido, también las cerebrales, aunque si que es cierto que las personas cuyo signo astrológico y signo lunar estén en un signo de agua se verán muy afectadas por la Luna y les será muy útil llevarla.)

La Adularia calma los dolores menstruales así como en los días de Luna Llena ya que todo elemento agua del entorno se ve estimulado; las mareas altas producen un exceso de agua en todas las formas vitales.

La Adularia es muy beneficiosa para personas que padezcan asma, epilepsia, estrés físico o emocional, estados que se agudizan con la luna Llena o la luna Nueva.

A estas personas les conviene llevar una Adularia en un anillo de plata en el dedo anular derecho.

En tratamientos corporales la Adularia actúa en los Chakras del entrecejo, corona y plexo solar. (El plexo solar es "dominio" del Sol y por lo tanto de las piedras amarillas y doradas, sin embargo, no hay que olvidar que la luna brilla gracias a que le "da" el Sol, de ahí que sea conveniente en aplicaciones corporales situarla sobre el plexo solar periódicamente para que equilibre a nivel emocional).

Otro lugar donde podemos situar la Adularia (o cualquier otra piedra o cristal blanco o translúcido) es la base del cráneo; en la zona de la nuca, ya que es en este lugar donde se acumula el peso energético de la tristeza, tanto de ésta como de otras vidas.

El elixir de Adularia puede rociarse sobre estos lugares con un atomizador.

Se solía utilizar como talismán o amuleto en viajes.

Llevar un colgante de Adularia está muy indicado para personas cuya profesión o trabajo tenga que ver con el trato con la gente.

Promueve la honradez; el actuar con intenciones claras y sinceras. (Una persona sin escrúpulos no podrá soportar la vibración de la Adularia, la perderá o la rechazará, por lo que tomada en elixir tampoco despertará su interés por tomarlo y lo extraviará o bien no mostrará ningún interés en él.)

El elixir de Adularia (y la piedra también) es especialmente eficaz para las plantas y los árboles frutales.

Esta especialmente indicado para personas que sienten que necesitan dormir mucho y pierden gran parte de su tiempo en la cama durmiendo.

El elixir de Adularia sirve para colocar unas gotas sobre un objeto dado y permitir la psicometría, es decir, obtener datos e información sobre él.

La Adularia (y las Piedra Luna en general), es especialmente eficaz para el hombre, para

desarrollar su lado intuitivo y sentimental.

En las mujeres regula el ciclo menstrual.

Se dice de la Adularia que desarrolla las capacidades clarividentes.

Es eficaz para tumores y procesos tumorales, cáncer, leucemia.

Para el exceso de calor en la etapa de la menopausia.

Es eficaz en casos de paranoias y desequilibrio mental.

Para la ansiedad.

Regula el sistema linfático; Va bien en casos de acné, celulitis, retención de líquidos, etc.,).

LABRADORITA

También llamada *espectrolita* ya que es un feldespato por cuya composición la luz se manifiesta en variados y múltiples colores mezclados; según como le dé la luz manifiesta colores lechosos y brillantes que van desde el azul, verde, gris...,.

La vibración de la Labradorita actúa a nivel aurico como reparador de posibles "fugas" energéticas.

Conecta con las diferentes frecuencias interdimensionales lo cual posibilita el acceso y comunicación con dimensiones superiores.

OPALO

Opalo en sánscrito significa piedra preciosa.

En general, la influencia de los Opalos es enfrentar a la persona que lo lleva o lo toma en elixir a que realice el cambio de "dormido a despierto"; llegar al fondo de tu naturaleza y que despiertes en consciencia, de ahí su leyenda de atraer experiencias límite, dolorosas o kármicas: Atrae la cosecha de lo que se ha sembrado, tanto en esta como en otras vidas para llevarlas a la comprensión, liberación y perdón.

El Opalo blanco lechoso está especialmente indicado en comportamientos autistas.

Este Opalo blanco lechoso ha perdido su agua y por lo tanto su capacidad opalescente, sin embargo es muy efectivo para equilibrar la energía emocional.

Tanto a nivel de piedra como de elixir, nunca se debe mezclar con otra piedra: El Opalo siempre ha de ir solo.

Opalo transparente o traslucido: Está especialmente indicado para mejorar las afecciones del bazo.

Amplifica las capacidades de las glándulas pineal y pituitaria.

Esta indicado para personas cuyo trabajo o profesión les exija mucha responsabilidad.

El Opalo exige una gran pureza de corazón.

Opalo de Fuego: Es especial para las afecciones de la vista.

Revitaliza tejidos y órganos.

En casos de depresión por causa emocional (enganches, dependencia hacia algo o alguien).

TURMALINA

La Turmalina es piezoeléctrica: Propiedad por la cual al aplicarle calor, se carga de electricidad y es capaz de atraer motas de polvo, pelusa, etc. Posee el polo positivo en un extremo y el negativo en el otro, los cuales, cuando el mineral se enfría, cambia de polaridad.

La composición de la Turmalina es la más extensa dentro del reino mineral, contiene: Sílice, magnesio, aluminio, sosa, Fluorita, ácido bórico, boro, litio, potasio, cobalto, manganeso, galio, cinc, plomo, níquel, estaño y bismuto.

Es un mineral tan especial como el Cuarzo a nivel de apoyo energético para el ser humano dadas sus cualidades propiedades y variedad de color.

La Turmalina de cada color actúa sobre su igual de chakra equilibrando dicha energía y características particulares de cada centro vital. Regula la secreción de las glándulas endocrinas. Limpia el intestino de toxinas.

En general, o sea, al margen de su color, favorece y fortalece el nivel vibratorio del cuerpo, es decir del aura.

Estimula el Timo. Método:

(colocar la Turmalina sobre el timo 12 minutos) durante una semana a razón de 3 sesiones. (1ª semana)

2 veces por semana (2ª semana)

1 vez a la semana (durante 2 semanas, es decir, 3ª y 4ª semana) en ciclos de 4 sesiones de 12 minutos).

.Para el equilibrio/fortalecimiento de los chakras. Método: 1 gota en cada chakra, sobre la piel durante 7 días, en la segunda semana, día sí día no, en la tercera semana, dos días, en la cuarta semana, 1 día.

La Turmalina refuerza cualquier elixir de la familia del Cuarzo.

Favorece el equilibrio y limpieza de cualquier de los 7 chakras.

Al igual que el Topacio, permite que la energía pase con mucha rapidez por las estrías que la forman: Limpia el propio campo electromagnético y evita que pueda penetrar energía caótica del exterior, en este sentido se puede decir que drena en ambas direcciones.

Desarrolla, desbloquea y potencia la capacidad de adaptación.

Especialmente indicada para personas vulnerables.

Para personas que necesitan energía a cualquier nivel ya que calma y serena aportando alegría. Aporta equilibrio emocional.

(La palabra Turmalina significa mezcla de piedras preciosas)

La Turmalina roja o rosada se llama *Rubelita*

La Turmalina azul se llama *Indicolita*

La Turmalina violeta se llama *Siberita*

La Turmalina marrón se llama *Acroita*

(Existen Turmalinas sintéticas y hay que recurrir a un gemólogo para saberlo).

En general, la Turmalina fortalece, desarrolla, estimula y desbloquea la inspiración, por lo que resulta muy adecuada para los trabajos o profesiones creativas, artísticas.

Es especial para personas sensibles y para etapas en las que uno se encuentra vulnerable y llora con facilidad.

Aporta fuerza a las personas que sienten que son de carácter débil.

Aporta alegría, armonía y extroversión.

En alteraciones mentales sean de la índole que sean.

Equilibra el exceso de apetito sexual.

Para la constancia.

Para todo lo relacionado con la glándula pituitaria; telepatía, clarividencia.

Para el tono muscular.

En todos los casos descritos será conveniente que la persona lleve engarzada una Turmalina en contacto con su cuerpo durante una etapa prolongada.

TURMALINA INCOLORA

Es especial para el chakra corona. Propiedades: Energía de purificación y transparencia. Equilibra los hemisferios cerebrales. Aporta energía de calma, paz y tranquilidad interior.

DIAMANTE

Este es el mineral de la "Luz Interior".

En Cristaloterapia podemos emplear sus cualidades y vibración maravillosa, adquiriendo uno o varios diamantes en bruto para poder realizar tanto imposiciones presenciales como para elaborar elixir.

Algunas de sus múltiples propiedades son:

Aporta capacidad de discernimiento.

Fortalece la voluntad.

Incrementa el valor, la fuerza y el coraje.

Disipa los pensamientos negativos y limitadores de uno mismo.

Cuando la persona necesita imperativamente dar sus ideas, pensamientos y/o sentimientos.

Para descubrir e integrar la propia belleza interior.

La palabra *diamante* proviene del término *Adamant* que quiere decir "lo que no se entrega". No

hay un diamante igual a otro, ni aunque se corte, cada diamante conserva sus propias huellas de identificación que se pueden ver en una fotografía hecha con microscopio

Protege de energías negativas como la envidia, el odio y los malos deseos de personas mal intencionadas.

Refuerza y consolida los lazos sentimentales.

Ayuda a conectar con el Yo Superior y guías espirituales.

Para facilitar la canalización de energías angélicas.

Para eliminar toxinas y energías negativas de cualquier parte del cuerpo.

Estimula y potencia todas las cualidades del chacra corona: Facilita la capacidad de canalizar.

Potencia la fuerza de voluntad aplicada al chacra del plexo solar.

Esta indicado en casos de:

- Convulsiones
- Epilepsia
- Psoriasis
- Hemorroides
- Diabetes.

Especialmente eficaz en casos de:

- Autismo
- Dislexia
- Tuberculosis
- Afecciones pulmonares
- Desequilibrios emocionales
- Tortura mental: Pensamientos negativos a los que se le da vueltas y vueltas.
- Para frenar cualquier proceso patológico o degenerativo.

- En todos los casos citados se deberá estar en contacto permanente con la frecuencia del diamante, ya sea en elixir o llevándolo cerca del campo aurico como colgante, broche o anillo.

CIRCONIO

(También llamado equivocadamente en ocasiones "brillante", ya que un brillante es un diamante de menor calidad que ha sido tallado con la faceta propia que le caracteriza. Los Zafiros y Zirconios también suelen ser tallados en la faceta denominada diamante.)

Su brillo y talla se confunde con el diamante ya que es muy intenso y su dureza le permite ser tallado y facetado igual que el diamante.

Hay Circonios de todos los colores el más común en joyería es el incolor.

Los Circonios marrones también son conocidos como *Jacintos y malacón*, son tratados con calor para volverlos azules o incoloros (el calor aplicado es a veces de 900 grados centígrados al vacío).

El Circonio tallado es el más brillante de todos los minerales y solo lo supera el diamante.

Tanto el colgante como en elixir, aporta cualidades solares (de ahí que sea una piedra llevada por hombres).

El elixir de Circonio purifica y mantiene sano todo el aparato digestivo.

También produce un efecto beneficioso y relajante si añadimos unas gotas en compresas sobre los ojos en casos de inflamación, cansancio o congestión (en cuyo caso el elixir no deberá contener ninguna sustancia alcohólica como conservante para no provocar irritabilidad en una zona tan sensible como la ocular).

En el ámbito anímico el Circonio aporta optimismo.

Posee cualidades revitalizadoras para la piel, por lo que si elaboramos su elixir se puede añadir unas gotas a las cremas corporales o faciales.

Aporta paz y armonía, calma, tranquiliza.

ZAFIRO

Los Zafiros poseen toda la gama cromática del arcoiris, cuando es rojo se le llama Rubí.

El Zafiro Estrella refleja en su superficie una estrella de 6 puntas. El Zafiro Estrella negra llama la atención de duendes, gnomos y de otras criaturas sobre las que ofrece un atractivo hipnótico.

La palabra Zafiro deriva del sánscrito y quiere decir "*Amado por Saturno*".

CRISTALES Y PIEDRAS OSCURAS: NEGRAS Y MARRONES

Los minerales y piedras marrones y negros se corresponden al chakra ubicado en el límite del contorno aurico al nivel de los pies.

Favorecen el arraigo a la realidad material, aportan sentido común, equilibran el sentido de la proporción tanto de los problemas como de las adecuadas soluciones a los mismos y nos aportan arraigo, sentido de pertenencia al mundo material sin restarnos la personal vinculación "al cielo" o esferas espirituales superiores, es más, una de las principales cualidades de los minerales oscuros es la tremenda efectividad en el proceso de limpieza energética y de energías parasitarias que pudieran interferir en el personal campo vibratorio.

Otra de sus cualidades es la de emitir una frecuencia de protección que nos aporta un invisible pero eficaz campo de protección frente a energías de baja frecuencia o negativa.

AZABACHE

El Azabache es madera y resina de pino, se puede decir que es carbón cristalizado.

Se le atribuyen propiedades protectoras, sobre todo en los viajes.

Antiguamente se utilizaban como protección contra el mal de ojo.

Se sigue utilizando para hacer amuletos (en Galicia) y para hacer rosarios.

Elimina el dolor de cabeza y contrarresta las enfermedades mentales.

El elixir de azabache es antidepresivo.

Al igual que el Ambar tiene propiedades eléctricas si se le frota.

Es absorbente: Absorbe energías negativas, de ahí sus propiedades protectoras.

Se dice que aleja las pesadillas si se duerme con una pieza de azabache bajo la almohada..

ONIX

El ónix es un tipo de Agata (Cuarzo) completamente negra y representa la dimensión que está más allá de la vida terrestre.

Su color negro absorbe a todos los demás y su abismo de oscuridad, al igual que el espacio sin sol y sin estrellas. Concentra y emana el poder de la Unidad de todas las demás piedras y de lo Absoluto.

En el Onix está contenido en el silencio y en la paz eterna.

En el Onix están los misterios de la Muerte y del más allá.

La Luz del color negro (a nivel etérico o de 4ª dimensión el negro es un color de poder, luminoso y bello) significa la Unidad Primordial; su sombra es la ignorancia. Atraídos por esta ignorancia (superstición) y no por la sabiduría que se oculta tras esa oscuridad, las entidades no evolucionadas, las energías desequilibradas y negativas tienden a acercarse a ella, a lo oscuro, a la sombra. Esta es su trampa. El mago negro paga cara su osadía al emplear la sabiduría de las piedras y cristales negros para hacer el mal. Todo el mal que cause se volverá a él centuplicado y se quedará registrado en su campo energético durante varias vidas hasta que logre transmutarlo devolviendo el mal en Amor.

El ónix es una piedra magnética que atrae magnéticamente las vibraciones negativas, las absorbe y las disuelve.

Si la persona que lleva el ónix se relaciona con alguien que le envía energía negativa (le juzgan, le critican, le envidian, etc. .) con él se encontrará protegida; la piedra atrae sobre sí y anula los malos pensamientos y las fuerzas mentales negativas.

Al entrar en contacto con el ónix, las personas negativas sienten o notan de alguna manera que pierden su poder y decae su interés en seguir emitiendo energía negativa o desarmonica.

Cuando estamos en contacto con un ónix estamos purificándonos energéticamente ya que el ónix "recoge" la energía caótica que puede haber en nuestro campo electromagnético o aura; al igual que un colador absorbe y anula las vibraciones negativas que tienden a quedarse "enganchadas" a nuestra aura. Es importante llevar encima un ónix cuando tengamos que estar en contacto con personas o ambientes poco positivos.

El ónix puede ser nuestro amuleto protector manteniendo limpia nuestra aura.

Si colocamos ónix por nuestra casa limpiará y purificará nuestro hogar impidiendo que las impurezas astrales se acumulen.

El ónix absorbe toda vibración que pueda provocar desarmonías.

Como PIEDRA DE PODER que es el ónix, se convierte en un aliado con la persona que lo posee y lo trata con respeto, amor y buenas intenciones.

Otras cualidades del ónix son: Serenidad, humildad y confianza, cualidades que a nivel energético son desarrolladas o incrementadas por la frecuencia vibratoria. del ónix.

Se sabe que las piedras negras se utilizan en magia negra pero incluso aquí el ónix despliega todo su poder ya que si es utilizada con fines egoístas, la piedra atraerá todo lo negativo y además lo potenciará y descargará sobre el mago negro convirtiéndolo con el tiempo en víctima de sí mismo.

El ónix disuelve las energías negativas pero también puede sobrecargarse; cuando esto suceda lo intuiremos y procederemos a darle baños de sol / luna, limpiarlo, cargarlo en una Drusa de Cuarzo o Amatista donde lo depositaremos durante unos días hasta que notemos que ha recuperado su brillo.

OBSIDIANA

La Obsidiana posee características únicas.

La Obsidiana es vidrio volcánico.

Al igual que el Cuarzo Ahumado la Obsidiana condensa una gran carga del Elemento Fuego, por lo que se relaciona con la purificación del ego en favor del desarrollo espiritual.

La Obsidiana es un gran catalizador; trae al consciente aquello que está en lo más profundo de nuestro subconsciente, incluidas aquellas cosas en las que no queremos ni pensar y deseamos olvidar y que sin embargo siguen "ancladas" en nuestro cuerpo emocional, rodeando nuestra aura; estos "archivos de información" no han pasado al mundo de los recuerdos personales sino que siguen teniendo una carga emocional que propicia el que cada vez que recordemos la circunstancia o hecho nos sonrojemos, nos avergoncemos o sintamos dolor, pues bien; este es un trabajo que la Obsidiana cumple: Trae al consciente aquello que está en lo más profundo de nuestro subconsciente, incluidas aquellas cosas en las que no queremos ni pensar y queremos olvidar como acontecimientos dolorosos de nuestra infancia, adolescencia, personas a las que no podemos olvidar por el dolor vivido, emociones recibidas, impulsos bloqueados, miedos deseos frustrados .. todo aquello que se encuentra reprimido en el inconsciente y que poco a poco se convierte en "bacterias", "virus" que degeneran a la larga o a la corta en problemas físicos o psicológicos, además de impedir nuestra evolución espiritual ya que todo trauma no resuelto nos impide evolucionar.

Pero lo bueno de la Obsidiana es que no solo nos muestra nuestros "monstruitos" sino que nos da también las soluciones; nos aclara el porque y nos ayuda a resolverlos.

Otra maravillosa cualidad de la Obsidiana es que nos sitúa en la realidad cuando los objetivos que perseguimos son imposibles ya que nos ayuda a ver la realidad tal y como es.

En el proceso Inicial, al igual que en todo proceso de auto-conocimiento, la fase de la Obsidiana es una fase fundamental e indispensable.

¿De dónde saca todo su poder la Obsidiana? de la propia voluntad de perfeccionamiento interiormente.

Así como recordamos nuestras limitaciones, traumas, impedimentos,.. y todo aquello que pueda resultarnos doloroso representa la acción inferior de la Obsidiana, también esta piedra tiene una acción superior: Sus manchas blancas

Elas representan la salida a cualquier problema o etapa dolorosa por la que podamos estar pasando o tengamos que pasar ya que todos podemos evolucionar a través del sufrimiento hasta que cambie nuestro grado de consciencia y nos demos cuenta de que podemos evolucionar sin necesidad de dolor.

Cuando echamos mano de la Obsidiana en circunstancias extremas como por ejemplo tras un violento choque emocional, su polaridad se invierte; debemos utilizar la Obsidiana acompañada de un cristal de Cuarzo transparente, ya sea llevando un collar de Cuarzo, un colgante,.. algo que proteja nuestra cabeza y cuello con energía de luz, mientras que la obsidiana la llevaremos en la mano (al meditar) o en contacto con nuestro campo energético (por ejemplo en un bolsillo).

El objetivo de la Obsidiana es elevarnos a través de la consciencia tanto de nuestra luz como de nuestra sombra.

CUARZO ESTRELLA

El negro es un color riguroso pero no tiene porque ser negativo.

Es cierto que absorbe todos los demás colores pero también es cierto que los contiene a todos.

El negro aísla pero también protege en el sentido de que ayuda a entrar en. (ónix negro, Cuarzo estrella, ópalo negro, Cuarzo turmalinado negro, Zirconio tallado, Zafiro tallado, diamante en bruto)

El Cuarzo Estrella nos recuerda nuestra procedencia estelar y nuestra conexión con el color sagrado negro brillante de los planos internos que en un pasado remoto, al intentar "traerlo" y aplicarlo a la tercera dimensión de conciencia polarizamos de manera negativa e incluso nefasta, estando aún asociado hoy en día al miedo, al abuso de poder a través del terror o la autoridad carente de sentimientos o tolerancia.

Venimos, (nuestra energía, la energía de vida que somos en realidad) a través del cosmos, recorriendo profundidades, mareas cósmicas de la mas profunda negrura.

Cuando cerramos los ojos para relajarnos o meditar, lo primero que encontramos es la total oscuridad: En este sentido podemos comprender que para el ser humano la oscuridad debería de ser mucho más familiar de lo que es.

La contribución como ayudante en el cambio de código aurico-genético del Cuarzo Estrella esta en directa relación con la superación de ese infundado miedo a lo profundo, a lo oscuro que todos tenemos en mayor o menor medida en nuestro subconsciente.

La vida en el útero materno también tiene su comienzo en la profunda oscuridad, así mismo el descenso de la luz que somos, a la materia que venimos se realiza a través de la oscuridad.

Esta piedra y su elixir nos ayudara a disipar estas grabaciones de miedo y temor ante lo desconocido que en realidad tienen su origen en dos principales cuestiones: Por un lado lo que llamamos miedo a lo desconocido es simplemente lo olvidado, lo que no recordamos, es decir el descenso desde la luz. Y por otro iremos superando las grabaciones subconscientes que relacionan experiencias personales de otras

vidas con la polaridad oscura o con secuencias un tanto traumáticas (muertes, asesinatos, sufrimiento en lugares oscuros, de noche, cerrados, ceguera, abuso de poder con el color negro: Rituales, hábitos ceremonias, sacerdocios negros, misas negras, etc.), ya que todo Sanador-Terapeuta ahora al servicio de la Luz ha estado anteriormente, en algún momento de su evolución sobre el planeta Tierra, en la otra polaridad, precisamente por ser este un mundo y dimensión de aprendizaje polar; nadie rechaza lo que no conoce y un sanador de la Luz rechaza la oscuridad, ya ha salido de la oscuridad.

El triunfo de la Luz sobre la oscuridad esta representado por la Estrella que se forma en medio de este Cuarzo negro.

OPALO NEGRO

El Opalo Negro (foto) se utiliza en meditaciones avanzadas ya que es capaz de elevar nuestra mente hacia estados alterados de consciencia más allá de la 4ª dimensión, en bandas de frecuencia protegidas por los llamados "Guardianes de Umbral" y por lo tanto debemos haber trabajado ya con los demás cristales y elixires definidos como ayudantes-colaboradores en el cambio de código aurico-genético.

El Opalo es una variedad no cristalina de Cuarzo, es decir, que no cristaliza como lo hace el Cuarzo y que contiene un 30% de agua.

Su nombre deriva del sánscrito *Upal* que quiere decir *pedra preciosa*.

En meditaciones avanzadas podemos, además, poner unas gotas de elixir de Opalo Negro sobre el chakra entrecejo y unas gotas de elixir de Diamante sobre su zona opuesta de la cabeza, o sea, justo en la zona de la glándula pineal.

CUARZO AHUMADO

El Cuarzo Ahumado al igual que el Cuarzo Citrino es bastante difícil de encontrar en estado natural, ya que tanto el Citrino como el Ahumado suelen ser Amatistas calentadas o radiadas artificialmente a elevadas temperaturas hasta obtener el color deseado; esto constituye un gran deterioro energético para el cristal ya que ha sido sometido a un cambio en su estructura de forma forzosa y lógicamente sus propiedades energéticas no son ni remotamente lo que eran, sin embargo si alguien nos regala uno de estos cristales no debemos despreciarlos sino integrarlos en nuestra vida; se pueden utilizar de adorno por rincones de la casa o podernos situarlos en las plantas lo cual les aporta de nuevo parte de la energía perdida.

El Cuarzo Ahumado es otro arquetipo del sabio: Simboliza la luz divina en el plano material.

Este cristal disuelve lo negativo como si fuera una ventana que se abre a la luz y permite que entre la claridad.

El Cuarzo Ahumado disuelve la ignorancia y aporta sabiduría a la mente en un proceso lento o rápido según sea el estado de consciencia de la persona.

En terapias corporales utilizaremos el Cuarzo ahumado en la zona de las ingles ya que este cristal es una de las piedras del primer Chakra o Chakra básico y otra de sus funciones es atraer la luminosidad del séptimo Chakra o Chakra corona.

El Cuarzo Ahumado al igual que las demás piedras, es conveniente para personas soñadoras ya que su vibración hace que vayan situándose en la realidad.

El Cuarzo Ahumado es uno de los más antiguos de la Tierra. Su color oscuro se debe a dos causas: El mucho tiempo que estuvo expuesto al magma incandescente volcánico y a la gran proximidad de zonas volcánicas que lo quemaron.

Es por este motivo por lo que el Cuarzo Ahumado está tan impregnado por el Elemento Fuego.

Los cristales Ahumados son antiquísimos; formaron parte de la constitución de la Tierra y conocen todo el proceso evolutivo de la misma.

Las antiguas tradiciones consideran este cristal como un amuleto neutral contra los engaños, las traiciones y las mentiras.

El Cuarzo ahumado llamado "Lagrima de Apache" es un cristal redondeado, muy oscuro del que se cuenta que formaba parte de la indumentaria de los indios guerreros por infundirles fuerza, valor y coraje.

El Cuarzo Ahumado nos aporta prudencia.

La mejor forma de limpiar y de potenciar este cristal es exponiéndolo al humo del incienso, a los rayos solares o al fuego directamente (lo cual yo personalmente nunca haría, pero he de dar este dato porque podéis encontrarlo en varios libros u otras fuentes de información como puedan ser ritos chamánicos).

Como cristal de poder viejo y venerado por las tradiciones más antiguas, el Cuarzo Ahumado debe ser tratado con respeto.

Cuando hay desinterés, pereza o falta de voluntad, este cristal se anula, deja de emitir su frecuencia vibratoria.

En rituales chamánicos el Cuarzo Ahumado se utilizaba para conectar al iniciado con su animal de poder.

AGATA DE TONALIDADES MARRONES

La Agata de tonos marrones y verdosos es especialmente eficaz para mantener o restaurar la salud de las plantas; se puede añadir al agua de regar o bien directamente sobre la tierra cerca del tallo o también pulverizando agua con unas gotas de elixir sobre la planta. También podemos situar varias piezas de Agata de corte por la superficie de la maceta.

Llevar un corte de Agata colgada es un escudo protector contra la energía de envidia, celos, etc., ya que además de la energía propia del Cuarzo, emite unas vibraciones por la forma dada por sus círculos concéntricos que repelen cualquier energía negativa de origen mental proyectada por alguien que sienta celos o envidia.

El elixir de Agata pulverizado sobre la piel (sin conservante de alcohol) o añadido a la crema de tratamiento, es muy eficaz en el tratamiento de problemas de la piel.

El Agata de corte de color marrón dorada es especialmente eficaz para la prosperidad ya que

estimula la fuerza de voluntad para la consecución de los proyectos y metas personales.

El nombre de Agata viene de un río de Italia que se llamaba antiguamente *Achates* donde había gran cantidad de este mineral.

El Agata es una de las piedras más antiguas utilizadas por el hombre, la utilizaban ya los babilonios y los caldeos. Los romanos la utilizaban para hacer broches (camafeos) y utensilios domésticos.

Su vibración energética evita la retención de líquidos. Es por ello muy conveniente su aplicación en imposiciones cristaloterapéuticas sobre la zona de ambas piernas, para lo cual necesitaremos tener varias piezas de Agata de corte naturales (las fucsia y las azulonas, son teñidas)

Da facilidad de palabra si se lleva en el cuello. (El Agata es análoga al Elemento Aire y al planeta Mercurio.

TURMALINA NEGRA

Desvía la negatividad gracias a su color profundamente negro y a su superficie estriada.

El elixir de Turmalina negra se utiliza para pulverizarlo a nivel aurico como protección ante posibles energías negativas bien sea porque se trabaja con personas deprimidas, drogodependencias o ya sea por tener una naturaleza tipo "esponja" que absorbe los "desequilibrios ajenos".

Especial para pulverizar en habitaciones porque elimina energías negativas o demasiado densas. Escudo protector contra la negatividad.

La Turmalina negra constituye un escudo protector frente a la energía negativa.

Es un mineral de gran ayuda en procesos personales que requieran disciplina: Aporta arraigo a la realidad.

.....

MINERALES MULTICOLORES

En el reino mineral, como hemos visto, se dan todas las posibilidades del espectro del color y aún así, la magia del mineral llega a superar la belleza de la forma regalándonos, en ocasiones, maravillosos ejemplares naturales de este maravilloso y mágico reino: Los minerales multicolores. Este es el caso de las Turmalinas llamadas arcoiris que combinan en su interior y con total transparencia, varios colores a la vez.

Siempre que podamos adquirir uno de estos ejemplares, podremos utilizarlo tanto a nivel personal como en tratamientos cristaloterapéuticos en todos aquellos casos donde situaríamos una "dinamo" de alegría, ya que los minerales multicolores proyectan la frecuencia de apertura y expansión que dinamiza los colores del chakra sobre el que se la sitúe y expanden el aura permitiendo que podamos incorporar mas luz y armonía.

Se dice de los minerales multicolores que poseen la belleza y los atributos mágicos del Arcoiris o puente de luz de los hombres con el mundo **Angélico**...

¿qué tal si hacemos la prueba?

CRISTALOTERAPIA

Segundo Nivel - Primera Parte

FORMACION DE CRISTALOTERAPEUTAS

Temas:

IMPORTANCIA DE PROTEGERNOS EN LOS TRABAJOS DE SANACION

ENERGIAS

DIFERENCIA ENTRE FUERZA Y ENERGIA

NI LOS CRISTALES CURAN NI NOSOTROS COMO CRISTALOTERAPEUTAS CURAMOS

LOS CRISTALES DE CUARZO Y NOSOTROS

COMO CRECE UN CRISTAL DE CUARZO

COMO ACTUAN LOS CRISTALES DE CUARZO EN EL CUERPO HUMANO

COMO TRABAJAREMOS CON LOS CRISTALES DE CUARZO

LOS CRISTALES DE CUARZO TRANSPARENTE UTILIZADOS PARA POTENCIAR EL COLOR

SITU CREE EN LA AUTOSANACION, ENTONCES SI; LOS CRISTALES SANAN

IMPORTANCIA DE CONOCER BIEN A CADA UNO DE NUESTROS CRISTALES MAESTROS

CUIDADOS ESPECIALES DE LOS CRISTALES DE CUARZO CON LOS QUE TRABAJAMOS

Formación de Cristaloterapeutas.

1.- Importancia de protegernos en los trabajos de sanación.

La energía no es en sí misma ni buena ni mala; es su uso lo que la convierte en una influencia positiva o negativa. Los pensamientos también son energía y también influyen en el sentido de que pueden potenciar o restar el efecto del proceso de sanación o equilibrio personal. Esto es especialmente válido en el tema de los cristales, debemos mantener una actitud objetiva en todo momento a la hora de la imposición de cristales, así no interferiremos a nivel energético con el proceso de apertura de consciencia o autosanación para la persona que recibe el tratamiento que estamos llevando a cabo.

También los sentimientos y las emociones son energía. Su influencia también será positiva o negativa según sean de lástima, enganche, apoyo o equilibrio. No podemos permitirnos sentir pena, lástima o dependencia hacia alguien a quien estemos tratando con cristales. Nosotros somos un canal que hace posible que esta energía se arraigue y se integre según necesite o este preparada la persona que recibe el tratamiento.

Esto sirve también para nosotros mismos, la energía que emitimos mediante nuestros pensamientos hacia uno mismo puede ser una energía de equilibrio o de caos que nos haga vivir en armonía o en enfermedad, estar tristes o felices, preocupados o confiados. Es un proceso difícil porque vivimos en un mundo dual y encontrar el equilibrio constante es complicado. Sólo desarrollando todo lo que podamos la consciencia lograremos situarnos en el fiel de la balanza, lograremos dejar de estar dando "saltos" de un platillo a otro. Situarnos cada vez más en el fiel de la balanza quiere decir que debemos intentar estar ubicarnos en el presente de nuestra vida ya que todo lo que nos ancla en el pasado solo nos trae tristeza, melancolía, impotencia.. y por otro lado estar preocupados por el futuro solo nos aporta ansiedad, en ambos casos nos perdemos poder decidir disfrutar del presente eterno, nuestro tesoro más auténtico y real.

Hemos visto al estudiar el color y los chakras junto con las piedras y cristales, la importancia de trabajar nuestro propio campo energético para poder llegar a ser cristaloterapeutas, es decir, canalizar energía de luz. Tenemos herramientas adquiridas en las meditaciones y que arraigan en nosotros energías de frecuencias elevadas. Esto no es solamente un curso de cristales y piedras, todos los que estamos interesados en el cristalino mundo de los minerales hemos sido convocados por nuestro Ser Luz y nuestro YO superior. Nuestro vínculo con los cristales es muy antiguo, somos trabajadores de la LUZ. Por todo esto tendremos en cuenta unas cuantas consideraciones o pasos a seguir antes y durante la sesión de imposición de cristales, antes de hincar la sesión cristaloterapéutica, incluso antes de que llegue nuestro paciente:

- 1.- Descargar la tensión muscular acumulada en nuestro cuerpo, para lo cual podemos realizar estiramientos torsiones o dar vueltas sobre el cuerpo, mover el cuello o rotarlo.
- 2.- Equilibrar la respiración y descargar tensiones, preocupaciones o pensamientos parásitos. Podemos hacer 3 respiraciones profundas.
- 3.- Visualizar los chakras iluminados y como la energía dorada llega a través de nuestro chakra corona y energiza todos nuestros chakras.
- 4.- Visualizamos la técnica de anclaje o arraigo en la Estrella de la Tierra, situada a unos centímetros por debajo de la planta de los pies.
- 5.- **Centramos nuestro deseo en que la persona a la que vamos a tratar seguirá su proceso y le deseamos mentalmente "lo mejor de lo mejor". También tendremos presente que el trabajo que vamos a realizar es una labor de SERVICIO a la Vida.**
- 6.- **Trabajo de Protección y conexión/invocación:**
Podemos visualizar un círculo de luz protectora a nuestro alrededor, de color violeta. Podemos visualizar también un escudo dorado en nuestro chakra del plexo solar.
- 7.- También podemos invocar la ayuda de las entidades de Luz que están relacionadas con la energía cristalina de los cristales o aquellas Entidades Superiores con las que uno este acostumbrado a trabajar en sus practicas meditativas.

En realidad estos siete puntos se realizan con total sencillez y mucho mas rápidamente de lo que se tarda en leerlos, son simplemente el método previo de movimiento energético que el cristaloterapeuta debe incluir antes de cualquier terapia como protocolo previo al tratamiento y atención a su paciente.

2.- Energías.

El ser humano, como ser global, está compuesta por los mismos elementos del mundo que habita, esto es: Fuego, Aire, Tierra y Agua. Por analogía se relaciona:

- El Fuego con el Espíritu, que es consciencia.
- El Aire con las ideas, con la Mente, que es conciencia.
- El Agua con las Emociones, que son ilusiones, deseos, apegos, temperamento.
- La Tierra con la Materia, con el cuerpo físico.

También por analogía los 12 signos del Zodiaco se agrupan en signos de Aire, Fuego, Agua y Tierra, y los signos pertenecientes a cada Elemento tienen las características de dicho elemento que los define.

Esto no quiere decir que unas características sean mejores que otras, de hecho, todos tenemos a todos los signos presentes en nuestro mapa del cielo natal, destacando más unas que otras y definiendo la particular tendencia o forma de ser. O sea, que además de la energía que

generamos con nuestros pensamientos, sentimientos y emociones todos estamos expuestos a la influencia de determinadas vibraciones planetarias y cósmicas.

¿Por qué? Pues porque vivimos en un universo que está en constante movimiento y no sólo eso, sino que además viaja, es decir que la Tierra que habitamos gira y se desplaza, movimiento de traslación y rotación, que además el sistema planetario también gira y se desplaza y que la galaxia a la que pertenecemos también gira y se desplaza constantemente.

La energía está vibrando constantemente. Todos los seres estamos recibiendo y emitiendo energía en todo momento. Los minerales no son una excepción, es más, la composición de los minerales contiene los mismos elementos que algunos planetas de nuestro sistema solar. A la Tierra caen anualmente toneladas de polvo cósmico y literalmente de Marte viene óxido de hierro. Análogamente Marte rige el color rojo, el hierro, la vitalidad de la sangre, los instrumentos que cortan, las guerras, lo combativo, la vitalidad, etc. Todas estas analogías están relacionadas con las piedras y cristales según sea su color, es decir, según sea su composición química. Sabemos que también según su color se relacionan con más afinidad con un chakra u otro y también con la función que queramos estimular, equilibrar, calmar, etc.

Al trabajar conscientemente en y con la Luz nos convertimos en Magos. Un Mago es un ser consciente. No he dicho perfecto, he dicho consciente, porque para ser perfectos tendríamos que haber trascendido la dualidad y seguimos viviendo en un mundo en el que todo es dual, todo tiene acción y reacción, causa y efecto, polaridad positiva y negativa.

Nuestra imaginación es una herramienta de 4ª dimensión y corresponde a nuestro cuerpo o vehículo de Deseos, que existe, vive y vibra conjuntamente con nuestro cuerpo o vehículo físico. Y no se rige por las mismas leyes. Por ejemplo, el cuerpo físico se rige por la ley de la gravedad y ni la imaginación ni la mente se rigen por esta ley, con nuestra imaginación podemos volar, desplazarnos, con nuestra mente podemos evocar circunstancias al margen del tiempo y del espacio. El tiempo y el espacio pertenecen a la 3ª dimensión, nuestro cuerpo físico también.

La mente, la energía mental, es atemporal, por ejemplo cuando pensamos en el miedo a una enfermedad, a un accidente, a no tener dinero o a fracasar en algo, movilizamos una energía muy poderosa que no se rige ni por el tiempo ni por el espacio, pero que podemos atraerla a nuestro tiempo y espacio presente porque nuestra realidad cotidiana, donde vivimos materialmente, es en el tiempo y en el espacio temporal. Aquello que hay en nuestra mente, tanto si es un deseo o proyecto agradable como si es algo que tememos, lo atraemos tarde o temprano ya que tanto una cosa como la otra, nos sirve para tomar consciencia de nuestro proceso evolutivo. Somos los creadores de nuestra realidad, seamos conscientes de ello o no.

Tenemos la misma capacidad divina o extraordinaria para el caos o para la armonía, por lo tanto, vamos a utilizar nuestra capacidad de decisión para elegir que nuestra vida fluya, para aprender a través de la armonía y no del conflicto, a través de la felicidad y no necesariamente del sufrimiento. Lo que pensamos sembramos, lo que tenemos es la cosecha.

Ya tenemos claro, más o menos, lo que es y como funcionan las energías, pero nos falta saber ¿por qué es así?. Para ello vamos a tratar de comprender lo que es una FUERZA.

3. - Diferencia entre Fuerza y Energía.

Una fuerza es lo que pone en movimiento una energía. Por ejemplo, nosotros somos conscientes de que nuestros pensamientos emiten una energía y nos proponemos y conseguimos emitir solamente energía positiva tanto mental como de sentimientos y de emociones. Somos energía de equilibrio, armonía... estamos bien... y de pronto encontramos a una persona que empieza a contarnos una desgracia o una barbaridad. ¿Qué ocurre?: Sucede que esa persona está haciendo una fuerza y pone en movimiento una energía, es como una emisora de radio que sólo emite en una frecuencia, una frecuencia negativa y que está esperando que "alguien", nosotros, sintonicemos esa frecuencia.

Aquí pasan dos cosas, si lo que se nos dice nos interesa, nos conectamos, y si lo que estamos escuchando no nos interesa, nos desconectamos. ¿Y cómo podemos desconectarnos?, simplemente dejándolo pasar, repitiéndonos a nosotros mismos que no nos afecta y realmente que no nos afecte, cambiar sutilmente de conversación, desviar la atención hacia un tema más positivo, utilizar el sentido del humor, o también podemos expresar claramente que no nos interesa y cortar al interlocutor (al de la fuerza), le hablamos claramente: "No me interesa esto que me estás contando porque me afecta".

Si cada uno de nosotros lográramos que nuestro mundo fuera armonioso, no habría inarmonía en ningún lugar del Planeta. Es una cuestión de elección "yo elijo vivir en paz y armonía para que mi realidad sea de paz y armonía a pesar de...". No se trata de vivir de espaldas a.. sino a pesar de...

Otra manera de neutralizar la energía negativa emitida por personas que viven una realidad limitadora es cambiando la energía en el momento, hay personas que quieren que las escuchemos y no tenemos más remedio que escucharlas porque son nuestros padres o nuestros compañeros o nuestros hijos. ¿Cómo se hace esto?. Pues sabiendo que cualquier persona que está emitiendo energía negativa consciente o inconscientemente está deseando cambiar, pero no sabe como. Podemos desviar la energía, neutralizar la fuerza en el acto, con palabras, hablando de cosas positivas o por lo menos neutras, desviando la conversación hacia otro tema no conflictivo.

Una persona negativa o de pensamientos negativos no es así por gusto, es así como resultado del miedo, rabia, injusticia, decepciones, falta de amor a sí misma y un largo etcétera disfrazado de todo lo contrario.

Tampoco podemos engancharnos a la lástima, la lástima es la fuerza que está emitiendo para provocar que te enganches a su energía de limitación. Podemos sentir compasión, debemos aprender a distinguir entre lástima y compasión, la compasión viene del sentimiento solidario del propio corazón, no de la fuerza caótica que emite el otro, podemos ir aprendiendo a distinguir entre problema y necesidad. Cuando una persona tiene un problema, no podemos permitir involucrarnos hasta el punto de que nos arrastre en su problema, puesto que cada persona crea las circunstancias adecuadas en su vida para su propia evolución, sea de ello consciente o no. Por otro lado, cuando alguien está en una situación de necesidad, es nuestro deber moral ayudarla libremente, sin que esto implique la anulación de nuestro equilibrio psicológico.

Hay energías puestas en movimiento por una fuerza que ya ni recordamos. Al vivir constantemente dentro de la dualidad, es bastante inevitable no estar en constante cambio, podemos estar a lo largo de un mismo día alegres, tristes, enfadados, melancólicos, sin ganas de hacer nada, hiperactivos, creativos, ensimismados..., incluso hay partes de nosotros mismos que sólo van a

emerger bajo circunstancias límite.

¿Y qué es o son todas estas partes que conforman nuestra personalidad o carácter?. Pues son toda la experiencia acumulada de las energías que hemos ido adquiriendo vida tras vida. Es decir, que si en una vida fuiste un feroz sanguinario guerrero y ahora eres una encantadora ama de casa, en algún momento, bajo la fuerza apropiada, se pondrá en acción una energía que te hará entrar en combate y el guerrero que fuiste saldrá de nuevo.

Todo es energía, y como decía Einstein la energía nunca muere, sólo se transforma. Nosotros tenemos nuestra capacidad de decisión para seleccionar, elegir o transmutar aquello que queremos de nosotros mismos, de los demás y de las circunstancias. Ahí está la alquimia interior.

Si tenemos un problema con alguien o con algo y no lo resolvemos, ponemos en marcha una fuerza que hará que atraigamos en otro momento de nuestra vida la misma energía, bajo otras circunstancias o con otra persona de similares características. Cualquier energía que no transmutemos vuelve a aparecer, al día siguiente, al año siguiente... o en la vida siguiente.

¿Y la energía positiva?. Esa nos la volvemos a encontrar multiplicada.

Aquí volvemos a encontrarnos el concepto de fuerza. En el diccionario pone: "fuerza es una magnitud física en movimiento que causa las deformaciones de los cuerpos rígidos o que es responsable de la aceleración de cuerpos libres. Un cuerpo sobre el que no actúe una fuerza permanece en estado de reposo o inercia. Por la ley de acción y reacción las fuerzas aparecen siempre emparejadas. La acción o acciones que ejercen dos cuerpos entre sí son iguales pero de sentido contrario". Lo contrario se atrae y lo afín se multiplica.

Esto quiere decir que pensamos y ejecutamos, que imaginamos y obtenemos, que ponemos una fuerza de pensamiento y se transforma en energía en movimiento y se materializa en nuestra realidad física. Un pensamiento es una fuerza que atrae a la realidad física aquello que se piensa. Si no pensamos no actuamos, caemos en la inercia, en la no acción.

De todo esto deducimos que el pensamiento positivo es una energía espiritual, esto es, no material, es decir fuera de la polaridad y por ello se expande, se multiplica y atrae lo afín. El pensamiento negativo pone en marcha una fuerza de contraste y como va en contra de la armonía, del amor, del equilibrio, atrae todo aquello que no es amor.

Es decir, en la energía positiva no hay fuerza de reacción, sólo acción y expansión. La Luz atrae a la Luz.

Lo negativo pone en movimiento la fuerza de reacción para que se produzca un contraste y pueda ser recalificado empleando el libre albedrío. O sea, o aprendemos a través del sufrimiento o recalificamos la energía para que no haya causa/efecto, acción/reacción y podremos vivir en armonía y aprender desde la conciencia y no desde el sufrimiento. Es difícil porque nuestro mundo es dual, pero no es imposible porque tenemos una energía o esencia espiritual que no es dual, es energía positiva sólo de reacción. Es como ir de viaje a un lugar determinado, viajamos, aprendemos, disfrutamos pero no nos

detenemos hasta que no llegemos a nuestra meta y nuestra meta es trascender la dualidad, dejar de aprender a través del sufrimiento.

¿Y qué tiene que ver todo esto con los cristales de Cuarzo?. Pues mucho, los cristales emiten una energía que no es ni positiva ni negativa y además los cristales SON más allá de la dualidad, no tienen género, por lo que podemos utilizarlos como herramientas de trabajo en nuestra sanación y en la ayuda a los demás. Porque cuando alguien venga a solicitar nuestra ayuda, a que le hagamos un tratamiento con cristales, no podemos decirle: Cambia tus pensamientos..., estás atrapado en una energía negativa que te ha causado esto o lo otro, tú eres el dueño de tu mundo...; esto solo haría empeorar las cosas ya que el paciente entraría en un estado de ánimo relacionado con la culpa o confusión.

4.- Ni los cristales curan ni nosotros como cristaloterapeutas curamos.

No podemos sermonearle a nadie, darle consejos o decirle lo que haríamos en su lugar, porque nosotros somos canales a través de los cuales fluye la energía de sanación, y que incluso nuestra experiencia personal sólo nos sirve a nosotros mismos, porque cada cual lleva su propio proceso evolutivo.

Debemos tratar de no implicarnos personalmente, saber escuchar, protegernos, confiar en que la persona quiera autosanarse, porque ni nosotros curamos ni los cristales curan, sólo es la propia persona la que decide consciente o inconscientemente emprender el camino de la sanación y la armonía. Lo que sí podemos hacer es:

- Dar herramientas para el cambio, equilibrando sus chakras.
- Aconsejar sobre tal o cual cristal o cristales.
- **Inducir a que descubra cualidades, ayudas o dones personales con ejercicios de visualización.**
- Indicar a que otros profesionales deberá acudir según sea el problema en cuestión.

Todo lo necesario para que la persona pueda enfrentarse al problema desde sus cimientos, ya que cada problema encierra en sí mismo la solución y hay que llegar a él poco a poco para que no sea doloroso, pero hay que reconocer el dolor, liberarlo, sacar la enseñanza que encierra, transmutarlo y despedirlo.

Los cristales son muy valiosos porque en cualquier proceso de cambio nos prestan su ayuda tanto a nivel físico como emocional, mental o espiritual.

El tratamiento con cristales, al igual que las Flores de Bach, la Homeopatía, el Reiki, el sonido del cuenco tibetano, etc., puede tener un efecto de agravamiento en las primeras sesiones, esto es así porque esta clase de sanaciones no son ni actúan como los remedios de la medicina oficial que curan el dolor pero no la causa, y el dolor aparecerá cuando se pase el efecto del calmante o del medicamento porque la pauta psicológica no ha sido tratada.

Esta cuestión la tendremos en cuenta y explicaremos al paciente que puede darse el llamado "efecto limpieza", es decir un empeoramiento debido a un proceso de transmutación y cambio, y que incluso es muy positivo porque indica que la sanación está surtiendo efecto y que la persona se está preparando para cambiar. Buscaremos la manera de adaptar un lenguaje comprensible a cada persona para ir explicándole todo esto de la dualidad, causa/efecto, energía, fuerza, pensamiento positivo, autoestima, etc.

Si queremos, podemos.

Toda persona que pida nuestra ayuda es para nosotros un maestro: Enseñamos lo que necesitamos aprender.

Los cristales y nosotros

1.- Como crece un cristal de Cuarzo.

Por el efecto de la erosión, el agua va desgastando las rocas hasta convertirlas en arena, pero esta erosión tiene un límite ya que la sílice, que es la arena propiamente dicha, no llega a ser destruida completamente, por eso hay arena en las playas. Este efecto de erosión del agua sobre la roca se produce en la superficie, sin embargo en el interior de la tierra el efecto del agua sobre la roca es diferente puesto que hay mucha presión y mucho calor.

Cuando el calor y la presión son enormes, la sílice llega a hacerse líquido y empieza a crecer literalmente en forma de capas, las cuales son muy evidentes en algunos cristales de Cuarzo. A la vez en esta estructura cristalina se van ordenando sus moléculas alrededor de un punto determinado que deriva en un punto de fuerza o ápice, esto constituye el mismo movimiento en espiral que posee el ADN y también el mismo movimiento que posee una galaxia.

El ápice es el punto donde confluyen las caras del cristal, este vértice es el de mayor poder energético de un cristal de Cuarzo. La estructura terminal o final de un cristal adquiere la forma cuando se da la circunstancia de que en ese espacio o superficie encuentra un hueco para crecer hacia arriba.

Cuando no hay espacio tenemos las drusas de cristales uniformes y cuando si hay espacio una o más partes de la estructura se disparan hacia arriba e incluso en ocasiones hacia ambos lados como veremos en los cristales de doble terminación. Estos cristales son muchísimo más potentes y poseen unas propiedades determinadas. Este proceso de crecimiento de un cristal puede durar miles de años o producirse en unos segundos bajo determinadas condiciones.

Por lo tanto veremos que cada cristal punta de Cuarzo ha pasado por un proceso de crecimiento en el que una fuerza ha hecho posible que sus átomos hayan sido ordenados perfectamente y hayan crecido dando lugar a una estructura cristalina de caras reunidas en un sólo ápice.

Esta fuerza de origen contenida dentro de un cristal de Cuarzo es la vida o espíritu del cristal. Esta fuerza o vida pulsa dentro del cristal, en cada cristal es único, al igual que el ser humano es una especie única, pero no hay una persona idéntica a otra, de la misma manera no hay un cristal de Cuarzo idéntico a otro. Es con este espíritu, vida, energía, esencia de luz consciente o como quiera llamarse, que entramos en comunicación cuando trabajamos con un cristal de Cuarzo.

Ahora podemos tener claro que los cristales de Cuarzo son seres en evolución, que su energía es consciente y que pertenecen a otra forma de vida no pensante con raciocinio pero sí con conciencia.

2.- Como actúan los cristales de Cuarzo en el cuerpo humano.

Los cristales de Cuarzo son utilizados en osciladores electrónicos, computadores, relojes, tecnología médica, radio, televisión, ordenadores (en los circuitos de memoria de los ordenadores).

En el organismo humano también hay Cuarzo, o sea, bióxido de silicio. Y por resonancia vibracional los cristales de Cuarzo nos aportan una gran ayuda a nivel energético. Podemos utilizar cristales de Cuarzo

para el equilibrio físico y psicológico de nuestro cuerpo físico / cuerpos energéticos, colocándolos por ejemplo en los puntos tratados en la acupuntura, es decir en los meridianos energéticos.

Una dolencia o enfermedad es un cruce en los canales energéticos que puede ser más o menos grave según el "nudo" que se haya formado y la energía o información no llega correctamente al ordenador central o cerebro. Una preocupación puede interferir en el proceso digestivo y el organismo segrega en exceso o en carencia una determinada hormona u otra sustancia, lo cual a la larga puede acarrear un desequilibrio mayor y dañar una víscera, crear un tumor o causar incluso la muerte. Estos bloqueos pueden ser equilibrados o mejorados con la terapia con cristales. Además tenemos la ventaja de que mediante la aplicación periódica de cristales de Cuarzo ayudamos a que la energía fluya correctamente. También contamos con la valiosa ayuda de nuestra actitud positiva, nuestros pensamientos positivos y desarrollo de la consciencia.

Además de estos desequilibrios o bloqueos energéticos creados por uno mismo y sus circunstancias personales, tenemos que tener en cuenta las causas externas, es decir estamos sometidos a radiaciones de televisión, ordenadores, aire acondicionado, aparatología laboral, ascensores, etc., que entran a formar parte de nuestro campo vibracional, áurico o electromagnético. Por ejemplo hay personas que padecen jaquecas por trabajar con luz fluorescente, aparatos que emiten ondas o ultrasonidos, etc. También aquí los Cuarzos son nuestros aliados ya que refuerzan nuestro campo vibracional limpiándolo, cargándolo y transmutando energías dañinas. Además de llevar una vida sana, estar en contacto con la naturaleza, ingerir alimentos naturales, beber agua de forma consciente, sentirla al ducharnos, etc.

También el interactuar con personas poco positivas nos afecta ya que los campos áuricos entran en contacto, podemos habernos duchado, desayunar cereales y fruta, beber una infusión energetizante, haber hecho una meditación maravillosa, etc., salir a la calle, subir a un autobús en hora punta y bajar del autobús con el aura llena de "lamparones", dolor de cabeza, pesadez en las piernas y sin ganas de sonreír y esto es porque hemos recogido "basura" energética amorfa, dañina para nuestro cuerpo y mente. Esto no quiere decir que nos colguemos un Cuarzo y solucionemos el problema. Pero el llevar conscientemente un Cuarzo biterminado colgando es un escudo protector y un canal de entrada/salida de energía que nos ayudará a que los campos energéticos de los demás o del ambiente (polución, radicales libres, etc.) no nos afecten tanto.

Ya sabemos que el cristal también puede ser llevado energéticamente. El cristal de Cuarzo es materia en su más alta evolución, son sólidos, transparentes y refractan la luz del espectro, esto se puede comprobar. Cuanto más perfecto es un cristal de Cuarzo, mayor es su energía puesto que sus átomos están perfectamente ordenados. Por este motivo utilizaremos cristales de Cuarzo perfectos para las imposiciones, meditaciones, regresiones, etc., sin embargo, para aprender de su esencia y "viajar" por él en estado meditativo, cualquier cristal es perfecto aunque sus puntas estén rotas o ni siquiera tenga puntas como es el caso de los Celestiales (Cuarzo esquelético llamado por los gemólogos)

Los cristales de Cuarzo están vibrando permanentemente, esto se puede comprobar con una cámara Kirlian.

El campo vibracional de un cristal de tamaño considerable es de aproximadamente 1 metro, por eso nos conviene tener cristales de Cuarzo por toda la casa.

En nuestros neurotransmisores y en el cerebro, el gran ordenador, hay sílice (Cuarzo) por lo que al utilizar conscientemente el cristal de Cuarzo podemos hacer un "vaciado" y un "llenado" de energía. También limpiamos la mente consciente o inconscientemente de pensamientos negativos o limitadores albergados en la memoria celular. Esta es una de las razones por las que los cristales de Cuarzo son una valiosísima ayuda para desbloquear secuencias de vida pasadas.

Pero la vibración del Cuarzo es tan poderosa que no sólo puede atraer o focalizar energía física de esta dimensión, sino que puede ir más allá y servirnos de herramienta en nuestro conocimiento y aprendizaje en otras dimensiones.

3.- Como trabajaremos con los cristales de Cuarzo.

Como ayuda en los procesos de sanación, tendremos en cuenta que para energetizar o programar o trabajar con un cristal de Cuarzo deberemos sostenerlo con la mano derecha, ya que la mano derecha es la masculina, lo que emite la energía o corriente energética positivo/activa/dadora/expansiva/eléctrica. Por lo que sí vamos a realizar un proceso de sanación a nivel físico, de dolencias o desequilibrios orgánicos, trabajaremos con la mano derecha (si somos diestros, obviamente). Y a la vez mantendremos todo el tiempo nuestra atención consciente sobre el cristal con el fin de proyectar toda su energía y su poder de forma amorosa e incondicional, deseando siempre lo mejor de lo mejor, sin desviarnos de nuestra intención y sin pensamientos de juicios. Recordemos que el Cuarzo es SiO_2 y nuestros neurotransmisores también contienen SiO_2 por lo que la información es transmitida a la velocidad de la luz

El lado izquierdo de nuestro cuerpo emite una energía femenino/pasiva/receptora/magnética, por lo que utilizaremos nuestra mano izquierda para "descargar", limpiar, sacar la energía caótica hacia fuera.

También los colores son de energía femenina o masculina, es decir, dadora o receptora, magnética o eléctrica y nos sirven para manejar energías materiales sutiles, por ejemplo el rojo, naranja y amarillo para estimular el cerebro izquierdo. Azul, índigo y violeta estimulan el cerebro derecho. El verde es un equilibrador, su energía es electromagnética.

4.- Los cristales de Cuarzo transparente utilizados para potenciar el color.

En esta Tierra y en esta dimensión el color es tan importante para el ser humano porque es el único "animal" dotado con la capacidad de ver el espectro completo del color.

La tercera parte del cerebro se utiliza para procesar este fenómeno, es decir, tenemos a través de los ojos, los órganos capaces de transmitir al gran ordenador el cliché molecular para que sea percibido cada color en su forma e intensidad. Es algo a lo que no le damos importancia pero "ver en colores" es algo más que fantástico. Sólo en cada ojo hay 120 millones de circuitos que permiten que el cerebro capte, defina y traduzca que color o colores estamos viendo y sintiendo. A los ciegos se les hace percibir el color mediante sensaciones físicas como por ejemplo el calor para el rojo, el frío para el azul, etc.

Uno de los motivos por los que algunas tribus indias valoraban tanto el cristal de Cuarzo era precisamente por su poder de refractar la luz y "materializar" el arco iris. Los católicos dicen que el arco iris es un recordatorio de la alianza que hizo Dios con los hombres. Para los indios americanos llegaría un día en el futuro lejano en el que el Arco Iris dejaría de ser un semicírculo y adoptaría otras

formas lo cual sería el presagio de que el ser humano estaría entrando en la esfera de vida de los dioses, es decir que la 3ª y 4ª dimensión se empezarían a fundir en una sola dimensión y pasaríamos al mundo del Gran Espíritu, es decir la 5ª dimensión.

Fenómenos atmosféricos y climáticos que los científicos no saben explicar muy bien, hacen que desde un tiempo a esta parte se den en el cielo Arco Iris con formas tales como espirales, piramidales e incluso alrededor de la luna.

A todos los que nos atraen los cristales de Cuarzo y a todas las personas que les atraiga la terapia con cristales, les mueve, nos mueve, un único motivo, ya sea consciente o inconsciente, queremos cambiar, queremos evolucionar, ser transparentes, ser cristalinos, ser Arco Iris.

Nosotros tenemos el equilibrio y belleza del Arco Iris porque nuestros chakras tienen los colores del Arco Iris.

5.- Si tú crees en la autosanación, entonces si, los cristales sanan.

Además de tener Cuarzo, SiO_2 , en los neurotransmisores y en los espacios intersticiales del cerebro, también tenemos SiO_2 en todo el tracto del corriente sanguíneo, es decir, por donde van nuestras células inmunológicas, por esto es evidente que los Cuarzos refuerzan nuestra capacidad de autosanación.

Las toxinas propias de la polución ambiental, de una mala alimentación y de los propios pensamientos negativos y limitadores se acumulan en el organismo, en todas partes, en la sangre, en las células de todas nuestras vísceras, en las células musculares, en las células óseas, en las neuronas y transmisores de todo nuestro entramado eléctrico de médula espinal, nervios, cerebro.

Estas formas cristalizadas de elementos-basura pueden ser reciclados, liberados, trasmutados y eliminados gracias al tratamiento con los cristales de Cuarzo. Con la potente energía que emana desde el ápice de un cristal de Cuarzo dirigida con nuestra voluntad e intención cuando lo sostenemos y activamos con nuestras manos. Podemos hacerlo, podemos limpiar nuestros cuerpos físico, emocional, mental y espiritual.

Si queremos deshacernos de emociones negativas como estrés, ansiedad, preocupaciones, etc., lo primero es tomar conciencia de que una enfermedad o emoción negativa es una energía en desequilibrio. Las emociones negativas crean iones positivos que son cargas eléctricas nocivas para el cuerpo (electricidad estática, radicales libres, etc.) porque deterioran, envejecen, cansan y debilitan el sistema inmunológico haciéndonos más receptivos a los virus, bacterias y enfermedades.

El nivel vibratorio de los cristales de Cuarzo aumenta los iones negativos, que son beneficiosos para el organismo y la salud en general, por lo que el contacto, imposición o presencia de cristales de Cuarzo nos ayuda a mantener nuestra salud tanto a nivel físico, emocional o mental. Entonces, si sabemos que una enfermedad, cansancio, emoción o pensamiento negativo es una energía en desequilibrio, muchos iones positivos están sobresaturando nuestra aura o campo magnético. Sabemos también que el Cuarzo va a equilibrar esta energía en desequilibrio cuando pasa a través del cristal, ¿y cómo pasa a través del cristal?. Pasa a través del cristal cuando lo sostenemos, cuando lo pasamos por nuestros chakras, cuando lo ponemos sobre el cuerpo, cuando meditamos con él, cuando lo tocamos, al ponerlo debajo de la

almohada por la noche, llevándolo en contacto con la piel, etc., con la intención de que nos está ayudando a equilibrarnos.

Con un cristal de Cuarzo colocado en una zona donde tengamos molestia o dolor durante 30 minutos, conseguimos aliviar o eliminar por completo el dolor. Para ello debemos tumbarnos, relajarnos, centrar nuestra atención en la respiración, y nuestra intención y confianza en el proceso de liberación del dolor.

Todo este proceso es una suma de fuerzas. En primer lugar, nosotros como canal de energía de sanación o de propósito de sanación, más la propia del cristal que es en sí mismo otra fuerza, más la de la persona que tratamos que es otra fuerza. Es la suma de fuerzas con el mismo propósito de sanación, luz, conciencia, equilibrio, que nos lleva a un positivo cambio energético.

Cuando hagamos cualquier terapia o apoyo de otras terapias con cristales de Cuarzo, debemos tratar que la persona a la que ayudamos vaya cambiando sus estructuras mentales, en el sentido de que vaya tomando consciencia del inmenso poder que tienen sus propios pensamientos, emociones y sentimientos.

También deberemos tener presente que al igual que en Reiki o cualquier otro tipo de sanación, que la persona a la que tratamos lleva su propio proceso evolutivo y no debemos juzgarla o asegurarle algo, ni decirle que se va a curar con los cristales o con nosotros. Debemos confiar y desearle lo mejor de lo mejor para su proceso de evolución.

6.- Importancia de conocer bien a cada uno de nuestros cristales.

Antes de ponernos a trabajar con nosotros mismos y otras personas con cristales de Cuarzo, deberemos "conocer" a nuestros cristales, saber que cristales vamos a utilizar, que cristal vamos a sostener en nuestra mano para focalizar la energía como un láser, que cristal canaliza, cual descarga, cual limpia, que sirve para abrir o cerrar chakras, recobrar memorias de vidas anteriores, cual emplearemos para cerrar el trabajo, cual o cuales consuelan, calman, ayudan, etc. También tendremos en cuenta que la frecuencia de un cristal vibra mejor con una persona que con otra y esto lo aprenderemos con la práctica.

Hay cristales de Cuarzo que son especiales para detectar puntos de dolor a nivel físico y a nivel energético. Este tipo de cristales actúan por resonancia armónica y amorosa con nosotros, y al sostenerlo en nuestra mano con esa intención, lo iremos pasando lentamente por el cuerpo de la persona a tratar para recibir la información precisa.

Es importante también tener en cuenta el cristal o cristales que vamos a utilizar como medio de protección, es conveniente tener siempre a mano una amatista personal para ir tocándola mientras estamos tratando a otra persona. Tendremos en cuenta también el proteger nuestro centro del Plexo Solar, a nivel energético podemos visualizar en esta zona un pequeño sol brillante y a nivel físico llevar un topacio en esa zona crea un campo energético de tan alta vibración que impide la entrada de cualquier energía inarmónica. Estas protecciones son igualmente efectivas para cuando sintamos que alguna persona consciente o inconsciente nos "descarga".

Cuando "sentimos" trabajar con un determinado cristal de Cuarzo es porque este ser de luz, que es nuestro amigo y nuestro aliado del reino mineral, nos ayuda canalizar la energía necesaria que en ese proceso o etapa necesitamos para seguir nuestro camino personal de evolución. En ese sentido debemos tener en cuenta que ningún cristal de Cuarzo llega a nuestra vida por casualidad. Al contrario, cada

Cuarzo debe ser considerado como una ayuda a nuestro proceso de cambio y de integración de energías. A partir de ahora, con los cristales de Cuarzo, vamos a hablar de energía, porque como hemos visto, una palabra es energía, un pensamiento es energía, una persona es energía, una duda es energía, etc.

Los cambios que vamos a vivir en nosotros mismos, en nuestras circunstancias y en la forma de ver las cosas, se van a incrementar desde el momento en el que entramos en contacto permanente con los Cuarzos. ¿Por qué? Pues porque recuerda que los Cuarzos son seres de luz cristalizada que vibran y están en constante evolución. Están vivos y tienen consciencia, pulsan, vibran. No digo que tienen inteligencia sino consciencia.

El que hayan llegado a nosotros es un auténtico milagro y una gran prueba para ellos, por eso están aquí, para ayudarnos y colaborar en nuestro proceso de apertura de consciencia. Son herramientas para la propia integración de las elevadas frecuencias energéticas que están llegando permanentemente a la Tierra para que las vayamos integrando armoniosamente, con facilidad, para que aprendamos a estar fuera del tiempo y del espacio aún habitando un cuerpo de tres dimensiones.

A los cristales debemos tratarlos desde el corazón, como auténticos y leales amigos. Todo lo que podéis aprender sobre los cristales os vendrá de los cristales mismos.

7.- Cuidados especiales de los cristales de Cuarzo con los que trabajamos.

Los cristales de Cuarzo con los que trabajamos y sobre todo los que utilizamos para imposiciones en el cuerpo de otras personas, deberemos limpiarlos con mucha frecuencia pues necesitarán ser descargados y purificados. Además los Cuarzos transparentes necesitan ser purificados con luz solar, mucha luz solar. También necesitan ser purificados con baños de luz blanca. Este método lo haremos del siguiente modo o ritual:

- 1.- Ducha.
- 2.- Ropa limpia, blanca o tonos claros y de materiales lo más naturales posible.
- 3.- Meditación. Iluminación de chakras.
- 4.- Peticiones y agradecimientos.
- 5.- Invocaciones a los ángeles, al Yo Superior...
- 6.- Sostener el cristal con la mano derecha y apuntando su ápice hacia abajo.
- 7.- Alzamos la mano izquierda.
- 8.- Sentimos como desde más allá del chakra corona desciende un poderoso torrente de pura luz blanca que penetra y arrastra toda impureza energética contenida en él.
- 9.- Mantenemos esta posición visualización/sentimiento el tiempo que nuestra intuición nos diga. Cuando el proceso de limpieza ha finalizado sentiremos una especie de alivio o sentimiento agradable.
- 10.- Bajamos la mano izquierda que nos ha servido de antena y cogemos con ella el cristal.
- 11.- **Con la mano derecha dibujamos con mucho sentimiento de amor el símbolo de la Cruz del Equilibrio (trazamos con los dedos índice y corazón de la mano diestra, una imaginaria cruz de brazos iguales) y lo llevamos hasta el cristal para integrar esta energía.**
- 12.- Situamos el cristal junto a nuestro corazón para que armonice con nuestro latido.

.....

Segundo Nivel - Segunda Parte

FORMACION DE CRISTALOTERAPEUTAS

Temas:

COMO RECONOCER A UN CUARZO MAESTRO

¿PARA QUE SIRVE UN CUARZO MAESTRO?

¿IMPORTA SU TAMAÑO?

¿SU ENSEÑANZA ES LIMITADA?

¿CUANTOS CRISTALES MAESTROS PODEMOS ENCONTRAR?

Los Cristales Maestros:

- 1.- ARCOIRIS
- 2.- DOBLE VERTICE
- 3.- PROGRAMADOR
- 4.- EQUILIBRADOR
- 5.- LINEAL
- 6.- CON ALMA
- 7.- FUSIONADO
- 8.- FACETA DIAMANTE
- 9.- CANALIZADOR
- 10.- FACETA RECTANGULAR
- 11.- TEMPLO DE LUZ
- 12.- CELESTIALES o ANGELICOS
- 13.- PUERTA DE ISIS
- 14.- ARCHIVO ATLANTE
- 15.- GEMELO
- 16.- NOVENTA GRADOS
- 17.- VARITAS BISTURI
- 18.- MUCHAS PUNTAS
- 19.- PERFECTO
- 20.- SABIDURIA
- 21.- LLAVE
- 22.- VARA ATLANTE
- 23.- CHAMANICO
- 24.- MAGICO
- 25.- LEMURICO
- 26.- ABRAZO
- 27.- CETRO

COMO RECONOCER UN CUARZO MAESTRO

Un Cuarzo Maestro es aquel que reúne las siguientes características:

-PERFECCION

-PRESENCIA

En la mayoría de ocasiones alguna de sus caras muestra una FIGURA GEOMETRICA indicativa y especifica de su *maestría*.

¿PARA QUE SIRVE UN CUARZO MAESTRO?

- Es un Cristal de aprendizaje. Sirve para alcanzar sabiduría a través de la meditación en él o con él.
- Se le llama Maestro precisamente porque nos enseña, nos ayuda en nuestro camino de evolución y a despertar hacia la Luz.

¿IMPORTA SU TAMAÑO?

- Más que su tamaño lo que es importante para que sea Maestro, es su perfección.
- Sin embargo, cuando un Cuarzo reúne las características que definen su maestría siempre nos servirá para aprender.
- Cuanto más grande y perfecto sea un Cuarzo de los llamados Maestros, más capacidad e incidencia vibracional ejercerá sobre el chakra entrecejo al meditar con él.

¿SU ENSEÑANZA ES LIMITADA?

- Hay cristales Maestros que nos sirven para protegernos o para tenerlos junto a nosotros cuando hacemos ejercicios energéticos.
- Son cristales en su mayoría, de uso personal. Su enseñanza es inagotable. Algunos de ellos permanecerán con nosotros toda la vida mientras que otros, después de una etapa de acompañamiento/aprendizaje, sentiremos la necesidad de regalarlos a otras personas o destinarlos a un lugar determinado para que este "maestro siga su andadura de enseñanza".
Esto lo sentirá cada uno por sí mismo al trabajar con sus cristales personales y nunca bajo la sugestión de una demanda ajena o impuesta por parte de otra persona.

¿CUANTOS CRISTALES MAESTROS PODEMOS ENCONTRAR?

- En este taller se presentan 27 Maestrías de Cuarzo que vamos a ver seguidamente.

1.- Cristal Maestro ARCOIRIS

Cuando un cristal de Cuarzo tiene una fractura en su interior, se produce algo mágico ya que este cristal transmuta la fractura en la capacidad de albergar y reflejar los colores del arco iris.

Son muchos los cristales de Cuarzo en los que podemos encontrar los colores del arco iris. Sin embargo el Cristal Maestro Arcoiris es aquel que refleja un arcoiris grande, luminoso, capaz de dirigir este despliegue de color por su vértice convirtiéndolo en un dinamizador de chakras.

Cada chakra vibra en un color determinado, pero a la vez, sus pétalos, en su movimiento albergan todos los colores, es por ello que el cristal Maestro Arcoiris tiene la propiedad de estimular y equilibrar todos y cada uno de los chakras.

Los cristales maestros Arcoiris nos hacen tomar conciencia de la importancia del color en nuestras vidas. Por ello cuando los utilizamos en meditación, tendremos más apertura y capacidad para entender las cosas desde más puntos de vista, siempre luminosos.

Los cristales Maestros Arcoiris nos aportan alegría, paz, equilibrio y sobre todo Luz.

Este cristal maestro lo podemos aplicar en cristaloterapias para tratar estados de melancolía, tristeza, depresión... colocándolo sobre el chakra corazón.

También podemos llevarlo permanentemente con nosotros en etapas de nuestra vida en las que nos encontremos tristes o melancólicos.

Trabajo energético / meditación con el Cristal Arcoiris:

(Es aconsejable que realices esta meditación acompañándote de una música especial que hayas elegido previamente, de ritmo suave y tranquila, de evocación angélica)

Túmbate en una posición cómoda. Observa el arcoiris de tu cristal atentamente.

Cierra los ojos y realiza tres respiraciones profundas y ve sintonizándote con la música.

Toma conciencia de que todos tus músculos estén relajados, que la respiración sea serena y tranquila y que tu postura sea cómoda y agradable.

Visualiza todos tus chakras iluminados y lleva tu conciencia más allá del chakra corona.

Sitúa el cristal Arcoiris sobre tu entrecejo.

Sintoniza con la forma y colores del arcoiris que hay en su interior, permite que tu imaginación te guíe.

Ahora puedes simplemente disfrutar del color y permanece atento en este viaje interior de belleza y color a las formas, mensajes o símbolos que pueden ir surgiendo en este maravilloso arcoiris de luz por el que estas viajando.

Puedes permanecer ahí todo el tiempo que desees dejándote guiar por los sonidos de la música.

2. - Cristal Maestro de DOBLE VERTICE

El cristal maestro se llama así porque posee una doble terminación, es decir, un vértice en cada extremo. Se ha formado de una manera muy especial ya que no solo ha crecido hacia "arriba", sino que ha crecido en 2 direcciones opuestas; sigue teniendo 6 caras con su vértice, pero en lugar de base tiene 6 caras y ápice, o sea, el cristal de Doble Vértice ha crecido de forma vertical y horizontal a la vez.

El centro de este cristal es el punto donde hipotéticamente deben unirse, enlazarse o conectarse las dos espirales moleculares de su crecimiento que han permitido su peculiar forma. Los Cuarzos llamados jacintos de Compostela (foto) (*) son de doble vértice, son muy abundantes aunque pequeños y crecen en la sílice (arena y arcilla). Podemos encontrarlos en cualquier superficie de tierra rojiza.

Lo más importante de este cristal es su frecuencia vibratoria ya que emite la misma desde sus vértices o ápices. Los cristales de Doble Vértice son los más adecuados para conectar energías, chakras o personas entre sí a través de los mensajes telepáticos. Con esta piedra a diferencia de otras, al ser de Dos Puntas, podemos emitir y recibir a la vez en el mismo cristal.

Cuando queremos "descargarnos" energéticamente, apuntamos la punta de un cristal hacia abajo, de toma de tierra, y cuando queremos "cargarnos" hacemos lo contrario. Pues bien, con este cristal de dos Puntas no es necesario cargar o descargar ya que el mismo equilibra la energía que sobra o que falta. Es un cristal bipolar y sin embargo es una unidad. Es de gran utilidad si lo llevamos (de un tamaño pequeño) como colgante (foto) (*), ya que de este modo equilibrara nuestro campo energético.

Esta característica de bipolaridad le confiere una energía especial para poder utilizarlo en meditaciones en las que queramos llegar a ser objetivos y situarnos más allá de la polaridad. Este cristal nos muestra un concepto unificado de lo que podría ser causa/efecto, acción/reacción.

En aplicaciones cristaloterapéuticas deberemos tener siempre estos cristales a mano, ya que son muy eficaces para deshacer nudos energéticos y desbloquear chakras. También nos sirven para canalizar y equilibrar la energía de un chakra con el siguiente. Para esto es importante tener bastantes de pequeño tamaño para situarlos entre piedra y piedra sobre el cuerpo.

Los cristales de Doble Vértice más poderosos a nivel energético son los naturales. Podemos encontrarlos facetados y de pequeño tamaño, hechos por el hombre, estos también son válidos, pero su estructura no ha crecido de forma natural.

Estos cristales energizan los neurotransmisores, por lo que los utilizaremos en casos de parálisis, falta de coordinación, enfermedades mentales, falta de riego sanguíneo, memoria, etc. También para combatir el estrés, ya que equilibran la energía tanto en exceso como en defecto.

Los biterminados pequeños se pueden aplicar en la cara en aquellas zonas donde hayan arrugas de expresión sobre la consistencia de una mascarilla o bien mediante el sistema de vendaje y también, y mucho más práctico, junto con una mascarilla de relax de las gelatinosas que se conservan en la nevera.

En aplicaciones corporales son unos potentes ayudantes de los chakras entrecejo y corona, ya que conectan entre sí todos los demás cristales que hayamos puesto. Para este fin también nos sirven las varitas de Turmalina, que permiten el paso de la energía a una velocidad extraordinaria.

Los cristales de Doble Vértice son los más eficaces de todos para ejercitar la telepatía y son muy poderosos cuando los utilizamos para mandar energía a algún punto en concreto.

Ejercicio para práctica la emisión/recepción telepática.

- Imprescindible tener cada uno su cristal biterminado, a ser posible natural, ya que en este caso nos será posible utilizarlo a nivel energético-mental.
- Este ejercicio se realizará por parejas. Nos sentamos uno frente a otro. Adoptamos una postura cómoda, cerca de la persona que tenemos enfrente, cerramos los ojos y hacemos tres respiraciones profundas.
- Situamos el cristal en una de sus terminaciones sobre el entrecejo con la mano receptora o dadora (izquierda: Receptora, derecha: Dadora) según vayamos a recibir o enviar el mensaje. Situamos la otra mano sobre el chakra corazón de nuestro compañero/compañera.
- La persona que envía el mensaje visualiza un color determinado lo más real y prolongadamente que pueda en su imaginación. Visualizamos como este color penetra intensamente en el cristal y que va desde la punta apoyada en su propia frente pasando por el cuerpo del cristal y saliendo por la otra punta alcanzando el entrecejo de la persona receptora.
- La persona receptora procurará mantener la mente relajada y sin ningún pensamiento, imaginando que en su entrecejo hay una pantalla receptora a la que va a llegar un color determinado.
- Cuando la persona emisora haya terminado su transmisión lo hará saber a su compañero/compañera mediante un suave toque desde la mano que tiene apoyada en el chakra corazón de la misma, ambas abrirán los ojos y anotarán en un papel el color que se ha enviado/recibido e intercambiarán opiniones. Se repite la experiencia al contrario.
- Este ejercicio telepático es uno de los más básicos para estimular el canal emisor/receptor. Se debe realizar con una persona con la que se tenga confianza y afinidad y no se debe hacer como si se tratara de una competición o prueba. Con la práctica, además de con colores se puede realizar este ejercicio con las figuras geométricas básicas, con números, con vehículos de locomoción, con objetos cotidianos de la casa, del trabajo, de vestir, etc.

3.- Cristal Maestro PROGRAMADOR

El cristal maestro Programador se caracteriza porque es un cristal grande que puede tener una o más puntas, es muy transparente, de caras bastante simétricas y con una base plana y ancha. Su tamaño, transparencia, el orden y simetría de sus caras permiten que este cristal sea el ideal para programar en él lo que sintamos. Este cristal está capacitado para albergar en su interior una información que surtirá efecto según su programación.

En un cristal Programador podemos introducir ideas o pensamientos de ayuda a nosotros mismos o a otras personas, siempre con el fin de ayudar o apoyar, nunca de manipular, ya que se trata de aumentar el propio esfuerzo.

Por ejemplo, queremos programar este cristal para que nos ayude en un examen o prueba. Para ello seguiremos un pequeño ritual:

1. Ducha. Ropa limpia, colores claros, materiales naturales (algodón, lino, seda, lana).
2. Vela. Incienso. Música si se quiere.
3. Mente clara, pensamientos tranquilos.
4. Hacemos tres respiraciones profundas.
5. El cristal estará completamente purificado. Propósito claro, es decir, lo que vayamos a programar en el cristal, en este caso realizar un buen examen.
6. Situamos el cristal en el entrecejo.
7. Nos visualizamos a nosotros o a la persona que vaya a examinarse, el día del examen con total seguridad y certeza de que todo sale bien. El examen nos resulta fácil, tenemos controlada la situación, estamos tranquilos y respondemos con facilidad a las preguntas. Si éstas son escritas nos visualizamos sentados escribiendo tranquilamente. Si el examen es hablado, nos visualizamos hablando serenamente y con mucha seguridad en ambos casos. Cuantos más detalles proyectemos en el cristal mejor será su programación.
8. Visualizamos que toda la escena programada se deposita en la fuerte, sólida y transparente vida del cristal. Toda esta información se fija en su cristalina base y allí quedará hasta el día del examen.
9. Envolvemos el cristal en una tela natural y lo dejaremos en el altar hasta que vayamos a utilizarlo.

Esta operación de carga también se puede realizar con los ojos abiertos y mirando fijamente, conscientemente el cristal, sabiendo que por su ápice y sus facetas la información, ideas o imágenes van siendo programadas y almacenadas en su base.

Para la desprogramación bastará con soplar 3 veces por las aletas nasales sobre el cristal y limpiándolo con agua mineral y exponiéndolo al sol. También con el chakra de la mano que sintamos, mandaremos un energético rayo de luz blanca o violeta desde el ápice a la base para que quede limpio.

Los cristales Programados se pueden utilizar para muchas cosas, por ejemplo para dar energía de protección a una sala donde vayamos a hablar, o tener una entrevista o que sintamos que un lugar que necesita energía, como la habitación de un bebé al que le cuesta dormir solo, o en la habitación donde se encuentra alguien enfermo, etc. En estos casos el método de carga será el mismo, sólo que no lo cubriremos con una tela ya que la programación será para que esté fluyendo permanentemente aunque nosotros no estemos. Podemos recargarlo energéticamente visualizándolo en el lugar en el que lo hemos dejado. Cuantas más veces nos acordemos del cristal, más fuerza le daremos.

En casos de enfermedad podemos programar en el cristal un efecto sanador deseando lo mejor de lo mejor para la persona que vayamos a regalarlo.

También para que sea receptivo de determinados ambientes o situaciones cuando nosotros no estamos presentes, por ejemplo, tenemos una persona querida que se va de viaje a un lugar de poder (Egipto,

Jerusalén, Machu Pichu etc.), programaremos nuestro cristal para que recoja las vibraciones de este lugar que puedan aportarnos evolución personal a nosotros. Para ello nuestro amigo o amiga deberá dejar el cristal fuera de su envoltura, procurando no tocarlo con sus dedos, en el lugar determinado, durante un tiempo prudencial, el que él sienta, a veces basta sólo unos instantes de luz para que se impregne de la vibración del lugar, después lo envolverá y guardará hasta entregárnoslo.

Haremos una meditación con este cristal situándolo en nuestro tercer ojo para recibir la información. A veces puede ocurrir que hagamos la meditación y que no recibamos nada. Esto sólo será en apariencia ya que el mensaje SIEMPRE surte efecto y será nuestro inconsciente el receptor. La información llegará a nuestra mente consciente cuando estemos preparados para recibirla o integrarla en nuestro nivel de consciencia. La información capaz de llegar a un cristal Maestro Programador de un lugar de poder nunca es por casualidad, siempre habrá alguna conexión con nosotros que nos vinculó a este lugar.

4.- Cristal Maestro EQUILIBRADOR

El cristal maestro Equilibrador tiene 6 caras bastante simétricas y definidas que se unen en la punta o ápice, precisamente se caracteriza por su gran poder de canalizar la potencia contenida desde la base del cristal hasta el ápice. En este cristal no hay irregularidades, es decir, que su base, su estructura y sus caras están bastante definidas. Pueden ser medianos o grandes, incluso a veces pueden ser pequeños porque en este cristal más que su tamaño lo que cuenta es el equilibrio que emana de su forma. Nos sirve para emitir la energía de curación, ya que por su ápice emanará el rayo de luz que focalicemos. Y se le llama Equilibrador porque al ser tan equilibrado, canaliza muy bien la energía dirigiéndola hacia el punto a tratar.

Podemos emplearlo en uno mismo ya que canaliza energía de equilibrio, sostenerlo en la mano para armonizar y distribuir el color cuando estamos haciendo una terapia de piedras y cristales.

Ejercicio para cargarnos de energía.

Para este ejercicio serán necesarios 2 cristales Equilibradores cuyas puntas deben de estar en el mejor estado para que la energía fluya por su ápice de la mejor forma posible.

Este ejercicio es especial para cuando estamos muy agotados y sin embargo no podemos tumbarnos a descansar. Podemos conseguir "recargarnos" energéticamente y seguir con lo que estamos haciendo de 30 a 90 minutos con renovadas fuerzas, haciendo el siguiente ejercicio: Tumbado sentado o de pie.

Un cristal Equilibrador en la mano izquierda sosteniendo la punta hacia la muñeca.

El otro cristal Equilibrador en la mano derecha con el ápice hacia los dedos.
Situamos la mano derecha con el cristal sobre el ombligo.

Ponemos la mano izquierda, también con el cristal, sobre la derecha.

En esta posición cerramos los ojos durante 10 ó 15 minutos.

Nos levantamos o empezamos a movernos o estirarnos y respiramos profundamente.

Decimos mentalmente o en voz alta la siguiente afirmación 3 veces: "Yo Soy Armonía y Equilibrio", y estoy preparado para seguir...trabajando, estudiando, caminando, etc.

Ponemos los cristales *Generadores* que hemos utilizado al sol, a la luz o a la luna para que se carguen, no hace falta limpiarlos, a no ser que sintamos lo contrario.

5. - Cristal Maestro LINEAL

Los cristales maestros Lineales, también llamados *Tabulares* al igual que los demás cristales de Cuarzo, serán más poderosos si los encontramos sin pulir ni modificar de su estado natural. Se caracteriza por tener 2 caras mucho más anchas de lo normal y por lo tanto su ápice es recto, no termina en punta. Aunque no tiene ápice es un cristal muy poderoso dada su fuerza energética. Su energía es la del equilibrio más que la focalización, nos ayuda a mantener 2 energías en equilibrio, es decir, dos cosas a la vez paralelamente. Con el cristal *Generador* podemos "pasar" la energía de un punto a otro, en el Lineal mantenemos 2 energías equilibradas. Es más, en el Lineal más que energía trata de fuerza dada su CAPACIDAD ESTABILIZADORA.

Podemos utilizarlo para mantener en equilibrio 2 chakras, 2 objetivos, dos personas, dos sentimientos. Por ejemplo, si situamos un cristal Lineal entre el chakra corazón y el chakra de la garganta conseguiremos que los sentimientos se puedan expresar con más equilibrio y armonía.

En una meditación realizada por dos personas reforzará la capacidad de que puedan conectar y visualizar en una misma frecuencia y que su experiencia vaya a la par. Este cristal es muy válido en regresiones, permite o ayuda a que el paciente y el terapeuta estén visualizando la misma escena. También está muy indicado en parejas cuya base es la misma. El amor se refuerza y los propósitos también, no es para unir sentimientos sino para reforzar los ya existentes.

Si el cristal Lineal es además de doble terminación, nos servirá por sus propias características, más las de las ya descritas en el maestro de Doble Vértice. Por ejemplo, para la telepatía entre dos personas afines intelectualmente o sentimentalmente es mucho más afectivo. Como sirven para mandar/recibir mensajes telepáticos, nos sintonizan con seres afines, por ejemplo con seres que están a otro nivel de la realidad, fallecidos, de otro planeta o en una realidad paralela, etc.

En aplicaciones cristaloterapéuticas deberemos tener siempre un maestro Lineal a mano, pues en caso de desbloqueo emocional ayuda a que la persona vuelva a unirse con su luz de equilibrio y armonía.

Este es el cristal ideal a utilizar para ayudar a alguien que esté próximo a la muerte, sobre todo si es un Lineal de Cuarzo Amatista, ya que le ayudará a conectar con la luz de su nueva realidad, lo colocaremos debajo de la almohada o sobre su cabeza.

El cristal de Cuarzo Lineal es uno de los más indicados para equilibrar los colores del aura, ya que según dichos colores podremos tratar dolencias que a nivel consciente o inconsciente tenga la persona. La

energía del color de nuestra propia aura puede servirnos para focalizarla y emplearla como método de sanación sin que esto quiera decir que nos vayamos a "desgastar" o descargar energéticamente, ya que los colores del aura son inagotables, se expanden con nuestra consciencia e intención y provienen de la fuente inagotable del origen del origen, o sea, fuera del tiempo y el espacio, no somos una máquina limitada sino creación constante e inagotable de vida.

Podemos utilizar el cristal maestro Lineal como si se tratase de una linterna, canalizamos el color en la recta que forma su ápice, visualizando un láser del color que sentimos que se necesita para la sanación.

Podemos empezar por "sentir" físicamente el color que emitimos mentalmente sosteniendo el cristal en una mano y apuntando su ápice recto a la palma de la mano contraria, con los ojos cerrados, visualizando los diferentes colores tratando de sentir como llegan, como los notamos, con que intensidad, fuerza, calor, frío, potencia, etc. Con la práctica podremos llegar a percibir los colores del aura propia y de las demás personas. Podremos incluso percibir si tenemos o tiene la otra persona, algún bloqueo en un chakra notándolo en nuestro propio pulso. Esto se consigue después de mucha práctica.

Los cristales maestros Lineales son especiales para aprender a percibir a través del propio pulso. Para ello los utilizaremos desde sus caras anchas y nos sintonizaremos para recibir el color / vibración del aura o de los chakras que estemos tratando. Cuando los situamos sobre un chakra en equilibrio nuestro pulso será armónico y normal, cuando el chakra está desequilibrado, bloqueado u obstruido nuestro pulso se acelerará o lo notaremos alterado. Para esta clase de diagnóstico tenemos que desarrollar mucho nuestra percepción, ya que cada persona tiene su propia y única energía, y sus colores y chakras también son únicos, no hay dos iguales.

6.- Cristal Maestro CON ALMA

El cristal maestro con Alma se caracteriza porque en su interior tiene otro cristal en formación e incluso en ocasiones varios cristales en formación.

Parece que dentro del cristal haya una o varias pirámides holográficas o triángulos tridimensionales en formación aparente. Es como si dentro del cristal que tenemos en la mano hubiera otro sutil, de ahí el nombre de con Alma.

Es un cristal muy mágico y personal. Nos sirve para conocer memorias de otras vidas que siguen estando ahí sutilmente dentro de nosotros y cuyo conocimiento nos servirá para sanar, integrar y desarrollar consciencia.

La mayoría de los cristales maestros nos sirven para sanar memorias de otras vidas, esto es así porque cuanto más conscientes seamos mejor podremos seguir evolucionando dentro de la luz y para ello necesitamos desprendernos de todo aquello que nos está causando desequilibrio en algún nivel de nuestro ser. Las secuencias, sobre todo dolorosas o traumáticas, que nos acontecieron en otras vidas, siguen estando ahí, en nuestra aura e incluso a veces en nuestro cuerpo físico en forma de dolor, en nuestro cuerpo mental en forma de fobia o en nuestro cuerpo emocional en forma de limitación. Es por ello que cuanto más dolor transmutemos más nos liberaremos y podremos seguir nuestro viaje sin ataduras ni peso.

Además, el hecho de poder ayudarnos de los cristales de Cuarzo para sanar experiencias dolorosas e importantes de vidas anteriores, hace que todo sea más fácil y nada doloroso, ya que podemos estar

permanentemente conscientes de nuestra realidad de aquí y ahora, sabemos quienes somos y que recordamos, sanamos y transmutamos sin necesidad de hipnosis inconsciente ni de catarsis dolorosa.

En este sentido, otra de las ventajas que nos aporta la frecuencia luminosa del Cuarzo es que nunca recordaremos nada que no seamos capaces de sanar e integrar. Nunca podemos asustarnos, traumatizarnos u horrorizarnos al trabajar con cristales de Cuarzo y mucho menos con cristales maestros de Cuarzo.

La forma de conectar con este cristal es sentándonos a meditar, fijando nuestra mirada en su "alma" interior percibiendo su forma y detalles de manera que nuestra mirada interna sea capaz de activarse y cuando cerremos los ojos podamos "ver" claramente el alma interior de este especial Cuarzo maestro. Entonces estaremos preparados para conectar con nuestros registros o memorias de vidas anteriores. Este tipo de meditación necesita mucha práctica y experimentación, por lo que debemos tener paciencia, disciplina y voluntad para acceder a él.

7.- Cristal Maestro FUSIONADO

Son dos puntas fusionadas en un solo cuerpo, es decir, que aunque tendrá 2 ápices, sus lados siempre serán 6. Si hay más de 6 lados y sus ápices no están demasiado juntos, estaremos frente a un cristal maestro Gemelo y no de un cristal maestro Fusionado. Podemos encontrarlo en Cuarzo transparente, Cuarzo ahumado y **Amatista**.

Este cristal maestro tiene la propiedad de abrir nuestra percepción de manera que la mente se expande y el nivel de conciencia se multiplica. Puede ser personal o puede que lo utilicemos en terapias para que la persona a tratar adquiera una mayor capacidad para visualizar.

Algunos de los cristales maestros Fusionados tienen la capacidad de hacernos recobrar la memoria de vidas anteriores o secuencias de la infancia que teníamos olvidadas. Para este fin son especialmente eficaces los cristales Fusionados Amatistas, nos traen al consciente aquellas secuencias o memorias de vidas pasadas que necesitan ser transmutadas, limpiadas, sanadas e integradas en nuestro consciente, pero sin causarnos dolor.

Para que este cristal realice su cometido deberemos colocarlo en el entrecejo única y exclusivamente. Si además realizamos esta meditación con música duplicaremos su eficacia. El tipo de música que elegiremos será clásica muy suave o de meditación, especialmente de sonidos de la naturaleza.

8.- Cristal Maestro faceta de DIAMANTE

El cristal maestro faceta Diamante se caracteriza por tener una de sus caras en forma de diamante. Hay muchos cristales de Cuarzo con esta característica, que le aporta además la singularidad de tener una cara más, sin embargo sólo consideraremos cristales maestros faceta Diamante cuando el diamante ocupa la cara principal del cristal y proporcionalmente es más grande que las demás caras.

Este cristal posee 7 caras y no 6 como es habitual. La séptima cara la constituye precisamente la faceta diamante. Es por esta cara por la que mejor se puede ver el interior de un cristal de Cuarzo.

Este es otro de los cristales personales que solo debe utilizarlo uno mismo ya que aprendemos a sintonizar con él a través de la meditación. Su maestría consiste en enseñarnos lo que deberemos llegar a ser. Sólo reflejan, no canalizan, ni transmiten, ni son programables, son un espejo de luz y son muy difíciles de encontrar.

Son ideales para ver la propia aura y la de los demás, mirando a través de la faceta romboide, podemos ver los colores que forman nuestra aura o con la práctica, también podemos ver los colores del aura de otras personas.

Como utilizar un cristal faceta Diamante:

- 1.- Simplemente mirando con los ojos abiertos a través de la cara romboidal con la mente serena y abierta para saber que imágenes recibimos.
- 2.- Con los ojos cerrados y la faceta diamante contra el tercer ojo visualizando la forma de esta cara en la mirada interior y esperando ver.
- 3.- Para ver el aura propia o de otra persona apuntamos o pasamos la faceta diamante por el campo áurico de la persona, después dirigimos dicha faceta a nuestro tercer ojo para recibir el color o colores.
- 4.- Para meditar con imágenes en las que queramos entrar, para lo cual haremos lo siguiente:
 - a) Sostenemos el cristal maestro Diamante en nuestra mano izquierda.
 - b) Miramos detenidamente la imagen donde vamos a "entrar" con todo detalle.
 - c) Cerramos los ojos, apoyamos el cristal por su faceta Diamante en el entrecejo y empezamos a "ver" como se van formando imágenes relacionadas con la lámina que hemos elegido.

9.- Cristal Maestro CANALIZADOR

El cristal maestro Canalizador se relaciona también con la frecuencia 3 y 7, sus caras son un triángulo perfecto en el centro del cristal, que no termina en el ápice, y a ambos lados dos caras de 7 lados. El triángulo puede ser más o menos grande, pero siempre perfecto y las caras de ambos lados tendrán siete lados. Sirve para hacer preguntas claras y concretas, ya que si nuestra energía es caótica, de duda, temor, limitación, miedo, ansiedad, egoísmo, avaricia, etc., la respuesta será igualmente caótica. Debemos recordar siempre que los cristales son instrumentos de luz y sólo si nuestra mente e intenciones son lúcidas pueden entrar en vibración.

Para poder trabajar con un cristal maestro Canalizador deberemos tener la firmeza y convicción de que si preguntamos algo, merecemos obtener la respuesta. Ya que no sólo la duda impide la comunicación con el cristal, también el no sentirse merecedor de este conocimiento influye.

¿A quien dirigimos la pregunta de lo que queremos saber? Podemos dirigirla a los seres de luz que habitan el centro de la Tierra. También a nuestros hermanos en evolución que habitan otras realidades paralelas a la nuestra. A nuestro propio Ser de Luz o Yo Superior. A seres de otras dimensiones o Guías espirituales. También a los seres de elevada vibración que dirigen el mundo del cristal.

Los cristales maestros Canalizadores son valiosos instrumentos para desarrollar una facultad que todos tenemos como la telepatía. Una vez enviada la pregunta, el cristal vuelve a estar vacío, siempre deberemos limpiarlo y recargarlo.

Forma de utilizar un Cristal Maestro Canalizador:

- 1.- Lo ideal es hacerlo a la salida / puesta del sol.
- 2.- Tener clara la pregunta, sin dudas ni complicaciones, cuanto más concisa mejor.
- 3.- Ducha y ropa limpia.
- 4.- Crear el entorno adecuado, flores, incienso, vela, otros cristales personales, etc.
- 5.- Coger el cristal con la mano izquierda.
- 6.- Visualizar los chakras iluminados y la Estrella del Alma activada.
- 7.- Mover energía de luz, peticiones de ayuda, palabras o pensamientos de agradecimiento, decretos, etc.
- 8.- Situar el cristal por su triángulo en el tercer ojo.
- 9.- Mandar la pregunta a través de este triángulo.
- 10.- Dejar el cristal en el altar o lugar de poder en forma vertical, de pie, a ser posible sobre algo que sea de materia natural como la madera, no utilizar otros cristales de apoyo.
- 11.- Dejar el cristal en ese lugar durante un día entero, sin tapanlo, y por supuesto, sin tocarlo.
- 12.- Cuando hayan pasado 24 horas pondremos el cristal a la luz del sol o de la luna durante unos instantes.
- 13.- Nos preparamos para la meditación / recepción y anotamos o grabamos lo que recibamos manteniendo el cristal por el triángulo en el tercer ojo.

El cristal maestro Canalizador es un cristal de trabajo personal y, por lo tanto, no debe tocarlo nadie. Una vez recibida la transmisión debemos limpiar el cristal con agua y sol, dejarlo en el altar o en alguna drusa de Cuarzo Amatista que tengamos para tal efecto.

Sólo se debe hacer una pregunta en cada transmisión, y por supuesto las preguntas que vayamos a hacer serán de las que merezcan una respuesta de "sí o no". Por lo general la respuesta es un mensaje completo o una serie de ideas que irán desarrollándose a lo largo del día, aunque con la práctica el canal de recepción estará tan desarrollado y nuestra seguridad tan fortalecida que los mensajes o respuestas serán cada vez más claros, concretos, enriquecedores, interesantes, etc.

10. - Cristal Maestro faceta Rectangular

Su principal característica es la presencia de una figura geométrica: Un paralelogramo. Tanto el cristal faceta Diamante como el cristal faceta Rectangular aportan al cristal de Cuarzo una faceta más, por lo que habrá 7 caras en lugar de 6. Esta característica hace que este cristal tenga otra frecuencia vibratoria y otro poder.

El paralelogramo de este cristal maestro es la misma figura geométrica que tiene en sí la Calcita. Esta es una figura geométrica cuya simbología es muy fuerte y poderosa ya que une dos realidades inclina el tiempo para poder conectar con otras realidades que necesitan ser integradas en la consciencia actual.

Esta cara o faceta del cristal que forma el paralelogramo se puede utilizar de la misma manera que la Calcita romboide. Es decir, si el paralelogramo se encuentra a la derecha: Hacia el futuro. Si el paralelogramo se encuentra hacia la izquierda: Hacia el pasado.

Este cristal maestro es de uso personal. Pero además de meditar en asuntos concretos que queramos tratar, como haríamos con la Calcita, con el paralelogramo del cristal faceta Rectangular vamos a realizar sanaciones de vidas pasadas que están esperando en un espacio atemporal necesitando curación y liberación. Toda sanación realizada de una vida anterior nos sirve para liberarnos de algún peso en el presente.

Con los Cuarzos tenemos instrumentos valiosos para poder conectar con vidas anteriores. Estas conexiones son importantes porque nos permiten liberarnos de patrones o pautas de conducta conscientes o inconscientes y que en realidad son lastres de sufrimiento, dolor, limitación, odio, rabia, celos, injusticias, etc. Este tipo de sanaciones nos aportan una mayor apertura de consciencia de lo que son la cuarta y la quinta dimensión y de nuestro estado de ser multidimensional.

La especialización del cristal maestro faceta Rectangular es la de curar y sanar el dolor de vidas anteriores. Con otros cristales recordamos secuencias que necesitan sanación, con estos cristales las sanamos porque integramos en el presente la solución al dolor del pasado. Se produce una curación simultánea, cambiamos la energía de la experiencia, entendemos porque en nuestra vida actual, a nivel energético, siguen viviendo en nuestra forma de ser, limitaciones o contradicciones que quedan superadas al rescatar una secuencia traumática de una vida anterior, aprendemos a afrontar los problemas de nuestro carácter con otra perspectiva, con un nuevo enfoque, lo que antes era una traba ahora se convierte en motivación para el crecimiento, en comprensión hacia uno mismo e incluso hacia los demás. Por ejemplo, si nuestro problema es una mala relación con un familiar cercano y recordamos que en una vida anterior fuimos la causa de su infelicidad, a partir de realizar la sanación e integración, nuestra actitud o modo de ver a esa persona cambia radicalmente, algo se produce en nuestro inconsciente que nos lleva a ser más benevolentes o indulgentes, tenemos más comprensión, más ternura y empezamos a ver las cosas con más indulgencia.

En la mayoría de las veces aliviarnos la desesperación del ser con el que conectamos y este ser recibe una esperanza que no sabe de donde ha venido, en su tiempo lineal, que le motiva a seguir adelante. La sanación es simultánea ya que en la vida actual la personalidad y el nivel de consciencia se expanden. Estas sanaciones son atemporales, se producen en el eterno presente. Lo mismo puede pasar si nos dirigimos al futuro, a la persona que seremos, aunque necesitaremos tener mucha práctica para ir hacia el futuro y sanarnos desde allí.

La energía que somos, el ser real que somos que es pura energía desprovista de forma, está en esta Tierra, en esta realidad de tres dimensiones, viviendo, experimentando la forma, la densidad, la materia, sometidos al ciclo de reencarnaciones y de dualidad, necesitando pasar por muchas experiencias, tomando una vez la forma de un cuerpo femenino y otras las de un cuerpo masculino, pero la energía siempre es la misma y la evolución o aprendizaje que hacemos se basa en la experiencia. Es como tener una biblioteca de libros valiosos, nuestra energía es la biblioteca en sí y nuestras experiencias son todos los libros, uno a uno. Todos son importantes pero unos son más importantes que otros, unos son menos divertidos que otros, unos sirven para aprender arte, filosofía, matemáticas o a cocinar, según lo que necesitemos tomamos el libro adecuado. Sin embargo los libros siempre están en las librerías de la biblioteca y es en este sentido que todas las vidas que hemos vivido están siempre siendo en una realidad paralela y simultánea a la que podemos acceder en estados alterados de consciencia, pero además está la maravilla de que uno mismo es el propio autor de cada libro y siempre tiene la posibilidad de añadir o cambiar sus páginas.

11.- Maestro TEMPLO DE LUZ

Físicamente este cristal es una asociación de cristales ensamblados entre sí y que forman una unidad de presencia única y regia. No son drusas, trozos de drusas o reuniones de dos o más puntas, son especiales. Forman una unidad y comparten una sola base distribuyéndose alrededor de un cristal madre, ésta es su característica más importante que los gemólogos le denominan cristal germinado.

Otra característica de este maestro es que su tamaño es grande tanto de largo como de ancho, unos 5 cm. de ancho por 15 cm. de largo, como mínimo. Es un cristal difícil de encontrar y podemos encontrarlo en dimensiones más reducidas, incluso hay cristales pequeños de estas características, pero, no son cristales maestros Templos de Luz.

El cristal Templo de Luz también contiene información que se puede recibir siguiendo el mismo procedimiento que con el maestro Archivo-Atlante, la diferencia es que el cristal Archivo-Atlante contiene información o mensajes personales y el cristal Templo de Luz contiene información cósmica, de otros planetas, de otras galaxias, de otras formas de evolución. Tiene información cósmica que podemos recibir según sea nuestro nivel de desarrollo consciente.

Los Cuarzos maestros Templos de Luz son maestros para trabajos de grupo, a partir de dos participantes en adelante, cuyo objetivo, sentimientos y nivel de conciencia sea parecido. Se hará entonces una meditación para penetrar en el interior del cristal todos a la vez y recibir allí los mensajes o enseñanzas. La meditación se hará formando un círculo y estando el cristal en el centro.

No solamente se puede emplear para meditaciones o para hacer viajes por su interior, también se puede aplicar cuando un grupo de personas tienen un mismo objetivo de crecimiento o meta en su vida. En ambos casos se mantendrá el pensamiento y sentimiento en la conciencia de todos. Se harán las peticiones ayuda, invocación y agradecimientos. Se unirán las manos de todos hasta el final. Se utilizará

el método de introducirse dentro de un cristal o bien el de comunicarnos con su energía pidiéndole que nos dé acceso a alguna de sus cámaras o partes del Templo de Luz. Esta meditación debe durar más de 15 minutos y menos de 1 hora, lo ideal son 30 minutos.

Cuando un grupo utiliza un cristal maestro Templo de Luz para obtener información sobre una misma meta y objetivo, este cristal pasa a formar ya parte de las personas que constituyen el grupo y forma parte también del proyecto en sí, por lo que se debe tener presente en el lugar de reunión o sitio donde vaya a arraigarse el objetivo o meta.

12.- Cristales Maestros CELESTIALES

Los cristales llamados *Celestiales* o *Angélicos* se caracterizan por su emisión mágica, no racional, son estructuras cristalinas que están materializados en el espacio, tienen forma, pero no tienen tiempo, no se adaptan al tiempo lineal.

Los gemólogos suelen llamarle Cuarzo esquelético ya que algunos de ellos no tienen forma y presentan agujeros. También se caracterizan por estar chamuscados de forma natural, suelen tener inclusiones... pero aún así llaman poderosamente nuestra atención, no son bellos ni estéticos, pero son especiales. Son extremadamente poderosos y difíciles de encontrar. Son cristales que han soportado de todo hasta llegar a nosotros. Su lección es precisamente esa, la fuerza, la tenacidad.

Los Celestiales fueron los habitáculos o medios de transporte de energías muy elevadas, formas de vida no materiales que ayudaron a que la materia se formara, es decir, los Angeles. Tienen todavía la vibración de esta energía o forma de vida llamada angélica. Cuando llegaron aquí a la Tierra fueron a formar parte del centro de la misma y poco a poco entraron en contacto con la atmósfera terrestre. Contienen y han pasado las fases de los elementos que componen el cuerpo del planeta.

Los Celestiales no están tallados, facetados, pulidos y sin embargo en sus superficies podemos encontrar figuras, símbolos, señales como de una escritura desconocida que después de habernos entrenado y entregado a los anteriores cristales maestros, nos resultará fácil descifrar si mantenemos el cristal con la mano derecha y pasamos índice de la mano izquierda por encima de estos símbolos, con los ojos cerrados y dejando que nuestra vista interior lea los símbolos a través del tacto.

La estructura de este cristal se puede usar como se utilizan las cartas de símbolos geométricos para que "aparezcan" en el entrecejo con los ojos cerrados, la técnica es:

- 1.- Serenamos la mente y mantenemos la mirada en su estructura.
- 2.- Nos fijamos en su forma y detalles.
- 3.- Cerramos los ojos y esperamos a que nuestra visión interior focalice la forma del Celestial.
- 4.- Mantenemos la actitud receptiva.
- 5.- Escribimos o grabamos el proceso.

Los Celestiales nos conectan con nuestra energía angélica, con la esencia que forma parte de nuestro Ser cuya vibración pertenece a esa frecuencia. Nos liberan de las ataduras emocionales así como de pautas de conducta de las que nos queremos deshacer. Recordad que los Angeles son una forma de vida que está más allá de la polaridad y por lo tanto, no poseen chakra emocional, son armonía constante. Su

energía o frecuencia nos lleva a enfrentarnos con nosotros mismos, con lo que no somos y debemos dejar de ser para que nuestra auténtica luz pueda expresarse.

Antes de "trabajar" con Celestiales es conveniente que hayamos experimentado muchísimo con los demás cristales maestros, pues ellos nos inducen a una apertura de conciencia que necesita mucho valor para ser enfrentada, nos muestra el calibre de lo que puede llegar a ser nuestra energía de luz mal calificada. Este cristal funciona así: Si uno mismo posee un concepto de sí mismo como una persona pura, de buen corazón, de una bondad que se refleja en su mirada y en su físico..., y es así de verdad, el Celestial le mostrará un brillo, luz, grandeza, poder y abundancia mucho más elevado de lo que nunca podría esperar, porque él muestra la verdad, pero si es al contrario, si nos estamos autoengañando, el cristal seguirá mostrando la verdad y nosotros recibiremos un shock emocional.

Tampoco podemos utilizarlo como si fuera un pañuelo o paño de lágrimas buscando consuelo, el Celestial es fuerte y poderoso y esta energía se la ha ganado a pulso, él es como es, verdad pura y eso es lo que refleja. Este es un cristal de los Angeles que exige mucho porque otorga mucho y para armonizar con él deberemos haber limpiado nuestras emociones y nuestro ego de falsas ilusiones y tonterías. Su frecuencia nos mostrará aquello en lo que necesitamos trabajar sobre nosotros mismos que todavía no está bien.

No hay que temer a los Celestiales sino todo lo contrario, ellos son nuestros maestros en el aprendizaje y liberación de las emociones negativas. Las emociones negativas aunque sean negativas son nuestras y lo primero que deberíamos hacer es aceptarlas y aprender a transmutarlas en el mismo momento que se están produciendo. Si algo nos contraria y nos produce una emoción limitadora que callamos, esa energía va a depositarse en alguna parte de nosotros e irá creciendo, ya sea en forma de granito, úlcera, tumor, cáncer, distracción fatal, agujero áurico, bloqueo de chakra o lo que sea. Por ello, en el momento que se produce una emoción negativa debemos liberarla. Por ejemplo, si la causa de esta emoción es algo que hemos oído en la televisión, la solución no será romper la televisión, pero sí estaría bien darle unos golpes a un cojín, gritar, saltar o correr para liberar esta energía caótica, este es un ejercicio recomendado por terapeutas y psicólogos. Después respiramos y sentimos que nos hemos liberado, que nos hemos quedado muy bien.

Cuando la persona ha trabajado en sus emociones y se encuentra equilibrada, la energía del Celestial, le ayudará a abrir el chakra de la corona y la energía espiritual fluirá con todo su poder y equilibrio pues la "toma de tierra" estará hecha.

Los Celestiales podemos emplearlos en terapias con otras personas siempre y cuando nuestro criterio así lo dicte, además de informar a la persona del gran poder del cristal y a la menor duda no lo aplicaremos.

El Celestial es un equilibrador, desbloqueador y canalizador de las glándulas pineal y pituitaria, por lo que resulta muy eficaz en los casos de esquizofrenia, epilepsia y drogodependencias. Repara, regenera y vitaliza las células cerebrales agotadas y degeneradas por estas enfermedades citadas y por los efectos de las drogas.

En este y otros casos, la persona/paciente deberá disponer de varios Celestiales para poder utilizarlos en imposición sobre sus centros vitales (preferentemente el chakra corazón, zona de la cabeza y plexo solar). También será conveniente que duerma con un Celestial dispuesto en la mesita de noche, lo mas cerca posible de la zona donde reposa la cabeza al dormir.

13.- Cristal Maestro PUERTA DE ISIS

El cristal maestro Puerta de Isis se caracteriza por tener en su cara central una forma geométrica más grande que ninguna de sus facetas y que contiene 5 lados.

La figura geométrica de este cristal es muy poderosa, constituye al igual que las demás figuras auténticos símbolos mágicos, con mucha fuerza y equilibrio de las energías. Esta figura es muy poderosa energéticamente, es un auténtico símbolo mágico, con mucha fuerza y equilibrio, es el recorrido desde la unidad hasta la polaridad con total libertad y expansión para reunirse de nuevo con la unidad.

El cristal maestro Puerta de Isis nos conecta con la energía de Egipto y este país guardó la sabiduría de la Atlántida. Es quizá el cristal más personal de todos ya que si nos sentimos especialmente atraídos por él, es por razones poderosas. Es el cristal de la autosanación por excelencia.

Como cristal maestro otorga un don y es el de unir opuestos.

El aprendizaje por la polaridad hacia la unidad nos enseña que dos cosas distintas son manifestaciones de una sola realidad, es decir, la energía masculino / femenina, intuición/inteligencia, salud/enfermedad, sentimiento/pensamiento. El cristal Puerta de Isis es nuestro maestro compañero de vida en las etapas en las que no nos queda más remedio que enfrentar el sufrimiento, la injusticia, el dolor, la tristeza y la pena por perder algo querido.

El cristal maestro Puerta de Isis nos ayuda a evolucionar, no a aceptar o claudicar, sino a seguir superándonos para ser seres completos y no caer en la desolación y el abatimiento. El cristal maestro Puerta de Isis es el curandero o sanador de heridas sentimentales, emocionales como mentales y de experiencias vividas como injustas.

Aplicaremos la cara Puerta de Isis de este cristal sobre el chakra del entrecejo o sobre el chakra del corazón según sea la meditación que estemos haciendo. En aplicaciones de Cristaloterapia lo utilizaremos cuando:

- La persona tenga una herida abierta de origen sentimental o emocional.
- La persona tenga su energía masculino/femenina desequilibrada.
- Personas muy sensibles.
- Personas vulnerables.
- Para personas que no quieren crecer consciente o inconscientemente.
- Para niños cuya frecuencia vibratoria no termina de acoplarse a un cuerpo físico, en este caso lo colocaremos bajo la almohada o dentro de una bolsita de cuero.
- En enfermos terminales de cáncer, SIDA, etc., por su maestría en equilibrar polaridades como vida/muerte.
- En casos de tristeza por la muerte de un ser querido, ya sea porque haya muerto o porque haya salido de nuestra vida.

El cristal maestro Puerta de Isis tiene la capacidad de traer a la consciencia aquellas secuencias de vidas pasadas en las que quedaron heridas del corazón, que necesitan ser sanadas e integradas en este presente.

Para tratar estas cuestiones en sesiones cristaloterapéuticas aplicaremos los cristales correspondientes a los chakras, así como todos lo que nuestra intuición nos dicte, además y aplicaremos un amoroso mándala en el chakra del corazón, lo aplicaremos en el chakra del Tercer Ojo.

Otra forma de profundizar en el cristal maestro Puerta de Isis a través de la meditación consiste en utilizarlo como si fuera una puerta. Fijamos la mirada con los ojos abiertos primero en la faceta Isis, todo el tiempo que queramos, luego cerramos los ojos físicos y abrimos la percepción. Después de esta meditación nuestra intuición nos dirá qué cuestiones son las que tenemos por trabajar a nivel de

curación, y será entonces cuando apliquemos el cristal maestro Puerta de Isis contra el chakra del corazón para realizar este trabajo energético, ya sea respirar, integrar, tomar consciencia de algo, etc.

14. - Cristal Maestro ARCHIVO ATLANTE

El cristal maestro Archivo-Atlante era un cristal muy difícil de encontrar, aunque ahora, todas las personas que aman el mundo de los cristales y poseen ejemplares de Cuarzo que les han llamado poderosamente la atención y los han llevado a su vida, suelen tener cristales Archivo-Atlante aunque no lo sepan. Este es un cristal maestro al que no podemos ir buscando sino que él llega a nuestra vida como veremos más adelante.

Un Archivo-Atlante no llega nunca por casualidad a nuestro encuentro. Los Archivadores-Atlantes guardan mensajes en su interior que la mayoría de las veces han sido archivados por uno mismo, en otra vida, hasta que alcanzáramos el suficiente nivel espiritual y poder descifrar sus mensajes. La mayoría de los cristales Archivadores-Atlantes contienen información de la Atlántida y por eso no es casualidad que lleguen a nuestras manos: Ya que fueron nuestros allí. La información contenida en un cristal Archivador puede ser inagotable, por eso, los utilizaremos exclusivamente para meditar.

El cristal maestro Archivo-Atlante es un cristal maestro de uso exclusivo personal que no utilizaremos para imposiciones cristaloterapéuticas ni en ninguna otra persona, son personales y para la meditación. Son auténticos cristales mágicos, aunque esto sólo puede confirmarse con la experiencia, pueden cambiar de forma, es decir que alguna de sus facetas puede estar un día de una manera y al otro día de otra, también pueden aparecer figuras geométricas en alguna de sus facetas. Pueden aparecer o desaparecer espirales por dentro de su estructura e incluso pueden desaparecer y aparecer en otro lugar, saber que lo hemos dejado en un lugar determinado y aparecer unas horas o unos días más tarde en otro lugar diferente.

Puede ocurrir que llegue a nuestra vida un cristal Archivo-Atlante y que sin embargo no logremos sintonizar con él a través de la meditación. En este caso el mensaje sigue siendo el mismo, el cristal nos pertenece pero lo que ocurre es que todavía nuestra percepción o nuestro nivel de conciencia no es lo suficiente para descifrar su información, no es el momento, en este caso lo seguiremos conservando y tratándolo con todo respeto y cuando lo sintamos volveremos a intentar la conexión.

La misión del cristal maestro Archivo-Atlante no es de sanación, es de aprendizaje. Para saber si es un cristal Archivo-Atlante, tendremos que fijarnos muy bien en sus facetas, en sus caras, en alguna de sus caras habrá uno o varios pequeños triángulos que es imposible haber sido realizado por el hombre ya que están en relieve. Podemos encontrar este símbolo en Cuarzos Citrinos, Amatistas, ahumados, también en alguna punta de determinadas drusas y sobre todo en Cuarzos transparentes. El triángulo simboliza la perfección, el equilibrio entre nuestros cuerpos físico, emocional y mental. El Triángulo simboliza la apertura del tercer ojo, la clarividencia. Por lo que tendremos que haber "trabajado" mucho con cristales para poder recibir la información del cristal Archivador.

15. - Cristal Maestro GEMELO

Son dos cristales de Cuarzo unidos por la misma base pero que tienen su propio ápice. No deben confundirse con el cristal maestro Fusionado puesto que el maestro Gemelo son dos cristales unidos por la misma base pero con dos cuerpos de 6 caras cada uno y el maestro Fusionado tiene dos vértices pero un solo cuerpo de 6 caras. Los más poderosos son los que tienen sus dos puntas a la misma altura. En ocasiones el punto de unión de sus cuerpos forma un arco iris en su interior. Esta característica le otorga una fuerza especial ya que su armonía de unión es mayor y representa un nexo de unión mágico. Todos los cristales que tienen un arco iris en su interior emiten una energía especialmente alegre.

Son los más indicados para unir, para armonizar las relaciones de pareja, a dos amigos o dos amigas, a un padre y su hijo/hija, a una madre y su hija/hijo, a un escultor y su obra, un artista y la inspiración, a un compositor y la música, a uno mismo y su maestro, ya sea de esta dimensión o de otra, ya sea físico o espiritual. Sin embargo para una persona que no tenga pareja también resultan igual de beneficiosos, ya que la relación más importante de cada persona es la que mantiene consigo mismo.

Nunca estamos solos, siempre estamos con nosotros mismos. Los Cuarzos maestros Gemelos nos ayudan a armonizarnos, conocernos, aceptarnos, valorarnos y querernos a nosotros mismos. Cuando nos amamos a nosotros mismos es cuando podemos compartir nuestra vida amando a otra persona. Los Gemelos representan la unión de la polaridad en la unidad, son especialistas en unir a personas afines, a seres que están conectados consigo mismos y han trascendido la necesidad de encontrar a otro ser que les haga de espejo donde proyectar sus puntos débiles o defectos para conocerse, aceptarse y amarse. Es por esta razón que representan la unión con el alma gemela, donde no hay ya tensiones, dramas, karma sino DARMA, evolución paralela, unión desde la unidad.

Los cristales maestros Gemelos más poderosos son los que tienen sus dos puntas a la misma altura.

Como utilizar los Gemelos:

- Podemos sostenerlos en nuestras manos cuando meditamos, leemos o junto a nosotros en la cama.
- En terapias en las que el paciente tiene un conflicto con un ser querido o con una persona con la que se relaciona por cuestiones de trabajo, profesión, estudio, etc. En estos casos, además de los otros cristales o piedras la persona a tratar tendrá un Gemelo en su mano, la que sienta.
- Para uno mismo cuando quiera resolver un conflicto afectivo con alguien y este meditando en ello. Lo sostendremos en la mano izquierda sobre el chakra corazón. También podemos tenerlo en la mano cuando estamos ante la persona con la que tengamos el conflicto.
- Para meditaciones avanzadas en las que queramos entrar en contacto con un ser querido ya fallecido. Podemos programarlo para tal fin siguiendo el método de los cristales Programadores e incluso podemos hacer esta comunicación/meditación utilizando un cristal Canalizador. Este tipo de meditación también es muy conveniente llevarla a cabo después de tener mucha práctica con los cristales maestros. La energía de los cristales maestros está conectada entre sí, unos nos llevan a otros y todos se complementan entre sí.

Los Gemelos pueden ser programados en beneficio de dos personas relacionadas sentimentalmente. El método a utilizar será el mismo que el empleado para programar un cristal, siempre deseando lo mejor de lo mejor y confiando en que la energía y sabiduría del cristal está actuando.

Este cristal lo mantendremos en un lugar de poder determinado y no deberemos ni tocarlo ni interferir en su labor a través de mandarle pensamientos subjetivos o limitadores tan solo confianza absoluta, sólo le mandaremos Luz o Amor. Lo mantendremos en el altar o lugar seguro hasta que los objetivos programados se manifiesten y así lo sintamos.

16.- Cristal Maestro NOVENTA GRADOS

El cristal maestro 90 grados puede confundirse con el cristal maestro Abrazo, por lo que deberemos tener muy en cuenta su forma, es decir, hay una base común, pero una de las puntas principales apunta hacia arriba y otra de igual o parecido tamaño apunta hacia un lado formando un ángulo de 90 grados.

Este cristal era utilizado en la Atlántida para viajar con la mente y también para hacer viajes astrales fuera del cuerpo. Podemos utilizar este cristal para hacer viajes con nuestra consciencia a lugares determinados con láminas de lugares o épocas donde queramos ir.

Podemos utilizarlo en terapias con cristales cuando la persona a la que estamos tratando está "viajando" por su inconsciente, o está recordando una vida anterior, en este caso la persona sujetará el cristal con su mano derecha o izquierda y lo sostendrá sobre su corazón. También podemos colocarle este cristal maestro en su entrecejo, o incluso tenerlo nosotros mismos en una de nuestras manos simplemente como ayuda en este "viaje" en el que estamos haciendo de "compañero de viaje".

El cristal maestro 90 grados podemos utilizarlo también en meditaciones en las que queramos "acercarnos" a una persona o bien por el contrario queramos "alejarnos" de esa persona porque sentimos que hay mucha dependencia por nuestra parte o por la suya.

17.- Cristal Maestro VARITA BISTURI

Las Varitas Bisturí son uno de los cristales maestros más antiguos en su ayuda a la humanidad pues antes que los Atlantes, la civilización que vivía en la Tierra era la de Lemuria. Las Varitas Láser eran utilizadas por los Lemures. Suelen "encontrarse" en depósitos del continente Sudamericano, donde fueron depositadas por los Lemures.

Los seres de Luz que habitan el centro de la Tierra y con lo que en ocasiones hemos conectado en meditaciones de realidades paralelas, son los que han salvaguardado las Varitas Bisturí con todo su poder. Con forma tabular nos servirán para comunicarnos con los guardianes del mundo cristalino y con los seres que habitan en el centro de la Tierra.

Se llaman así porque son auténticos instrumentos quirúrgicos de gran poder y valor energético. Estos cristales al igual que los Celestiales o la Fluorita, no son originarios de esta planeta. Se formaron en otras galaxias y llegaron aquí para ayudar a los seres que habitamos la Tierra en nuestro aprendizaje evolutivo.

Las Varitas Bisturí son alargadas y curvas, es decir que sus paredes son irregulares y su ápice es un auténtico punto de flecha (foto) (*). A pesar de su forma, la energía que focalizan es perfecta y directa. Son los únicos cristales de Cuarzo capaces de canalizar una energía tan fuerte y directa.

Como podemos utilizar las Varitas Bisturí:

- Para generar energía en sitios donde sentimos que es necesaria, por ejemplo en habitaciones o en lugares determinados de una casa.
- Cuando sentimos que necesitamos crear un campo protector fuerte a nuestro alrededor.
- Para crear un campo de fuerza protector en una puerta o alrededor de un objeto como un coche, se hará:
 - 1.- Sintonizamos con la energía de la Varita.
 - 2.- Le pedimos su ayuda.
 - 3.- Le damos las gracias por estar en nuestra vida.
 - 4.- Con la mano derecha trazamos líneas rectas formando un cuadrado cerrado tratando de visualizar la potente energía láser que emana a través del cristal.
 - 5.- También podemos dirigir la punta del cristal enfocando al objeto y rodearlo visualizando su haz de luz.

Las Varitas Bisturí son los únicos cristales de Cuarzo que no debemos utilizar apuntando su ápice en dirección a la persona. Cuando queramos hacer un campo de fuerza protector alrededor nuestro o de otra persona, mantendremos el cristal de forma vertical en nuestra mano y "dibujaremos" ángulos rectos que protegerán el aura. Esta operación se realiza de espaldas a la persona.

Las Varitas Bisturí las utilizaremos también como bisturíes para erradicar nudos energéticos, para suturar heridas entéricas y en suma para "operar".

Estos procesos de cirugía áurica se llevarán a cabo después de los tratamientos en los que la persona haya tomado consciencia de sus heridas o enganches y deberemos ser prudentes y diestros a partes iguales. En estas ocasiones puede ser que la herida no queda curada en un sólo tratamiento, por lo que nuestra intuición deberá estar muy desarrollada. En este tipo de sanaciones la persona tratada deberá realizar por su cuenta un trabajo energético que nosotros le pautaremos entre sesión y sesión, dependiendo de la curación de que se trate.

Con la Varita Bisturí podemos erradicar pautas de conducta ancladas en el chakra emocional, sentimental o en la mente. La energía caótica se acumula formando nudos y bloqueos en las zonas donde hay huecos, en el chakra emocional, en el chakra corazón, en el tercer ojo y en la base del cráneo. Por lo que para hacer este tipo de operación colocaremos las piedras que consideremos en los chakras correspondientes y pondremos Malaquita en el plexo solar ya que ayudará a que afloren traumas y bloqueos.

Las Varitas Bisturí se sujetan con la mano izquierda como si fueran un bisturí: Pulgar y corazón y sobre el cristal, el índice. Para trabajar con ellas lo ideal sería que viéramos el aura con nitidez

Después de una sesión en la que hayamos empleado las Varitas Bisturí deberemos hacer imposición de cristales y piedras haciendo mándalas en los chakras correspondientes y utilizando además muchos Cuarzos rosas y Amatistas.

Cuando trabajemos sobre un chakra en concreto donde hayamos localizado un enganche o atadura, procederemos del siguiente modo:

- 1.- Hacer el cuadrado de protección alrededor de la persona, con la punta hacia afuera y dándole la espalda.
- 2.- Se colocan las piedras que nuestra intuición nos dicte excepto en el chakra a tratar.
- 3.- Visualización, regresión, meditación, o método de sanación empleado para tratar el problema.
- 4.- Toma de consciencia de la sanación o corte de las ataduras del paciente con su problema: Rendición, renuncia, perdón, aceptación, propósito..., lo que sea empleado para liberarse de esta energía limitadora.
- 5.- Visualizamos la potente energía láser emanando por el vértice y pedimos al paciente que haga tres respiraciones y al tomar el aire trazaremos una línea más otra y otra, las tres respiraciones, y cuando expulsa el aire se realiza la liberación del problema.

En el tratamiento con Varitas Bisturí más que con otros tratamientos, deberemos explicarle al paciente la importancia de seguir tratándose a diario en su casa entre sesión y sesión con las piedras, cristales y técnicas que le aconsejemos. Además mientras dure todo el tratamiento deberá beber agua mineral con Cuarzo rosa en roca o transparente.

Las sesiones deberían realizarse en los días en los que el paciente no tenga, o pueda delegar, responsabilidades o trabajo con el fin de descansar y estar relajado. Incluso cuando sintamos que ya no hace falta seguir con la Varita Bisturí haremos unas sesiones más antes de finalizar el tratamiento y utilizaremos además las piedras correspondientes a los chakras, muchos Cuarzos, Cuarzos rosas, verdes, Amatistas y Turmalinas. Es importante el tratamiento a la vez con Flores de Bach para aumentar o equilibrar la autoestima, disipar el miedo, etc., según el problema que estemos tratando.

Se aconseja no utilizar las Varitas Bisturí hasta que no hayan transcurrido por lo menos dos años de prácticas con cristales, es decir hasta que se tenga mucha experiencia y se haya tratado a muchas personas y muchos casos diferentes.

18.- Cristal Maestro UNIDAD CON MUCHAS PUNTAS

Este cristal maestro es poco frecuente y por lo tanto difícil de encontrar. Físicamente suele ser un poderoso Cuarzo de 6 lados pero sus caras son muchas y posee varios ápices. Es como si varios Cuarzos con sus ápices se hubieran fusionado en una sola unidad pero hubieran seguido conservando sus ápices. Todos estos ápices apuntan hacia arriba, en una sola dirección.

Este cristal tiene una fuerza extraordinaria para dirigir la luz del color que queramos aportar a un chakra determinado, ya que multiplica la intensidad emitida por cada vértice al haber tantos reunidos y apiñados en una misma unidad de Cuarzo. Este cristal maestro lo utilizaremos en la práctica cristaloterapéutica para incrementar la luz que queremos focalizar.

La forma de utilizarlo es sujetándolo con la mano derecha y haciendo pasar su haz de luz y sanación a través de los chakras y puntos del cuerpo que necesitan tratamiento. Su función no es como la de la

Varita Bisturí. El cristal maestro de Muchas Puntas incrementa la luz de equilibrio, armonía y sanación, por lo que potencia la luz propia de los cristales que la persona a la que estamos tratando lleva sobre su cuerpo, más la que nosotros con nuestra intención le "hacemos" llegar.

Estos colores que nosotros mandamos a los centros vitales de la persona o a zonas de dolor o desequilibrio, en realidad no nos pertenecen ya que no "salen" de nosotros. Nosotros, los cristaloterapeutas, sólo hacemos de canal, canalizamos esta energía de luz a través de la intención y la dirigimos a través de su voluntad hacia los sitios que el organismo necesita. Estos colores, como ya hemos visto en otras ocasiones son inagotables porque su origen está en la fuente de la fuente y siempre están fluyendo continuamente, además su estructura es electrónica y los electrones no tienen masa, por lo tanto nuestro ojo físico no puede verlos, al contrario que los colores del espectro que son de estructura atómica y el átomo sí tiene masa por lo que tiene forma y por eso el ojo humano puede verlo. Los colores que utilizamos en la sanación con cristales de Cuarzo son los que pertenecen a otra dimensión y que los videntes o ciertas máquinas como la cámara Kirlian, pueden fotografiar, son los colores del aura.

Un cristal de Cuarzo tiene la capacidad de vibrar en una longitud de onda constante, y por lo tanto emite una vibración energética permanente, se le toque o no, si además este cristal recibe la energía o la intención de una persona para un fin o propósito determinado, esta energía o vibración se incrementa y refuerza porque entran en contacto y unión más energías unidas con el mismo fin y focaliza luz de sanación. Este haz de luz y color es emitido por el ápice del cristal, esto ya se puede comprobar con la cámara Kirlian, por lo que el poder de este cristal maestro Unidad con Muchas Puntas es tremenda en el sentido de que se unen varios puntos focales que van en una misma dirección emitiendo y multiplicando la energía de sanación.

Con este cristal maestro no es necesario hacer pases o movimientos largos ya que su potencia es muy elevada

19.- Cristal Maestro PERFECTO

El cristal maestro Perfecto está formado por 6 caras que alternan los 3 lados y los 7 lados: Es decir, en una de sus caras podemos apreciar un triángulo perfecto y a ambos lados del mismo, dos facetas de 7 lados cada uno (al igual que muestra el cristal de la foto de la derecha), por lo que es un Programador/Canalizador en un mismo cristal.

Es genéricamente perfecto.

El número clave de este cristal es el 3. Toda analogía derivada de este número es aplicable a la energía de este cristal. El cristal maestro Perfecto nos sirve para integrar todo aquello que derive o simbolice el 3 en nuestras vidas:

- Chakras inferiores, chakras superiores-Estrella del Alma.
- Triángulo energético de uno mismo con su padre y con su madre.
- Cuerpo físico-cuerpo emocional-cuerpo mental.
- Materia-sentimiento-espíritu.
- Reino animal-reino vegetal-reino mineral.
- Jesús-Cristo-Maitreya.
- Tercera-Cuarta-Quinta dimensión.

La energía que emana por su vértice es puro orden y equilibrio dada la perfección de su estructura molecular capaz de dar lugar a la formación natural de estas confirmaciones.

El cristal maestro Perfecto emana esencia de amor como equilibrio, por ello es un activador, potenciador del equilibrio y desarrollo del Tercer Ojo, de la intuición, que es donde reside nuestra capacidad para poder percibir la realidad en todas sus dimensiones y colores. Podemos aplicar el vértice este cristal maestro en el lugar del chakra correspondiente para armonizarlo.

En ocasiones podemos encontrar un cristal maestro Perfecto que además es Canalizador y en este caso lo distinguiremos claramente, una de sus caras de 7 lados es enorme en comparación con las otras. De todas formas para utilizarlo como Perfecto será mejor cuanto más proporcionadas sean sus caras, es decir, que sean de igual o parecido tamaño y altura.

El maestro Perfecto es el cristal ideal para aplicarlo después de las Varitas Bisturí en sanaciones con cristales. También podemos tener un cristal Perfecto solo para meditar, pudiéndolo aplicar sobre el chakra del corazón o del entrecejo y si estamos tumbados lo pondremos sobre el chakra de la Estrella del Alma.

Cuanto más equilibrado sea un cristal maestro Perfecto en sus facetas, más mágica será la pirámide holográfica que forma, vista desde arriba pero sobre todo vista desde su interior a través de una de sus caras de 7 lados. El cristal maestro Perfecto es perfecto para realizar meditaciones en su interior.

20.- Cristal Maestro Sabiduría.

El cristal maestro Sabiduría se reconoce porque tiene una cara central de 7 lados y en la parte posterior tiene siempre otra cara que forma un triángulo perfecto. Este triángulo puede ser grande, mediano o pequeño, pero siempre es perfecto. De nuevo vemos la frecuencia o relación 7/3:

- La cara de 7 lados simboliza la puerta de acceso a verdades superiores.
- El 7 es el número del aprendizaje superior, del desarrollo o evolución espiritual.
- El 3 es el número de la expresión del 7, de la manifestación de este saber espiritual. El 3 y el 7 suman la unidad, la totalidad.

Cualquier dato que encierre el número 7 a nivel numerológico, será información que recibiremos a través del cristal Canalizador. El 7 rodea todo conocimiento espiritual:

- 7 Planetas personales, los de la órbita del sol.
- 7 Colores del espectro.
- 7 Notas musicales
- 7 Virtudes: Amor, conocimiento, libertad, manifestación, alegría, paz y unidad.
- 7 Ciclos de la vida del hombre: 7, 14, 21, 28, etc.

Este cristal maestro no puede utilizarse a lo loco ni por curiosidad. Se le llama Sabiduría porque canaliza información energética de otros planos o manifestaciones de vida, es decir, que meditando con este cristal podemos contactar con seres de otros planetas.

Este tema de la comunicación con otras formas de vida de parecido o superior nivel de consciencia evolutiva es algo que se repite con frecuencia en los cristales maestros. Esto es debido a que el cristal de Cuarzo vibra en una frecuencia elevadísima y que a nivel energético son pura Luz, por ello son el instrumento energético ideal para poner en movimiento la energía taquiónica, que es la energía mental

capaz de llegar más deprisa que la velocidad de la luz y de conectar con otras mentes cuyo propósito sea también el de evolucionar en la Luz.

Sin embargo y hasta ahora, hemos visto que los cristales de Cuarzo y sobre todo los cristales maestros sólo pueden atraer luz y no pueden armonizar con ninguna energía que no sea o represente equilibrio y armonía. En este sentido el cristal maestro Sabiduría es una excepción ya que su mismo nombre lo indica es una fuente inagotable de sabiduría y por lo tanto puede canalizar cualquier energía, sobre todo si necesita Luz.

¿Qué quiere decir esto?, pues que el cristal Sabiduría es un valiosísimo instrumento que nos sirve para comunicarnos con seres de otros planetas, con guías espirituales de otras dimensiones, con devas, con personas queridas ya fallecidas y también puede canalizar a seres oscuros, entidades oscuras, muertos que no saben lo que pasa o muertos que si saben lo que les pasa pero que están demasiado apegados a la materia y andan al acecho de canales para seguir enganchados a la realidad. Y esta atracción se produce precisamente por que somos servidores de la luz, movemos energías de luz y utilizamos instrumentos de luz, y ya sabemos que la Luz atrae a todo aquello que no es Luz. Por lo tanto, antes de trabajar con un cristal maestro Sabiduría deberemos:

- 1.- Elevar nuestra vibración iluminando los chakras.
- 2.- Proteger el entorno con flores, velas, incienso.
- 3.- Mover energía positiva de elevada vibración mediante decretos, peticiones de ayuda, agradecimientos...
- 4.- Invocación, petición de protección o ayuda a los Seres de Luz.
- 5.- Oración de apertura y cierre. La de apertura puede ser:

"QUE LA FUERZA DINAMICA QUE GOBIERNA LOS CORAZONES DE TODOS EN EL SHAMBHALAH VENGA EN MI AYUDA PORQUE LA MEREZCO". Este decreto es muy poderoso, es una petición y una invocación además de decreto y es un escudo protector de elevadísima frecuencia.

También podemos utilizar la siguiente petición:

"Que toda la Fuerza de Luz y Protección de mis Guías mas elevados me acompañe y me guíe mientras dure este trabajo o esta meditación. Que así sea".

Otra afirmación de apertura es:

"En nombre de Jesús doy por abierto este trabajo de canalización. Como era en un principio, ahora y siempre por los siglos de los siglos, amén". Lo mismo pronunciaremos al terminar sustituyendo la parte de "doy por abierto este trabajo de canalización", por "doy por cerrado este trabajo de canalización".

Todo esto es importante porque la luz atrae todo aquello que no es Luz pero también y esto es muy importante que lo tengamos siempre presente, la luz atrae mucha más luz y sólo deja pasar luz.

Todas estas invocaciones o peticiones las hacemos porque hasta que no tengamos la total certeza de que sólo somos canales de luz necesitaremos protección, ya que el miedo no es luz, la duda o el temor no es luz, la superstición no es luz, la dispersión no es luz, la falta de propósito no es luz, la desarmonía no es luz, los pensamientos negativos no son luz, etc.

El cristal maestro Sabiduría es uno de los más importantes dentro de los cristales maestros. Además de recibir información canalizada podemos utilizar este cristal para:

- Recibir información en temas determinados.
- En meditaciones con cristales maestros Archivo-Atlante.
- Para canalizar mucha energía en terapias de cristales para incrementar la Luz y la consciencia de la persona con su propio Ser de Luz o Yo Superior.

Nunca se debe utilizar un cristal maestro Sabiduría con dudas o temor y mucho menos con miedo. Si no lo tienes claro no lo hagas, ya llegará el momento.

Personalmente nunca he tenido ningún problema con estos cristales maestros, aunque eso sí, hay que tratarlos con mucho respeto. En meditaciones o trabajos con cristales de Sabiduría siempre procuro rodearme de puntas de cristal mirando hacia adentro, hacia mí o bien formo un triángulo con puntas de cristal de Cuarzo grandes, otros maestros u Amatistas. También se pueden trazar símbolos de Reiki, visualizar una pirámide o huevo de protección en color dorado o violeta.

De todas maneras debemos tener presente que a estas alturas estamos ya muy "limpios", muy protegidos y que en nuestra aura ya hay sellos de protección que van a impedir que ninguna energía baja penetre. Podemos trabajar con cristales maestros de Sabiduría con total seguridad, prudencia y confianza. Este es uno de los cristales maestros con el que necesitamos practicar mucho para que el canal fluya con nitidez.

Conforme se vaya adquiriendo práctica, las canalizaciones deberán realizarse sentados para poder escribir lo que llega a nuestra mente, al no ser mensajes intelectuales sino espirituales o incluso abstracciones que no van dirigidas a nuestro raciocinio, sino a nuestra percepción sutil, a veces son símbolos, escenas, paisajes... también en estos últimos casos describiremos todos los detalles que veamos y sintamos.

El don que otorga el cristal maestro Sabiduría es PODER PERSONAL, y es por ello que debemos estar muy preparados. Otras utilidades que podemos darles a los cristales maestros Sabiduría son:

- Sosteniéndolo en la mano o situándolo sobre el entrecejo podemos preguntar que color necesitamos para armonizar o equilibrar nuestra propia energía o la de otra persona a la que estemos tratando. Preguntamos ¿qué color necesita?. Cerramos los ojos un instante y el color llega a nuestra percepción. A partir de aquí podemos utilizar un Generador u otro cristal maestro para continuar.
- También podemos hacer un "circuito" de color. Visualizamos como desde el chakra de la corona desciende el color y lo canalizamos por nuestra mano derecha dirigiéndolo a la zona que queramos, por la mano izquierda visualizamos como "sale" el color, haciendo así un circuito de entrada y salida.

Cuando en un tratamiento sintamos que la persona necesita estimular, desbloquear o equilibrar su energía, emplearemos todos los cristales correspondientes a los chakras, así como los que nuestra intuición nos dicte, pero además colocaremos cristales maestros Sabiduría en tres zonas determinadas: Entrecejo, corazón y plexo solar. ¿Por qué son especiales estas zonas?. En el entrecejo esta la glándula pineal o tercer ojo que representa el poder intuitivo de la persona, su capacidad latente

de clarividencia que le lleva a permitir la autosanación a través del conocimiento intuitivo. Es la zona donde la persona va a adquirir la capacidad de "ver" perceptivamente y de entender las cosas bajo otro punto de vista más holístico o integrado, como ser de luz dentro de un cuerpo físico, es un despertar de la conciencia.

En el Corazón tenemos el llamado átomo simiente. Este átomo es el mismo que nos acompaña desde el principio del origen, donde están grabadas todas nuestras experiencias, encarnación tras encarnación y es el átomo que después de cada muerte física abandona el cuerpo a través del chakra de la corona y se integra a nuestro segundo cuerpo no físico llamado doble etérico. Es en este chakra donde cada persona puede sentir además de pensar, es esa sensación que todos tenemos cuando decimos "pienso una cosa y siento otra", o también "lo he hecho porque así lo siento". Trataremos este chakra para que la persona active, equilibre o desbloquee su capacidad de sentir sin interferencias de la mente racional y para que pueda sacar de allí las experiencias y herramientas adquiridas en otras vidas para que su vida actual sea más feliz y placentera.

El plexo solar representa el instinto de supervivencia, el poder personal, la capacidad o capacidades para actuar, tomar decisiones, la capacidad de tener buena salud y resistencia física para que nuestra energía sutil pueda funcionar dentro del cuerpo físico. Ya sabes que este es el punto por donde canalizamos la energía del sol, la energía y la vitalidad de la vida.

Las personas, desde los tiempos prehistóricos, se han "adornado" con objetos el cuerpo, y si nos damos cuenta intuitivamente lo hacían para proteger, estimular o focalizar la energía en puntos del cuerpo determinados:

- En el entrecejo, las princesas, las hadas y los personajes de poder suelen llevar una piedra preciosa.
- Corona o diadema sobre la cabeza.
- Collares sobre el corazón y garganta.
- Medallones en el pecho, a la altura del plexo solar.
- En la cintura, cinturones e incluso en el ombligo, en algunas culturas se ponían una piedra preciosa.
- Brazaletes en las muñecas y tobillos.

La meditación/comunicación perfecta la podemos tener utilizando un cristal maestro Sabiduría y un cristal maestro Canalizador ya que forman el circuito de emisión/recepción perfecto y completo.

21.- Cristal Maestro Llave.

Este cristal se caracteriza físicamente por ser una unidad de la cual parten muchos o varios cristalitos horizontalmente, dándole su forma especial. Cuando después de observarlo mucho con los ojos abiertos y familiarizarnos con sus formas y estructuras, hasta el punto de saber como es con los ojos cerrados, estaremos preparados para comunicarnos con él y pedirle que nos lleve a su secreto.

El secreto de los cristales maestros Llave consiste en llevarnos a algún lugar fuera del tiempo y el espacio, en otra dimensión, en alguna realidad paralela o incluso en alguna vida pasada en la que sólo podemos entrar a través de una llave. Una llave que se introduce en una cerradura y que puede estar en una puerta, cofre, caja, pared, orificio en una roca..., etc. pero que siempre nos abrirá un espacio sagrado al que hasta ese momento no teníamos acceso.

22.- Vara Atlante.

La Vara Atlante se puede construir del tamaño que se sienta, tanto de largo como de grosor. Sin embargo se aconsejan unas medidas que se cree fueron utilizadas por los atlantes. Los materiales y las medidas para su construcción son:

Un tubo de cobre de 30 centímetros (el cobre debe de ser nuevo) con un ancho de unos 2 centímetros. La punta de Cuarzo que vayamos a poner deberá caber en el tubo perfectamente. También se necesitará la tapadera o capucha de cobre del otro extremo.

La Vara la vestiremos con una tira de cuero del color que se quiera y de un ancho de 1 a 2 cm.

El Cuarzo deberá tener unos 5 ó 7 cm. de largo y el ancho del tubo y será lo más perfecto posible, no estar facetado ni pulido y tener un ápice de punta perfecta.

En la tienda que compremos el tubo de cobre pediremos que la hagan 4 ranuras en un extremo que será donde encajaremos el cristal. Aún así, al colocar el cristal, le pondremos pegamento incoloro para fijarlo mejor.

A continuación se pega la tira de cuero en forma de espiral alrededor del tubo, Si se quiere, se le puede añadir avalorios, plumas o cualquier cosa de significado personal que se quiera al "vestido", incluso se le puede hacer un pequeño ritual y consagrarlo para algo determinado, darle nombre o lo que se quiera y sienta.

Usos de la Vara Atlante.

La Vara Atlante se carga de la propia energía de quien la maneja. El cobre es un metal de conducción energética poderoso y el Cuarzo es un amplificador de energía muy potente cuando lo focalizamos hacia un punto determinado, sobre todo con nuestra intención, mirada y gesto. Si además visualizamos y sentimos la energía de un color determinado, cuando la dirigimos a un punto de dolor o desequilibrio, su fuerza curativa es muy potente y sanadora.

Antes de empezar ningún tratamiento con la Vara Atlante seguiremos los siguientes pasos:

- Serenar la mente de todo pensamiento.
- Hacer varias respiraciones profundas.
- Tener a mano un incienso encendido, vaso de agua o vela.
- Mover energía de agradecimiento, petición de ayuda, etc.

- Visualizar los propios chakras iluminados y reforzar la luminosidad del huevo áurico.
- Activar los filtros de protección o el anillo violeta protector.
- También se puede cargar la Vara Atlante con unos minutos con Reiki.

A continuación aplicamos la Vara Atlante al campo áurico de la persona y visualizamos como desde su ápice fluye un haz de luz, del color que venga, que va a reforzar todo su contorno áurico. Este haz de luz energético lo sentiremos llegando a través de nuestro chakra Estrella del Alma/Corona/ por el brazo/mano hasta llegar a la Vara Atlante, y como sale por su ápice.

Si el tratamiento que vamos a realizar está ya localizado en una herida abierta, fractura, dolencia localizada, úlcera, tumor, víscera dañada, etc. dirigiremos ahí exactamente la Vara Atlante durante varios minutos, el tiempo nos vendrá dado por nuestra intuición, visualizando como fluye la energía hasta sentir que ha concluido el tratamiento.

Seguidamente podemos "apartar" la energía negativa que podremos visualizar alrededor del punto tratado, haciendo rotaciones de enganche y pasándolas al humo del incienso, agua o fuego, tantas veces como sintamos.

Una vez limpiamos energéticamente la zona, enfocaremos de nuevo la Vara Atlante y visualizaremos como sale por su vértice energía rosada que inundará la zona afectada. Esta energía rosada la sentiremos emanar desde nuestro chakra corazón con mucho sentimiento de amor y deseos de sanación para el paciente, deseándole siempre que la sanación se realice en perfecto equilibrio, armonía, sin sufrimiento, deseándole "lo mejor de lo mejor".

Para terminar podemos aplicar nuestras manos durante unos minutos, 3 como mínimo o bien darle Reiki.

La frecuencia de este tratamiento irá en función de la dolencia y de la intuición del cristaloterapeuta.

Este tratamiento sirve igualmente para realizarlo a los árboles, plantas y animales.

En el caso de que no sepamos donde está el desequilibrio, seguiremos los pasos del principio y a continuación visualizaremos una conexión especial desde el chakra del entrecejo hacia la Vara Atlante, el color será el que venga aunque casi siempre es violeta azul y a veces también dorado. Pasaremos, de esta manera la Vara Atlante, chakra por chakra, empezando por la cabeza y tratando de visualizar donde está el desequilibrio.

La forma de diagnóstico puede ser por exceso o por defecto, es decir, que podemos sentir como en la zona de un determinado chakra se absorbe más energía de lo normal, esto determinará que hace falta energía y que debemos quedarnos hasta que sintamos o visualicemos que se equilibra. También puede ocurrir lo contrario, es decir, que apenas sentimos fluir la energía en un punto determinado por lo que aplicaremos nuestra intuición para equilibrarlo visualizando un incremento en el vértice del cristal de la energía de luz cargando la zona de este chakra y para ello visualizaremos todos los colores, rojo, anaranjado, amarillo, verde, rosado, azul celeste, azul índigo, violeta y dorado. Dejaremos que cada color emane un periodo más o menos por igual, aunque suele suceder que se incrementa la velocidad o intensidad de algunos colores más que de otros según sea el desequilibrio energético de la zona que estemos tratando. Este método también nos puede servir como diagnóstico para saber que tratamiento de color debemos realizar en las sesiones con imposición de cristales.

Ningún tratamiento con cristales sustituye a medicamentos ni a médicos, y la Vara Atlante no es una excepción por lo que la utilizaremos dentro de las terapias vibracionales como tratamiento de apoyo.

Mediante la técnica anterior utilizamos la Vara para crear campos de fuerza alrededor de uno mismo, un objeto, edificio, coche, plantas, grupos de personas, animales; para mandar energía al planeta o a algún lugar determinado. Para darnos autotratamiento y reforzar los colores del aura de una manera más potente que utilizando un Cuarzo natural normal o la energía del chakra de la mano. Para cargar de energía positiva una habitación o limpiarla de energía caótica y cargar el agua y la comida.

Sosteniendo la Vara Atlante en nuestras manos durante determinadas meditaciones incrementamos la percepción o la telepatía. Sin embargo, no es conveniente utilizar la Vara Atlante para hacerse tratamientos uno mismo delante de un espejo, ya que los espejos son instrumentos mágicos en el sentido de que se impregnan energéticamente de las imágenes de todo cuanto en ellos se ha reflejado, hasta de las propias en estados poco positivos.

La Vara Atlante es de uso personal aunque cada persona es libre de dejarla a alguien de su confianza. Por supuesto que al igual que con cualquier cristal de Cuarzo, la Vara Atlante NUNCA debe utilizarse para fines negativos, entre otras cosas porque no daría resultado y concretamente porque el Cuarzo es LUZ.

Una variedad de Vara Atlante es colocar en la punta un Cuarzo Varita Bisturí. Esta Varita Láser será especial para realizar operaciones, abrir y suturar heridas energéticas.

También podemos utilizarla para sanación emocional, concretamente para liberarnos de adicciones o enganches. Una adicción es una conexión con una energía forma o egregor. Los pasos y procedimientos a seguir para este tratamiento son:

Visualizamos, sentimos o ponemos frente a uno mismo una foto. Si se quiere liberarse del tabaco o el alcohol lo ideal será una foto en la que estemos fumando o bebiendo. También se puede hacer un dibujo de uno mismo en la actitud aditiva de la que se quiere liberar.

Hacemos los ejercicios energéticos de mover energía de agradecimiento, petición de ayuda y protección, etc.

"Yo soy equilibrio en acción".

"Pido energía de purificación".

"Abro mi canal a la luz".

"Activo mis filtros de protección".

"Pido a mi vehículo superior que tome el mando de mis vehículos inferiores para la realización de este ejercicio".

"Igualo frecuencias con mi Yo Superior".

"Activo la Rueda de Fuego Cósmico y el Círculo de Luz".

"Pido a mi Ángel Guardián, Ser de Luz, Yo Superior o lo que más confianza de energía de Luz sintamos que me muestre los hilos, cuerdas, lazos o cadenas que me tienen unido a esta adicción".

Este tipo de visión no suele ser agradable, generalmente nos vemos unidos a cuerdas raídas, cadenas oxidadas, lazos viscosos, y cosas repugnantes o mal olientes ante las cuales no debemos sentir temor o miedo sino tener presente que estamos haciendo este ejercicio precisamente para liberarnos. Ahora decimos mentalmente o verbalmente:

"Pido al Arcángel Miguel que guíe esta Vara de Poder llenándola y guiándola con su energía de sanación totalmente".

A continuación y con la mano diestra cortaremos las cuerdas o cables que salen de nuestro cuerpo con mucho cuidado de no herirnos. Tendremos total confianza de que estos cables quedan cortados y cauterizados. Uno por uno, hasta sentirnos liberados.

Después pasaremos el cristal maestro Bisturí por la llama de una vela para limpiarla así como también las propias manos.

Para terminar visualizaremos llenándonos de luz dorada que entra por el chakra Estrella del Alma, corona y a todos los demás chakras. Nos visualizaremos también envueltos en un pilar de Luz Violeta que lo limpia y lo transmuta todo. Agradeceremos la ayuda y asistencia que hemos recibido y haremos el mudra de cerrar. Repetiremos este ejercicio todos los días durante una semana.

23. - Cuarzo Maestro CHAMANICO

La maestría de estos Cuarzos consiste en la perfección con que representan en su interior paisajes de vistas maravillosas.

Este es el cristal idóneo para realizar meditaciones de conexión con los elementales de bosque y paisajes naturales completamente virginales. La única condición para considerarlo Chamánico es que el paisaje contenido en su interior nos haga sentir algo especial, una clara visión de apariencia de "bosque mágico" donde nos gustaría realizar una meditación/conexión con las fuerzas de la naturaleza allí contenidas.

En el Cuarzo Chamánico se cumple perfectamente la ley de que el Todo esta en la parte y la parte en el Todo.

Este es un cristal del Tercer Ojo; podemos visualizar como nos introducimos en su interior y allí, rodeados de espesura verde, averiguar que mensaje o mensajes nos esperan: Sus paisajes son siempre "zonas" seguras que nunca defraudan, donde no hay ningún peligro puesto que esta en el interior de la Luz cristalizada del Cuarzo. Son paisajes contenidos dentro de Templos cristalinos donde solo cabe vibraciones transparentes.

Podemos utilizarlos como puerta de entrada a lugares de conexión con los Devas de la forma que rigen los bosques y selvas. Los contornos de estos lugares son cristalinos, transparentes como el Cuarzo donde están contenidos.

Para reconocer un Cuarzo Chamánico solo tenemos que fijarnos en su interior exponiéndolo a contraluz; si presenta un paisaje como de bosque, selva, paisaje frondoso verde con formas, como una pequeña selva amazónica...es un Cuarzo Chamánico.

El Ambar con paisaje también nos sirve para el mismo cometido, solo que el Ambar no es un cristal de Cuarzo sino una resina vegetal fosilizada.

Cuando en una pieza considerable de Ambar encontramos "paisaje" también podemos realizar el mismo procedimiento: Situarlo sobre el Tercer ojo e imaginar que estamos en su interior. Todo cuanto nos rodeara será de una profunda y maravillosa luz dorado/amarilla.

24. - Cuarzo Maestro MAGICO

Estos cristales de Cuarzo suelen tener una faceta central con un aspecto extraño, aplanado, como erosionado e incluso en ocasiones parecen tener una extraña e importante rotura aunque no presente astillamiento.

Algunas personas que poseen este tipo de Cuarzo maestro afirman que contiene en su interior una presencia dévica.

Un Deva es una forma evolucionada de vida energética consciente que vive en otro nivel de realidad o dimensión. Un Deva puede ser un guía con el que podemos conectar en estado meditativo. También se les llama Devas a los seres energéticos encargados de darle forma a ciertas evoluciones de la naturaleza como árboles, plantas, flores, cristales, etc.

El cristal de Cuarzo Maestro Mágico es el que proporciona habitáculo temporal o permanente para un Deva, en su compromiso evolutivo particular de ayuda a los seres humanos.

Físicamente se le reconoce porque la más grande de sus caras parece un rostro mágico. Suele ser un Generador de una punta, grande y majestuoso.

Otra forma de identificarlo es su interior: Aparecen figuras relevantes; paisajes, escaleras, espirales... formas extrañas que nos hacen intuir que se trata de un cristal de Cuarzo maestro Mágico.

Este cristal nos sirve para comunicarnos con el Deva que lo habita o que podemos entrar en comunicación utilizando el cristal como instrumento de invocación/conexión.

Lo que nunca puede ocurrir es que pueda entrar en contacto con un ser de energía o intenciones negativas: Esto no ocurre jamás si previamente hemos hecho todo lo necesario para sintonizar con nuestro cristal, limpiarlo, erradicarle cualquier posible programación y bendecirlo por llegar a nuestra vida. Los Cuarzos son una prolongación de la transparencia de nuestras propias intenciones y actos, además, por ley de afinidad, la luz atrae más luz y a las personas que amamos los minerales y muy especialmente los Cuarzos, tenemos la tendencia natural de ser cristalinos, transparentes como el cristal.

El cristal de Cuarzo es Luz cristalizada: La vibración que emite es de una frecuencia pura y cristalina, la cual, no podrían soportar seres o entidades que no fueran Luz y Amor.

Al igual que otros cristales Maestro, nos sirve para recibir instrucción de seres evolucionados de otras dimensiones y niveles de realidad más allá de la tercera dimensión.

Este majestuoso y poderoso cristal merece por si mismo el que le otorguemos en nuestra vida y en nuestro hogar un lugar relevante, por lo que es aconsejable que le situemos en un altar sencillo y bonito, especialmente dedicado para tenerlo. En este altar encenderemos una vela de vez en cuando y también incienso, con el fin de que la vibración del entorno sea siempre limpia y elevada. También, como ofrenda, colocaremos flores en este pequeño altar especial para nuestro Cuarzo especial.

Los Devas son expertos en la manifestación de la forma, por lo que podemos pedir su ayuda y orientación en temas de prosperidad, recursos personales, alegría, calma, paz y mejora de las propias cualidades.

El cristal maestro Mágico esta muy relacionado con el Cuarzo maestro Lemurico, del cual, hablaremos a continuación.

25. - Cuarzo Maestro LEMURICO

Este Cuarzo maestro suele ser una fusión o mezcla de cristal Celestial, Vara Atlante y Cuarzo de cetro. Su forma y transparencia puede ser variada pero nuestra intuición nos hará saber que nos encontramos ante un maestro Lemuriano.

Estos cristales, como su nombre indica, poseen archivo muy antiguos, casi tan antiguos como este planeta ya que datan de la Lemuria (civilización muy anterior a la Atlántida).

Es un cristal maestro de gran poder precisamente por los archivos que contiene; es un Cuarzo personal, cuya información se podrá volcar en la mente no lineal a través de imágenes-sentimientos cuando tengamos la suficiente practica en meditaciones avanzadas con cristales maestros.

Los archivos que contiene están relacionados con la magia y el poder sobre los elementos. También son poderosas llaves de conexión con los maestros más antiguos que habitaron este planeta en su labor de instruir a aquella humanidad que estaba empezando a adaptarse a las condiciones de este planeta.

Es un Cuarzo maestro difícil de encontrar, pero si a tu vida llega uno de estos maravillosos ejemplares, no lo dudes; tu tienes una conexión especial con los tiempos *Lemurianos*.

La forma de conectar con este cristal maestro es realizando una meditación situándolo sobre el plexo solar durante unos minutos y permitiendo que lleguen a la mente imágenes, símbolos, paisajes e incluso formas de seres con los que este Cuarzo establece un puente de conexión. También podemos aplicarlo, tomando las precauciones necesarias para no causarnos ningún daño ni molestia, en la base del cráneo, un poco mas arriba de la zona de la nuca. El procedimiento será el mismo: Realizaremos una meditación de silencio interno y sosteniendo la mente lo mas neutral posible ante pensamientos o expectativas, permitiendo que se abran los posibles archivos, vínculos o mensajes que nos capacitaran para "leer" en el interior de este cristal.

26. - Cuarzo Maestro ABRAZO

Características: Físicamente son dos cristales de Cuarzo unidos en la base pero con los vértices apuntando cada uno en una dirección.

Desde la base y por lo menos hasta la mitad de sus cuerpos están unidos, como abrazados y luego han seguido creciendo cada uno en una dirección, quedando sus ápices al igual que la mirada al frente de dos personas cuando se dan un abrazo.

Este cristal maestro representa la unión y la fuerza del orden que permiten la separación y desarrollo individual, sin ataduras, pero con una sólida base que permanecerá siempre.

Este cristal maestro lo utilizaremos en terapias de desapego, para cuando la persona no quiera soltar las riendas de una relación por ser excesivamente posesiva. También para cuando la persona quiera trabajar el desapego y sin embargo le obsesiona el no poder conseguirlo.

En terapias presenciales colocaremos el cristal maestro abrazo sobre la zona del corazón del paciente y le guiaremos una meditación o ensoñación dirigida con el fin de que vaya liberándose de ataduras, entendiendo que el amor es la base de unión y crecimiento que es sólida y eterna pero que en ocasiones los caminos a seguir hacen que tengamos que separarnos de la persona que amamos.

Este cristal maestro representa sobre todo la relación madre/hijo.

A todas las personas que tienen hijos les hará bien tener estos cristales maestro cerca de su vista y de su campo energético.

El cristal maestro Abrazo ha nacido en un mismo medio, ha crecido abrazado al otro y luego, sin dependencias, se ha separado permitiendo el crecimiento en otra dirección; la base del amor y el apoyo siempre permanecerá pero las direcciones de evolución seguirán cada una su camino, de la misma forma que una madre debe cuidar, proteger al hijo, educarlo y permitirle que siga su propio camino personal.

Este Cuarzo maestro nos permite integrar en nuestra conciencia el desapego y la confianza, para ello solo tenemos que tenerlo cerca, meditar con él, sostenerlo en nuestras manos, observar su forma, su crecimiento.

Sirve también para profesionales que no deben crearse vínculos emocionales con sus pacientes.

27.- Cuarzo Maestro de CETRO

Este Cuarzo Maestro es un auténtico regalo de la naturaleza ya que constituye un cetro de poder que nos permite conectarnos con los elementales de la naturaleza en espacios naturales, especialmente en bosques, montañas y campos.

Su fuerza y cualidades nos aportan la capacidad de activar en nuestro campo áurico la configuración necesaria para poder integrarnos plenamente a nivel energético y psicomágico con los elementales de la forma del paraje natural donde nos encontremos. Dichos elementales reconocerán nuestro vínculo, conexión e intención fraterna y acudirán a nuestro nivel perceptivo para que entremos en comunicación con los mismos.

En este cristal, más que en ningún otro, la pureza de nuestro corazón e intenciones propiciará la conexión que queremos realizar.

La certeza de conseguirlo, sin expectativas ni curiosidad, será una herramienta para el éxito de nuestro cometido.

En un principio, durante las primeras meditaciones/conexiones, la información llegará a nosotros de manera sensorial: Sentiremos que en nuestro derredor se encuentran seres *mágicos*, y según vayamos confiando podremos comprobar que la visión mental se amplifica, cobra realidad y color y con la práctica podremos ver en lugar de visualizar.

Todo dependerá de la confianza, el intento certero de conseguirlo y el propósito que nos lleva a querer comunicarnos con este amplio mundo real en su realidad paralela a la nuestra.

Método:

En el lugar del paraje donde quieras realizar la meditación/conexión, organizaras un pequeño altar como ofrenda o tributo hacia los elementales del lugar.

En este altar estarán, de forma representativa los elementos fuego (una pequeña vela), aire (la vela encendida, llevando muchísima precaución puesto que estamos en un entorno natural y puede haber riesgo de incendios), tierra (unas flores), agua (una pequeña copa o vaso) y un Cuarzo como representante del elemento éter.

Todos estos objetos los situaremos sobre una tela o pañuelo de color claro o blanco.

Podemos añadir objetos de gusto personal, sin embargo, este altar de ofrenda deberá de ser sencillo.

Contaremos con la presencia de un instrumento musical como por ejemplo un cuenco, el cual utilizaremos haciéndolo "cantar", es decir pasando la baqueta por su contorno hasta lograr sacarle un sonido potente y armonioso. Ese será el sonido de apertura y mas tarde de cierre del trabajo meditativo que nos disponemos a efectuar.

Procuraremos que nuestra indumentaria también sea de color claro o blanco, ya que se trata de integrarnos lo mas posible en este espacio natural, sin estridencias o desarmonías.

A nuestro alrededor trazaremos un circulo energético utilizando para tal propósito un Cuarzo maestro generador.

También es conveniente situar sobre el altar algunos caramelos o miel para establecer una frecuencia de "dulzura". Incluso se puede derramar un poco de miel por el contorno del altar o de donde nos vayamos a sentar (a los elementales les encanta la frecuencia vibratoria que posee la miel).

Adoptaremos una posición cómoda y relajaremos la mente de expectativas o ideas que fluctúen y permaneceremos en sintonía con nuestro cristal maestro Cetro de Poder.

Realizaremos una invocación personal para pedir ayuda a las energías o entidades de Luz que nos puedan acompañar en nuestro propósito de conexión e integración con el lugar y a partir de esos momentos permaneceremos atentos a las imágenes, símbolos o seres que puedan manifestarse tanto en nuestra pantalla mental como físicamente a nuestro alrededor.

Tanto la invocación como las energías de orden y armonía contenidas en el altar como foco de luz que son más el contacto e integración dentro de nuestro campo energético del Cuarzo maestro que sostenemos en nuestras manos, facilitará la configuración áurica necesaria para que nuestro propósito se realice en perfecto equilibrio y armonía.

CRISTALOTERAPIA

Tercer Nivel - Primera Parte

TRATAMIENTOS - PRACTICAS

Temas:

CRISTALOPUNTURA

TRATAMIENTOS PRESENCIALES
(descripción completa de cada tratamiento)

APLICACION DE CRISTALES Y GEMAS COMO COMPLEMENTO EN OTRAS TERAPIAS

CRISTALOPUNTURA

Basándonos en los puntos de reflexología, tanto palmar como podal, realizaremos pequeñas presiones intermitentes, con mucha delicadeza si es que queremos utilizar la punta del Cuarzo, o bien también podemos presionar y masajear estos mismo puntos con la base redondeada del Cuarzo.

Estos tratamientos los realizaremos teniendo cerca una vela encendida del color que se quiera y un incienso de aroma suave.

Utilizaremos un cristal de Cuarzo transparente, rosa o amatista, como se prefiera. El tamaño del cristal será también de propia elección aunque habrá que tener en cuenta que será imprescindible el poder manejarlo con soltura.

Los pases serán de presión suave ya que nunca deberemos llegar a punzar y mucho menos a hacer herida. Tendremos en cuenta presionar en los puntos o meridianos indicados en los mapas tanto de la mano como los del pie, si es necesario colocaremos dichos mapas cerca de nuestra vista hasta que hayamos adquirido mucha práctica, por lo que es conveniente, al principio, practicar con personas de confianza.

La cristalopuntura se puede realizar también en la parte exterior del oído, pabellón auricular externo, utilizando para ello cristales muy transparentes y de menor longitud.

La sesión se puede finalizar dando un masaje con la parte redondeada del cristal.

El tratamiento será pautado según sintamos que sea necesario, según la causa a tratar, aunque lo ideal son 3 sesiones seguidas, o sea, 3 días seguidos y después una sesión a la semana para ir espaciando las sesiones según curse la evolución del problema a tratar. Las sesiones no deberán durar más de 30 minutos aunque este tema también será de decisión personal.

No se aplicarán cremas ni aceites, con el fin de que no resbale la punta del cristal, por este motivo será conveniente advertir a la persona que venga a la sesión que no se ponga crema corporal ese día.

Este técnica podemos aplicarla también a los puntos de digitopuntura del rostro, para ello seguiremos el mapa de dichos puntos. Los puntos del rostro son especiales antiestres y el mismo mapa puede utilizarse para tratamientos antiarrugas. Pasos a seguir:

Preparamos una mascarilla facial no muy líquida, ni excesivamente fragante, sino de las que toman cuerpo que no llegan a secarse ni resbalan, por ejemplo las de arcilla o las antiarrugas de marca comercial o de uso profesional. La arcilla la mezclaremos con agua mineral, infusión fría, ginsen o aloe diluido.

Tonificaremos la piel limpia con una crema nutritiva adecuada al tipo de piel, mediante un masaje suave y relajante.

Aplicaremos la mascarilla con un pincel, y tendremos muy en cuenta que no esté líquida para que no resbale, ya que la persona que está recibiendo el tratamiento puede sentirse incómoda si se nota como resbalan gotas por el cuello o la cabeza y no podrá relajarse.

Sobre la mascarilla aplicaremos cristales de calidad de gema.

Colocaremos pequeños cristales biterminados o varitas de Turmalina entre las zonas intermedias de los chakras para conectar y hacer que circule la energía de unos cristales a otros.

Una amatista natural sobre cada chakra, una en cada empeine, una en cada talón, otra más debajo de cada corva y una en la nuca. También le daremos a la persona dos amatistas cantos rodados para que los tenga en cada mano.

Dejaremos actuar la mascarilla de 20 a 30 minutos, pasados los cuales retiraremos con mucho cuidado las varitas, biterminados y cristales con calidad de gema, retirando lo último las amatistas colocadas sobre cada chakra.

Los cristales utilizados sobre la mascarilla los sumergiremos primero en agua, a continuación los lavaremos con jabón neutro antes de ponerlos a limpiar con el método de agua y sal o de Flores de Bach.

El tratamiento será de una vez a la semana durante 6 a 12 semanas seguidas, según se encuentre el estado de la piel.

Tratamientos presenciales con piedras y cristales.

1.- Sida y enfermedades del sistema inmunológico.

En el tratamiento del sistema inmunológico (SIDA, cáncer, leucemia) la persona deberá tratarse como mínimo 3 veces en semana, haciéndole cada día un tratamiento diferente de los tres dados a continuación. Estos tres tratamientos los iremos alternando. En estos se incluye la imposición sobre el aura.

Podemos potenciar el tratamiento haciéndolo reforzado, es decir, Reiki, visualización creativa, Integración del Ser, respiración en circuitos de color, trabajar afirmaciones, vibración con cuencos o campanas, masajes o cristalopuntura, flores de Bach, le recordaremos que en estos casos le será muy conveniente tomar Estrella de Belén (4 gotas 4 veces al día). Tratamiento con foto como refuerzo.

Tratamiento por delante:

- 7 Pirámides de amatista colocadas cada una sobre cada chakra.
- 2 Huevos o piezas de ónix apoyados en los talones de los pies.
- Varias Agatas de corte a lo largo de las piernas y una debajo de cada corva.
- Por encima y por debajo de cada Agata 1 punta de Cuarzo transparente.
- 14 Cuarzos rutilados que colocaremos a ambos extremos de cada pirámide.
- 1 Elestial en el chakra corona, dorado, a ser posible.
- 1 Pequeño Elestial en la zona de la frente, transparente a ser posible.
- 1 Elestial ahumado en el chakra Estrella de la Tierra.
- 3 Rocas de Citrino natural formando triángulo energético en hombros/cabeza.
- 1 o más Turmalinas corazón de sandía en el chakra corazón.
- Espirales de Cuarzo rosa/verde en el chakra corazón.
- Espirales de Ambar en el plexo solar.
- Espirales de Agata Cornalina en el chakra emocional.

- 2 Hematitas, una en cada ingle.
- 1 Rubí, calidad de gema, sobre el sexo.
- 1 Granate, o varios si son pequeños, en la línea donde se juntan las piernas.
- 1 Aguamarina en la nuca.
- 1 Agata de encaje azul o aguamarina en la garganta.
- 2 Bolas, canicas, de rodocrosita o sodalita en los oídos.
- Varios Cuarzos determinados rosa, transparente o amatista por el pelo.
- Varias puntas de amatista en el aura de la cabeza.
- Varios cristales de Cuarzo Generadores rodeando toda el aura y apuntando hacia dentro.
- 1 Fluorita en medio de cada Cuarzo transparente generados por la zona del aura.
- 2 Amatistas canto rodado en cada mano.

Tratamiento por la parte de atrás:

- Varios Cuarzos transparentes desde el coxis hasta la nuca, teniendo en cuenta colocar en el centro uno biterminado, a menos que todos ellos sean biterminados.
- 2 Líneas, a ambos lados de los Cuarzos, de Cuarzos Citrinos
- 2 Líneas de puntas de amatistas, a ambos lados de los Cuarzos transparentes.
- 2 Líneas de Cuarzos rosas, a ambos lados de los Cuarzos transparentes.
- Varias Agatas de corte formando líneas en ambas piernas.
- 2 Cantos rodados de amatistas uno en cada mano del paciente.
- 1 Elestial dorado, a ser posible, en el chakra estrella del Alma.
- 1 Elestial ahumado en el chakra estrella de la Tierra.
- 2 Varitas de Turmalina negra entre los dedos de los pies.

Puntos concretos de defensas donde colocaremos cristales de forma específica para el tratamiento del tercer día:

- 1 Rubí, calidad de gema, en la base del cráneo encima de la nuca, en la zona del Axis/Atlas.
- 1 Aguamarina en el esternón, en la zona donde está el timo.
- 3 Olivinos o peridotitos sobre el diafragma.
- 3 Puntas de Cuarzo transparente reforzando la posición de los olivinos.
- 1 Opalo de fuego o una Cornalina muy transparente y anaranjada en el centro Hara.
- 1 Turmalina negra grande en el chakra Estrella del Alma.
- 1 Cristal maestro Tabular, sosteniéndolo en nuestra mano, con el que haremos los pases de conexión energética de color en cada una de las posiciones.
- 2 Amatistas canto rodado que le daremos al paciente para que los tenga cada uno en las manos durante el tiempo que dure la sesión.

Este tratamiento de 3 días por semana, se realizará durante varios meses seguidos, hasta que el paciente haya mejorado y sea el mismo quien decida espaciar las sesiones.

2.- Problemas en la piel: Excemas, psoriasis, etc.

- La zona afectada se rodeará de puntas de amatistas.
- Sobre la zona afectada se colocarán cantos rodados de Cuarzo rosa.
- En la zona o zonas más dañadas se colocarán directamente rodocrositas.
- Una malaquita en el centro de cada chakra.
- Cinco Cuarzos transparentes de punta en cada chakra rodeando la malaquita.

- Varias amatistas talladas en la frente por la zona de la cabeza.
- Un rubí en el chakra corona.
- Una aguamarina en la nuca.
- Dos Cuarzos rosa, calidad de roca o cristal, en la zona de los hombros, uno en cada hombro.
- Dos Turmalinas negras, una en cada clavícula puestas horizontalmente.
- Varias Agatas de corte a lo largo de ambas piernas.
- Dos piedras negras (ónix, obsidiana, Turmalina) en cada empeine.

3.- Masaje con cristales de base redondeada.

Masaje en el reverso de la mano

Masaje equilibrador y energético de los chakras: Son 6 puntos localizados en el eje central del cuerpo por detrás. Este masaje se puede dar al paciente desnudo o con poca ropa, dependiendo de la confianza que se tenga.

Masaje en la zona del rostro y cráneo: Trataremos la zona del entrecejo haciendo espirales. Localizaremos la zona de la fontanela en el cráneo y masajearemos allí también haciendo espirales.

Zona de los brazos y mano

Zona de piernas y pies

4.- Caída del cabello.

Este tratamiento se hará durante tres días seguidos y después un día a la semana durante unos meses hasta obtener resultados, después y como mantenimiento se hará un tratamiento al mes. Este tratamiento dura una hora aproximadamente.

El paciente debe estar boca arriba:

- Se colocarán 2 hematitas en la planta de los pies (talones).
- 2 Turmalinas negras en cada empeine.
- Varias piezas de ónix con rodocrosita, obsidiana y ónix a lo largo de las piernas.
- 2 Pequeñas piezas de cobre en cada ingule.
- 2 Hematitas en cada ingule.
- Varias piedras anaranjadas en el chakra emocional.
- Varios Ambar muy transparentes y amarillos en el plexo solar.
- Varias Piritas en el plexo solar.
- Varios Citrinos en el plexo solar.
- Varios Cuarzos con rutilo en el plexo solar.
- Toda la zona del plexo solar rodeado de Cuarzo rosa.
- En el chakra corazón, en el centro 1 Turmalina corazón de sandía.
- 1 o más peridotitos entre el plexo solar y el chakra corazón.
- 1 o más malaquitas entre el plexo solar y el chakra corazón.
- Todo el chakra corazón rodeado de Cuarzo verde.
- Varios Cuarzos biterminados transparentes conectando el chakra emocional, el chakra plexo solar y el chakra corazón.
- 3 Agatas de encaje azul, 1 en la nuca y las otras 2 a ambos lados.

- 3 Citrinos naturales y grandes formando un triángulo en la cabeza.
- Varias Turmalinas negras o Cuarzos biterminados pequeños y alargados por entre el pelo.
- Varios cristales naturales de Cuarzo transparente formando una aureola imaginaria que rodee la cabeza.
- A continuación y con la ayuda de un Cuarzo Generador o un maestro Tabular, se sintonizará el chakra de la mano y se subirá energía roja desde el chakra sacro hasta el chakra corona, visualizando como se mezcla el color rojo pránico con todos los demás, incrementando esta actividad en toda la zona de la cabeza. Este movimiento se puede hacer de un solo pase o de 3, según nuestra intuición.
- A continuación, el último cuarto de hora, retiraremos los cristales del cuerpo y el paciente se pondrá boca abajo. Colocaremos cristales de Cuarzo por todo el trayecto de la columna desde el coxis hasta la nuca.

5.- Para no extrañar la cama donde se tiene que dormir.

- 1 Cuarzo rosa debajo de la almohada.
- 1 Cuarzo amatista en cada empeine, en el calcetín o dentro de la cama.

6.- Pesadillas.

Material a utilizar:

- 1 Drusa o geoda de amatista en la mesita de noche.
- 1 Pirámide de Cuarzo rosa o de amatista o de Cuarzo transparente debajo de la cama, a la altura de la cabeza.
- 1 Piedra negra (obsidiana, Turmalina u ónix) dentro de la cama a la altura de los pies.
- 1 Canto rodado plano de amatista debajo de la almohada.

7.- Miedo a dormir solo.

Material a utilizar:

- Una cestita con mimbre con varias piezas, cantos rodados, de Cuarzo rosa en la mesita.
- Un Cuarzo transparente, lo más transparente posible, en la mesita de noche.
- Una caja con luz de Cuarzos transparentes, si se tiene.
- Una amatista canto rodado plano debajo de la almohada.
- Una esfera de hematites debajo de la cama.
- Una pequeña maceta de hojas verdes, que no sea un cactus, en la habitación con varios cantos rodados de Cuarzo verde sobre la parte de la tierra.

8.- Tratamiento a bebés y niños pequeños.

Tanto en bebés como en niños pequeños llevaremos siempre mucho cuidado en no dejar nunca cristales a su alcance para que no puedan introducirse en la boca.

Si sentimos que el bebé o niño debe estar en contacto permanente con un cristal, lo situaremos cerca de donde él se encuentre, por ejemplo en su cuna, camita o carro de salir. En su habitación es conveniente que tenga una drusa de amatista, un gran Cuarzo rosa o una drusa de Cuarzo transparente. Podemos aplicar pequeños Cuarzos sobre los chakras cuando el bebé esté dormido, pero siempre vigilando sus posiciones y movimientos.

La imposición de cristales en los bebés y niños es más corta que en los adultos ya que el arraigo de energía se produce con mucha más rapidez (de 3 a 15 minutos).

Cuando un bebé o niño menor de 7 años tiene algún problema, será importante que la madre reciba tratamiento, ya que el campo aúrico del hijo sigue unido a la madre hasta la edad de 7 años.

En las imposiciones a niños de más de 5 años tendremos que hacer que las sesiones sean muy lúdicas, es decir, hablarle mientras le estamos colocando los cristales y enseñándoselos. Sirven especialmente para este fin los cristales tallados con formas de animalitos, lunas, corazones, etc.

Estaremos atentos a las peticiones del niño, sobre todo si nos pide sostener algún cristal en concreto en sus manos. Por este mismo motivo será conveniente que le realicemos la imposición en algún lugar "seguro" como una cama o sobre el suelo acondicionado para este fin. En la medida que podamos, trataremos también su campo aúrico.

9.- Dolores de garganta.

Amigdalitis, dolor de oídos, dolor de muelas, etc.

Aconsejaremos a la persona que utilice un collar/gargantilla de piedras azules, preferentemente transparentes, de bolitas de amatistas o de Cuarzos transparentes, durante el tiempo que dure la dolencia. Si se trata de un hombre, deberá llevarlo igualmente, aunque sea sólo para dormir. En el tratamiento colocaremos también sodalitas dentro de los oídos aunque no duelan. También trataremos la zona de la nuca.

Necesitaremos:

- 1, 5 ó 7 puntas de amatistas rodeando la cabeza.
- 1 Agata de encaja azul canto rodado plano en la nuca.
- 2 Amatistas cantos rodados planos a ambos lados del cuello
- 2 Sodalitas canicas u otras azules dentro de los oídos.
- 1 Aguamarina en el hueco de la garganta.
- Varios Cuarzos rosas, verdes o azules claros en la zona de la clavícula.
- 2 Hematitas canto rodado plano en las axilas, una en cada axila.
- 1 Aguamarina o piedra azul claro sobre la barbilla.
- 1 Piedra de la luna, selenita, adularia o labradorita blanca en la línea del pelo.
- 1 Azurita, Lapislázuli, Sodalita calidad de Gema o Cuarzo rosa biterminado, haciendo un mándala en la frente.
- 1 Calcita o Cuarzo maestro en el chakra Estrella del Alma.
- Varias varitas de Turmalina o biterminados por el pelo.

10.- Fracturas de huesos.

Tratamiento con el hueso escayolado:

- Cuatro Turmalinas varitas negras. Se colocan en la parte anterior y posterior tocando la piel, donde acabe la escayola.
- Varias puntas de Cuarzo rodeando toda la escayola.
- Una adularia, selenita o piedras de la luna sobre la mitad de la escayola.
- Diez malaquitas, 5 encima y 5 debajo.
- Tres puntas de Cuarzo y 20 Cuarzos rosas, cantos rodados en el otro miembro no escayolado.
- 7 Amatistas de punta natural, una sobre cada chakra.
- 2 Amatistas talladas, una sobre cada ceja.
- 1 Sodalita en la línea del pelo.
- 3 Cuarzos Citrinos formando triángulo, 1 en cada hombro y el vértice en el chakra corona a 3 dedos de la línea del pelo.
- 1 Roca grande de Cuarzo rosa en el chakra Estrella del Alma.
- 1 Turmalina negra grande en el chakra de la Tierra.

11.- Dolores de cabeza.

Cefalea, neuralgia, presión, etc.

- Necesitamos un cristal o piedra del color correspondiente a cada chakra situado sobre el mismo.
- 1 Turmalina negra o piedra negra situada a cuatro o cinco centímetros de los pies.
- Varias Agatas de corte sobre y por debajo de las piernas.
- 2 Hematites sobre las ingles.
- 3, 7 ó 12 Puntas de amatistas rodeando la cabeza, su aura, aunque también puede rozarla o tocarla.
- 3, 7 ó 12 Puntas de Cuarzo transparente rodeando la cabeza, su aura.
- 1 Cuarzo rosa o amatista grande, calidad de roca, a la altura de la Estrella del Alma.
- 1 Calcita romboide transparente sobre el Cuarzo rosa.
- Varias varitas de Turmalina alargadas colocadas entre el pelo.
- Varios Avalon colocados en la línea de la frente y el pelo.
- 1 Labradorita blanca, selenita, adularia o piedra de la luna, con calidad de gema sobre la frente.
- 1 Azurita o cianita en el entrecejo.
- 1 ó 3 Lapislázulis o sodalitas sobre la frente/sobre las cejas.
- 1 Turmalina bicolor o Cuarzo rosa tallado entre la nariz y la frente.
- Varios Cuarzos rosas biterminados tallados en las sienes, si los puede sujetar el pelo.
- 1 Amatista canto rodado en la base de la nuca.

12.- Problemas de las piernas y pies.

Varices.

Mala circulación.

Pesadez, hinchazón.

Tendencia a las caídas.

Dolor, cansancio.

Secuelas post-operatorias.

Artrosis.

Reuma.

Todos estos problemas son desequilibrios energéticos que pueden aliviarse, equilibrarse e incluso solucionarse con un mismo tratamiento, ya que la causa es común a todos ellos es un bloqueo energético que hace que la energía que debiera "drenar" hacia abajo, hacia la tierra, este estancada, bloqueada, circulando mal y creando zonas de tensión, nudos energéticos que se manifiestan en el cuerpo físico, en las piernas bajo alguna de las anteriores alteraciones.

Necesitaremos:

- 2 Hematites cantos rodados para situarlos en cada talón.
- 2 Varitas de Turmalina negra en cada empeine.
- 8 Puntas de Cuarzos transparentes naturales situados entre los dedos.
- 10 a 20 Agatas de corte a lo largo de ambas piernas, por arriba y por abajo.
- 1 Piedra negra (Turmalina, ónix u obsidiana) entre el espacio que queda en los dos pies.
- 10 a 20 Cantos rodados negros, 1 por cada Agata, en cada extremo de la Agata.
- 4 puntas o más de amatistas en las ingles, las puntas hacia el pubis.
- Varias piedras rojas (granate, piropo o rubí) entre las dos piernas.
- 10 a 20 Cuarzos rosas bordeando el interior de las piernas.
- 10 a 20 Amatistas, puntas o cantos rodados, en la parte exterior de las piernas, bordeándolos.
- 1 Piedra o cristal correspondiente a los demás chakras en cada chakra.
- 1 Calcita, Cuarzo rutilo o punta de cristal Canalizador rozando el pelo en la zona de la coronilla.

13.- Depresión.

Colocaremos pequeñas piezas de Cuarzos cantos rodados planos, pequeños y planos para que no se caigan, con el fin de que nos sirvan de localización y focalización de los puntos sobre los que vamos a trabajar.

Procederemos a presionar o masajear con el cristal haciendo círculos o espirales, todos estos puntos para lo que nos serviremos de cualquier mapa de los puntos de acupuntura o digitopuntura del rostro.

Este tratamiento sirve igualmente para hacer imposición de cristales en cuyo caso colocaremos los cristales del color correspondiente a la zona tratada manteniéndolos 30 minutos por delante y 30 minutos por detrás, si la persona está desnuda mejor y sino sobre ropa blanca. También se pueden tratar todos los puntos con amatistas.

14.- Tratamientos a ancianos y enfermos en cama.

Colocaremos los cristales y piedras correspondientes a cada chakra.

Rodearemos el campo aúrico con:

- Fluoritas.
- Amatistas, puntas.
- Cuarzos transparentes, puntas.

- Varios Cuarzos verdes en cada chakra.
- Varias Fluoritas más en el campo aúrico de la cabeza, rodeándola.
- 2 Hematitas en cada empuje.
- 2 Puntas de amatistas en cada pie, talón.
- Varias piezas muy transparentes de Ambar en el plexo solar.
- Varias malaquitas en todas las zonas donde haya dolor, molestia, cicatriz en casos de artrosis, arteriosclerosis, post-operatorio, etc.
- 2 Cantos rodados de amatistas, uno en cada mano.
- Varias Turmalinas negras alargadas o Cuarzos transparentes biterminados en cada uno de los dedos de los pies, entre los mismos.
- Varios Cuarzos transparentes biterminados por entre el pelo tocando la cabeza.
- 2 Aguamarinas, una delante y otra detrás del cuello.
- 2 Sodalitas bolas una en cada oído.
- 1 Cuarzo masajeador para hacer masaje en las zonas reflexológicas de las palmas de las manos o de las plantas de los pies.

15.- Embarazo. Preparación al parto.

Los tratamientos a una mujer embarazada son auténticamente especiales. Trataremos su cuerpo físico y su aura, por lo que la imposición de cristales no la realizaremos en una camilla sino en un lugar más espacioso como una maca o sobre el suelo acondicionado para tal fin.

Este tratamiento se realizará una vez cada 15 días en los primeros meses y una vez a la semana durante los 4 últimos meses. Durante todo el embarazo la mujer llevará permanentemente amatistas.

Necesitamos:

- 3 Cristales de Cuarzo Citrino natural que dispondremos formando un triángulo en cada hombro y chakra corona, en la base y rozando el pelo.
- 1 Gran amatista en el chakra Estrella del Alma.
- Varios Cuarzos biterminados transparentes para unir las posiciones que vayamos formando.
- Varios Cuarzos rosas y verdes sobre el chakra corazón.
- 1 Turmalina corazón de sandía en el centro de los Cuarzos rosas.
- 1 Punta de amatistas de la mejor calidad en cada chakra.
- 2 Cantos rodados amatistas en cada mano de la paciente.
- 2 Cantos rodados de amatistas debajo de cada corva.
- 2 Puntas naturales de amatistas en cada pie, talones.
- Varias amatistas puntas naturales alrededor de todo el cuerpo.
- Varios Cuarzos Generadores transparentes alrededor de todo el cuerpo.
- 1 Cuarzo ahumado en el chakra de la Tierra.
- 1 Gran Cuarzo rosa (roca) en el chakra Estrella del Alma y sobre él una punta o drusa de amatista.
- Varias, o una, amatista personal, de la paciente, sobre la barriga.
- Varios Cuarzos naturales sobre las piernas e ingles.

16.- Problemas digestivos.

Úlceras, estreñimiento, digestión pesada, mala digestión, acidez, etc.

Úlceras

Colocaremos las piedras correspondientes a los chakras enlazando cada mándala con puntas de amatistas, Cuarzos rosas, Cuarzos verdes, Agatas de encaje azul, Cuarzos biterminados o Turmalinas negras.

Colocaremos un círculo de Cuarzos amatistas-puntas, alrededor de la zona donde esté la úlcera (estómago, esófago, etc.) y en el centro colocaremos:

- 1 Labradorita o piedra luna, selenita o adularia.
- 2 Malaquitas, una arriba y una abajo de la labradorita.
- 2 Turmalinas negras grandes o piedras negras en los pies, talones.

Estreñimiento.

Trataremos todo el trayecto del colón con puntas de amatistas, es decir, haremos 3 líneas: Transverso, descendente y ascendente.

- Varias Cornalinas en el interior de las amatistas, en la zona del vientre/chakra emocional.
- 2 Puntas de Cuarzo transparente en las ingles.
- Varias puntas de Cuarzo en ambas piernas y en dirección a los pies.
- 2 Piedras negras en cada pie, talón.
- 1 Amatista potente en el chakra entrecejo.
- 1 Amatista en cada chakra rodeada de puntas de Cuarzo, Cuarzo rosa, Cuarzo verde y piedras azules.

Mala digestión, acidez.

Para este tratamiento combinaremos las posiciones de los dos anteriores.

17.- Hernias discales.

El paciente se pondrá boca abajo y trataremos la zona de la columna.

- Un Cuarzo biterminado transparente en medio de la columna.
- Desde el cóccix hasta la nuca puntas de Cuarzo.
- Varios granates, 1 por cada punta de cristal de Cuarzo.

En la zona de la columna donde estén localizadas las hernias discales colocaremos:

- 2 Malaquitas.
- 2 Cuarzos rosas.
- 2 Cristales azules (aguamarina o calcedonia azul cielo).
- Varias drusas azules (celestitas, Fluoritas, Cuarzo azul, etc.) en la zona de la fractura.
- 1 Clestial en el chakra corona.
- 1 Clestial en el cóccix o chakra sacro.
- 1 Turmalina negra en el chakra Estrella de la Tierra.

Este tratamiento debe realizarse durante 4 días seguidos, 4 días alternos, 4 semanas a 2 tratamientos semanales, 4 meses a 2 tratamientos al mes y 4 meses más a 1 tratamiento al mes y prolongar o reforzar el tratamiento según la evolución del mismo.

18.- Inflammaciones.

Cualquier problema que acabe en "itis".

- Cuarzos verdes, rosas y cristales azules en todos los chakras.
- Amatistas, 3 como mínimo en todos los chakras.
- Cuarzo transparente, punta natural, conectando todos los chakras.
- Piedras negras a lo largo de las dos piernas, también bajo las corvas.
- 1 Aguamarina debajo de la nuca.
- Cuarzo rosa cristal o amatista rodeando o rozando todos los pulsos: Clavícula/cuello, muñecas, tobillos, parte anterior y lateral de las rodillas, sienes, ingles y antebrazos.
- 2 Cantos rodados de amatistas, uno en cada palma de las manos, sosteniéndolas todo el tiempo que dure la sesión.

APLICACION DE CRISTALES Y GEMAS COMO COMPLEMENTO EN OTRAS TERAPIAS.

EN QUIROMASAJE: Alrededor de la camilla se sitúan varios cristales para crear un campo energético que nos propicie una energía dinámica/relajante.

.El masajista centrara su atención y energía sosteniendo una amatista en sus manos antes de empezar la sesión.

.Es muy conveniente tener la colaboración del reino vegetal que en estos momentos, sus devas, están muy activos y abiertos a la ayuda energética con el ser humano.

Por lo que es aconsejable tener en el lugar donde realizamos los masajes 3 plantas con las que el terapeuta tenga una especial sintonía.

Las plantas agradecen la presencia de los minerales en la superficie de la tierra e incluso en las ramas y hojas.

Las flores cortadas siguen teniendo bellísimos devas de la forma y agradecen el reconocimiento por parte de la persona que las adquiere y sitúa como emblema de belleza, color y alegría ya que la flor es la obra del Deva que la construyo.

.Debajo de la almohadilla de masaje se puede colocar un Cuarzo rosa plano para que esta energía de armonía este en contacto con la cabeza del paciente. Lo mismo en siatsu y en Reiki.

.Debajo de la camilla, a la altura de los pies del paciente, se puede situar una piedra negra que nos ayudara a drenar la energía de estrés-dolor o cansancio que traiga el paciente, hacia la tierra.

EN REIKI: Podemos colocar una piedra del color perteneciente a cada chakra de la siguiente manera:

- Talones / tobillos: 2 Turmalinas negras o cantos rodados de obsidiana, ónix, etc.
- Debajo de las zonas popliteas: 2 cortes de Agata natural.
- En la línea del medio del cuerpo, entre las piernas de 1 a 3 granates naturales.
- En la zona del ombligo. Una piedra anaranjada: Agata Cornalina, Opalo de fuego, piedra sol natural, etc., lo más plana posible para que no moleste ni se resbale.
- En la zona del plexo solar: Una pieza de Ambar lo más amarilla posible y/o Citrino, Ojo de Tigre, Topacio, Piritita, etc.
- En la zona del corazón: Lo ideal sería aplicar una pieza bicolor verde/rosa como la Turmalina corazón de sandía o Fluorita bicolor. También podemos aplicar: Cuarzo rosa, Cuarzo verde, Rodonita, Rodocrosita, etc. La pieza elegida será también plana.
- En el Timo podemos aplicar una esmeralda o Crisocola.
- En la garganta: Turmalina azul clara (Indigolita) o una Aguamarina o un canto rodado de Agata de encaje azul. También en la nuca.
- Sobre la frente podemos aplicar una placa de Fluorita, amatista, amonite, azurita, Lapislázuli, Sodalita, Cuarzo cristal de roca, etc.
- En la coronilla una pieza de Cuarzo rutilado, cristal de roca, Fluorita, Calcita, amatista, etc.
- Podemos aplicar antes de la imposición de manos unas gotas de los 7 elixires de las piedras correspondientes sobre cada chakra del paciente (consultar apartado de elixires).
- Podemos situar 7 Cuarzos en cada uno de los chakras más los pies, más las manos.
- Podemos situar 7 amatistas en cada uno de los chakras más los pies, más las manos.
- Podemos darle al paciente dos Cuarzos naturales de cristal de roca para que los sostenga en sus manos mientras dure la sesión: Una punta hacia arriba y otra hacia abajo.

Todas estas imposiciones enriquecerán la sesión de Reiki ya que podemos perfectamente imponer las manos sobre la zona a tratar aunque allí estén los minerales que hayamos colocado.

EN SIATSU: Se pueden utilizar determinadas piezas de cristales para situarlas en los puntos "conflictivos" de todo el cuerpo y dejarlos allí antes o después del tratamiento de presión.

.Los puntos del rostro se pueden tratar con determinadas gemas. (Consultar los mapas correspondientes a los puntos de presión).

.También podemos hacer "cristalopuntura" con 2 cristales biterminados, varitas láser y/o cristal masajeador. Este sería el método utilizado de forma complementaria en **REFLEXOTERAPIA**.

EN ENERGIA MAGNIFICADA: Tanto en tu propio tratamiento como en tratamientos a tus pacientes, como en tratamientos a distancia, como en sanación al planeta, será conveniente que sitúes frente a ti un foco de luz/energía de la gama violeta: Amatistas, cuprita, Sugilita, Fluorita, etc., y que lo actives, es decir que antes de empezar el tratamiento o sanación, en voz alta o mentalmente, realices un movimiento de energía de: Agradecimiento, petición de ayuda, bendición...a la energía de los cristales, a

sus devas y elementales por ayudarte en el trabajo que vas a realizar, a las Entidades de Luz y Jerarquías Espirituales que por la Ley de Afinidad te acompañan desde sus planos de realidad en tu trabajo de sanación como ser de Luz al servicio de la Luz por el bien de la Humanidad.

EN TUS MEDITACIONES: El altar para esta conexión tiene el mismo enfoque que lo explicado anteriormente.

CRISTALOTERAPIA

TERCER NIVEL – SEGUNDA PARTE

Temas:

COMUNICACION CON LA ESENCIA DE LOS CRISTALES PERSONALES

ACTIVACION DE LOS CRISTALES PERSONALES

LOS MINERALES DE LA NUEVA ERA Y SU COLABORACION CON EL SER HUMANO EN EL CAMBIO DE CODIGO AURICO GENETICO

MINERALES: LLAVES DE COMUNICACION CON DEVAS, ANGELES Y ENTIDADES DE LUZ

ESTRELLAS / PATRONES ENERGETICOS DE COMUNICACION CON LOS ANGELES

COMUNICACION CON LA ESENCIA DE LOS CRISTALES PERSONALES.

¿Qué es un Cristal Personal?: Un Cristal Personal es aquel mineral por el que sientes una especial conexión. Un Cristal Personal es el que utilizas asiduamente para meditar, para tenerlo en tu altar o para hacer trabajos energéticos.

Los Cristales Personales son aquellos que llegan a tu vida para traerte una enseñanza determinada. A través de una comunicación energética podemos ir averiguando para que nos sirva su ayuda.
(Foto: Cuarzo amatista tallado en corazón) (*)

Técnica:

- Siéntate cómodamente.
- Sitúa frente a ti tu Cristal Personal.
- Cierra los ojos. Respira 3 veces profundamente. Aquieta tu mente, céntrate en la música, deja que sus sonidos te envuelvan:

(Música: A tu elección, preferiblemente de temas angélicos, de naturaleza, delfines, sonidos de cuencos...)

Ilumina tus chakras sintiendo como te conviertes en un Arcoiris de color.

Ahora lleva tu atención al chakra Estrella del Alma: Imagina, visualiza o siente una esfera de luz blanco brillante con destellos dorados de la que vas a recibir un maravilloso haz de luz que se dirigirá y energetizará tu tercer ojo, de ahí llegará hasta tu centro corazón formando el primer vértice de un triángulo de luz.

Del corazón partirán 2 haces de luz dirigiéndose a tus chakras de las manos.

Tienes ahora un triángulo de luz blanco brillante con destellos dorados.

Dirige este triángulo de luz hacia tu cristal personal.

Visualiza, imagina o siente que el cristal personal se encuentra en el centro de este triángulo energético.

La luz que recibe el cristal incrementa su aura, su campo energético: Siente como sube su frecuencia e intensidad.

Ahora pronuncia mentalmente: **TE BENDIGO Y AGRADEZCO QUE HAYAS LLEGADO A MI VIDA.**
Pídele que su energía de luz que es se te manifiesta en tu pantalla interior, a través de la certeza de tu intuición y que a través de símbolos, palabras o imágenes te haga saber para que ha llegado a tu vida, para que te es útil: En tu crecimiento personal, en tus relaciones, en tus meditaciones, en tu prosperidad, en tu trabajo, en una relación sentimental o en alguna relación determinada, en algún cometido familiar, proyecto personal o profesional, para tu salud,.....

Sentirás cuando ha finalizado la comunicación.

Si no entiendes el mensaje pide al Deva del cristal que te lo traduzca en lenguaje simbólico, por ejemplo que te haga sentir un color, un numero, una forma, un sonido, etc.

Agradece esta información, despídete de su Deva y empieza a integrar de nuevo en ti el triángulo de luz sintiendo como vuelve a tus manos y a tu corazón.

Realiza una profunda respiración y ve abriendo los ojos poco a poco.

ACTIVACION DE LOS CRISTALES PERSONALES CON EL CENTRO DIAMANTINO DEL PLANETA

- Esta técnica constituye un método o ritual de Iniciación para cada uno de nuestros Cristales Personales a quienes queramos iniciar.
- A través de esta técnica se establece una conexión directa con los seres que habitan el Centro del Planeta Tierra.
- La importancia de este ritual iniciático es debida a que se establece conscientemente una activación energética muy poderosa: Nuestros cristales personales quedan activados con la Fuerza de Luz de la que provienen.
- Los seres que habitan el Centro de la Tierra están en otra banda de frecuencia diferente a la nuestra; son pura Luz y Amor. Son seres de Luz porque su actividad se enmarca dentro de la vibración del Rayo Blanco de Pureza y Ascensión. Son Seres de Amor porque su misión es sostener, de forma Cohesiva la fuerza poderosa del centro de gravedad, en el centro de la Tierra.
- El centro de la Tierra no es una masa ígnea roja como cree la ciencia: Esta es la capa externa que rodea el autentico centro de pura radiación blanca o sol central en el interior del planeta.
- Este lugar es un autentico centro de purificación al igual que nuestro primer chakra cuya energía es roja, de vida, de actividad vital, de pasión y creatividad, pero que en su parte oculta es del más puro y radiante color blanco resplandeciente y cuya actividad es sostenida por la Jerarquía del Rayo Blanco: Maestro Ascendido Serapis Bey, Arcángel Gabriel, Elohim Claridad. (consultar el Cuarto Nivel, Segunda Parte: Minerales Metafísicos para obtener más información acerca de este tema)
- Cada uno de los cristales personales con los que realicemos esta sintonización queda activados y potencialmente aumentada su frecuencia: Serán capaces de emitir una radiación mucho más intensa, lo cual les capacitara mucho más para colaborar en nuestro personal proceso de colaboración. O sea que a partir de esta activación nuestros cristales y el uso que de ellos hagamos será mucho más poderosa.
- Podemos realizar esta técnica con todos los cristales personales que queramos aunque solo activaremos uno por vez.
- Podemos repetir este ritual con el mismos cristal o cristales si sentimos que necesita "cargarse" de nuevo; esto puede suceder si hemos estado utilizándolo para terapias con pacientes o meditaciones frecuentes.

- Este ritual es solamente para realizarlo con los cristales personales: Cada persona debe sintonizar sus cristales personales y no será conveniente hacerlo para terceras personas. El motivo es que este ritual establece una vinculación energética entre el cristal y la persona que lo realiza.

METODO

- Siéntate cómodamente en el lugar que vayas a realizar la activación de tu cristal personal. (Lo ideal es en la naturaleza o frente a tu altar personal).
- Sitúa delante de ti, a la altura del primer chakra tu Cristal Personal.
- Cierra los ojos (si vas a utilizar música este es el momento de que empiece a sonar)
- Relaja tu mente y centra tu atención en tu cuerpo: Siente como tu postura es cómoda y no hay tensión en ninguna parte de tu cuerpo.
- Haz tres respiraciones profundas y establece un ritmo respiratorio relajado y tranquilo.
- Lleva tu atención ahora al primer chakra, a la zona Sacral, siente la base de tu columna bien apoyada en el suelo y siente como tu energía roja de vida esta ahora vinculada a la tierra.
- Medita en el significado de esto: TU ENERGIA ROJA FLUYE HACIA LA TIERRA PORQUE POSEE LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE ESTE ELEMENTO: ES TU ENEGIA VITAL, DE PODER, DE CREATIVIDAD, LA ENERGIA QUE TE IMPULSA A VIVIR CON PASION, A ESTAR VIVA, A SER CREATIVA.
- Lleva las palmas de tus manos hacia el suelo y siente la conexión a la tierra, al Elemento tierra.
- Siente como esta energía roja es la que también fluye por tus venas y bombea tu corazón: Esta es la energía de la vida. BENDICELA.
- Ponte ahora de pie, siguiendo con los ojos cerrados.
- Junta ahora tus manos y elévalas por sobre tu cabeza y forma con ellas una imaginaria copa.
- Pide ahora que a través de tu chakra Estrella del Alma descienda hasta tus manos la energía de 5ª dimensión que es un fluido energético blanco brillante y que es guiado por tu guía o guías más elevados.
- Siente como la copa que forman tus manos recibe el fluido blanco brillante y lentamente derrama un poco de este fluido en tu chakra corona de manera que fluye por la parte de atrás de tu cabeza y baja por toda tu columna; Vierte ahora un poco de este fluido sobre el chakra del entrecejo, por la garganta, sobre la glándula timo y sobre el corazón.
- Junta ahora tus manos y siente como desde el chakra Estrella del Alma sigue fluyendo hacia tus manos y tu corazón el fluido blanco brillante purificando tus chakras. Sigue dirigiendo mentalmente este fluido, siente como a través de tus manos sigue descendiendo y llegando al chakra del plexo solar, al chakra emocional y al chakra Sacral desde donde desciende por ambas piernas deteniéndose en las rodillas, siguiendo hasta tus pies, purificando también los chakras situados en la planta de los mismos y siente

como de nuevo se unen en un solo canal de luz blanca que llega al extremo de tu contorno aurico donde se encuentra el chakra Estrella de la Tierra.

- A partir de ahí este canal de luz blanca comienza a descender por los diferentes estratos de la tierra, hacia abajo, lentamente, iluminando todas las capas de tierra por donde pasa. Siente también como esta conexión que estas realizando es un reconocimiento y bendición a los seres elementales que habitan en las capas profundas del suelo.
- Sin abrir los ojos toma ahora entre tus manos el Cristal y siente como forma parte de ti a nivel energético por esta ahora en la misma sintonía y recepción de este fluido blanco brillante a través de tus manos.
- Sientelo vivo entre tus manos: Es como si este fluido y la conexión que estas realizando hacia el centro del planeta fuera ahora más intensa y así es realmente puesto que de alguna manera la consciencia de este mineral que ahora sostienes entre tus manos sabe que estas realizando un viaje en consciencia hasta el hogar donde un día se formo: EL CENTRO DEL PLANETA, DONDE CRECEN LOS CRISTALES.
- Sigue conectada al descenso de este canal de luz blanco-brillante del que tú eres receptora y emisora: EL TE IRA GUIANDO HASTA EL CENTRO DIAMANTINO DE LA TIERRA, JUSTAMENTE EN SU CENTRO.
- A través de tu sentimiento notarás cuando has llegado, desde tu corazón lo sabrás. Este es un lugar de pura luz brillante. Cuando sientas que has llegado puedes, lentamente, sentarte y situar tu cristal cerca de tu zona Sacral.
- Siente ahora el autentico color de tu chakra base, en tu zona Sacral: Esta es la autentica energía de vida y luz de tu Primer chakra: EL QUE CONTIENE TODA LA FUERZA ESPIRITUAL DE PODER ESPIRITUAL, PUREZA, PERFECCION Y PAZ.
- Respira y siente esta energía. Visualiza a tu alrededor como a través de tu respiración vas expandiendo esta energía blanco brillante y como te resulta fácil sentirte rodeada por un cilindro de luz blanca en tu contorno que alcanza casi dos metros a tu alrededor y simultáneamente, tu consciencia también esta conectada al centro diamantino del planeta.
- Lleva tu atención ahí, en este lugar y a través de tu percepción podrás sentir la presencia de los Seres de luz que habitan este lugar: ELLOS SON LOS ENCARGADOS DE VELAR POR LA RADIACION BLANCO BRILLANTE DE ESTE LUGAR Y ELLOS SON QUIENES LA TRASMITEN A LOS MINERALES QUE NOSOTROS CONOCEMOS COMO CUARZOS.
- Puede que percibas su forma pero lo más importante es que sientas todo el amor que emiten estos seres y que ahora esta llegando a ti y al cristal que sostiene entre tus manos.
- Esta radiación blanco brillante esta realizando en ti y en tu cristal un aumento de vibración energética que te capacitara para elevar tu vibración personal, la cual quedara registrada en el cristal que sostienes entre tus manos y que posteriormente se activara cada vez que trabajes con él.
- Agradece a estos Seres de Luz esta conexión. Permanece unos instantes más dentro de este poderoso FUEGO BLANCO PURIFICADOR DE PAZ Y ASCENSION y lentamente puedes ir abriendo los ojos y dirige tu mirada hacia tu cristal personal.
- **Observa su brillo ahora.**

LOS MINERALES DE LA NUEVA ERA Y SU COLABORACION CON EL SER HUMANO EN EL CAMBIO DE CODIGO AURICO/GENETICO.

Todos los minerales considerados Gemas o Piedras preciosas poseen capacidades extraordinarias por su poder de captar y retener o expandir con su brillo y su luz la fuerza del color en ellos contenida. Sin embargo los que aquí consideramos como minerales de la Nueva Era, no coinciden necesariamente por los valorados y estimados en joyería y gemología por su exquisitez.

.Los minerales que aquí vamos a considerar son aquellos que están colaborando activamente en el despertar de consciencia del proceso de apertura a las nuevas realidades y a los mundos internos que todo terapeuta de la Luz descubre en su camino personal.

.Estos ayudantes/colaboradores pertenecen o están conectados a Entidades de Luz cuya evolución se da aquí junto a la nuestra. En un mundo de tercera dimensión evolucionan a la vez 3 reinos: El mineral, el vegetal y el animal.

.La colaboración de árboles, plantas de poder y flores de determinadas especies evolucionadas, están desde hace unos años formando parte de los recursos/herramientas de los trabajadores/terapeutas holísticos.

.Los animales totémicos de las tradiciones chamanicas también son códigos y fuentes de sabiduría arquetípica utilizados en diferentes modalidades terapéuticas de los recursos de los sanadores de la Nueva Era.

.La colaboración entre los reinos enriquece a unos y a otros puesto que hay un evidente nexo de unión: El aprendizaje.

.Siempre se considero que los minerales eran el ultimo de los tres reinos pero no hay que olvidar las palabras del Maestro "los últimos serán los primeros" y es que hoy en día sabemos que los minerales están los primeros en toda aquella forma que manifieste vida, crecimiento y evolución.

.Los minerales son los guardianes de la geometría sagrada que constituye la vida, sobre todo la vida en la forma de la tercera dimensión. Los minerales poseen en su geometría las tres dimensiones; alto, ancho y profundo.

Pero este no es el tema que nos ocupa, ya que sobre la estructura y geometría de los minerales podemos encontrar varios libros específicos.

.Los minerales considerados como ayudantes/colaboradores en el cambio de código aurico-genético son aquellos cuya fuerza y propiedades energéticas se están poniendo de manifiesto paralelamente a las terapias vibracionales.

.Por ejemplo el Cuarzo Cristal de Roca es, de entre todos ellos el más emblemático; su transparencia, su perfección, su capacidad como activador, transmisor, potenciador energético, le hacen estar presente en sesiones o terapias holísticas de las más variadas técnicas: Meditación, visualización,

estimulación/limpieza aurica, Reiki, Fen-sui, relajación, elixires, imposición sobre chakras, colgantes, canalización, rituales en la naturaleza para activar las fuerzas telúricas, altares, rituales, etc., etc.

.La presencia de los Cuarzos naturales y transparentes se ha hecho habitual en estas y otras muchas sesiones terapéuticas de los sanadores llamados de la Nueva Era.

.No es un coincidencia ni una moda; simplemente es el despertar de la conciencia cristalina y la constatación personal de cada terapeuta que lo incorpora a sus terapias como parte de las mismas.

.Los ayudantes/colaboradores, además del Cuarzo cristal de roca y de la amatista son:

AZURITA (cristal)
MOLDAVITA
SUGILITA
FLUORITA
APOFILITA
PERIDOTO
PIEDRA SOL
AMATISTA
OPALO NEGRO
CUARZO ESTRELLA
TURMALINA
KUNCITA
LARIMAR

- Sus propiedades y cualidades ya han sido descritas en los temas anteriores dentro de este curso, sin embargo te sugiero que vayas incorporando en tus meditaciones diarias y en tus trabajos energéticos personales, la combinación (por color y chakra) de estos minerales específicos cuando poseas por lo menos un ejemplar de cada uno de ellos. Mientras tanto puedes realizar conexiones / meditaciones situando cada vez uno de estos minerales sobre la zona del Tercer Ojo o chakra entrecejo, con objeto de conectarte a través de tu percepción con la vibración de cada uno de estos extraordinarios minerales.

MINERALES: LLAVES DE COMUNICACION CON DEVAS, ANGELES Y ENTIDADES DE LUZ

El reino mineral fue el primero en "habitar" el planeta Tierra. Esta característica le otorga a los minerales la cualidad de contener en sí mismos, a nivel vibracional, la energía de seres que en un momento de la evolución de la Tierra estaban ya en contacto directo con ellos.

- El hecho de que para nosotros, para la mayoría de personas, los Devas, Angeles y Entidades de Luz, estén en realidades paralelas, no significa que no podamos entrar en contacto con ellos bajo determinadas circunstancias.

- Para este propósito son especiales algunos de los minerales que vamos a estudiar. (Foto: Esfera de Cuarzo con amatista en la que se aprecia la imagen de un ser) (*).

- Ya hemos visto que los CUARZOS CHAMANICOS nos aportan su calidad energética para sintonizarnos con realidades paralelas representativas del mundo vegetal, especialmente con Elementales y Devas encargados de este reino, siendo pues el Cuarzo Chamanico una fusión de los dos reinos que permite a nuestra mente conectarse con una realidad paralela para establecer una comunicación enriquecedora y segura. (Foto: Ambar con paisaje) (*)

- El mineral llamado CRUZ DE LAS HADAS (QUIASTOLITA) posee la propiedad de generar un vórtice energético que al atravesarlo nos lleva a lugares ínter dimensionales habitados por devas alados de formas bellas y estéticas con los que podemos aprender y deleitarnos con el nacimiento de las más bellas formas.

- Esta enseñanza que pueden aportar los Elementales y Devas de la Naturaleza a través de la frecuencia/sintonización que conecta nuestra percepción/conciencia a través de la frecuencia del mineral aplicado en el chakra entrecejo es muy valiosa para poder apreciar su colaboración con los seres humanos.

- Los Elementales y Devas son manifestaciones de energía Divina que evolucionan a través de un cometido muy especial: Sostener la vida en la forma de los vegetales, árboles, plantas y flores.

-A través de este incremento energético que conseguimos con la vibración de determinados minerales, conseguimos una especie de "facilitador" energético que nos permite vivenciar su labor.

- Con un CUARZO MAESTRO GENERADOR podemos sintonizarnos con la frecuencia del Deva de un árbol que haya llamado nuestra atención. El Cuarzo Generador hará de intermediario entre la conciencia humana y la conciencia energética del árbol permitiendo que en nuestra pantalla mental (o a través de la certeza del sentimiento en dicha conexión) podamos ver (o sentir) la presencia maravillosa y majestuosa de un árbol.

- Otra manera de "armonizarnos" con las energías de los Devas y Elementales de un lugar en la naturaleza que sintamos especial, son las PIEDRAS VERDES: Olivino, Peridoto, Cuarzo Verde, Malaquita.

- La forma de proceder será situarnos sentados en el lugar elegido y formar un círculo con varias piedras verdes a nuestro alrededor.

Cerramos los ojos y centramos nuestra atención en la pulsión de 2 piedras verdes más que sostendremos en nuestras manos. Trataremos de aquietar la mente y la respiración.

Sentiremos como se "activa" cada una de las piedras verdes que forman nuestro círculo. Respiraremos esta energía verde.

Poco a poco sentiremos como las presencias energéticas de este lugar de la naturaleza irán manifestándose amorosamente en nuestra pantalla mental o bien a través de nuestros sentimientos.

Con la practica estas conexiones se realizaran con los ojos abiertos.

- Cuando queramos realizar este tipo de conexión/meditación en un lugar cercano al mar, los minerales que utilizaremos serán PIEDRAS AZULES: Aguamarina, Agata de encaje azul, Cuarzo Azul, Sodalita...

- El CUARZO ROSA es especial para sintonizarnos con la energía de los Querubines, los ángeles de la alegría, los ángeles del consuelo.

Este es un tratamiento/conexión que podemos realizar sobre uno mismo periódicamente o cada vez que así lo sientas y en Cristaloterapia a pacientes que se encuentren decaídos, melancólicos, tristes, deprimidos, depresivos o con "heridas" en el chakra del corazón.

- Esta imposición/tratamiento con Cuarzo Rosa debería de hacerse cada 3 días hasta encontrar mejoría.

- Esta imposición/tratamiento es doblemente eficaz si la dejamos actuar de 30 a 60 minutos y nos relajamos, cerramos los ojos y nos dejamos envolver por una música apropiada para la calma y la paz interior.

-TRATAMIENTO CON CUARZOS ROSAS:

Necesitamos 7 cantos rodados de Cuarzo Rosa (uno para cada chakra)

2 piezas naturales (no rodados) de Cuarzo rosa para aplicarlos en cada talón.

3 piezas planas de Cuarzo rosa (cabujones a ser posible) para situarlos sin que molesten, debajo de cada zona poplitea y el tercero en la zona de la nuca.

2 Cuarzos rosas tallados con ápice situados en las manos del paciente y orientados sus vértices en opuestas direcciones.

2 pequeñas esferas de Cuarzos rosas situadas (sin peligro) en los oídos.

- Esta imposición garantiza una sintonización vibracional con la frecuencia amorosa propia de los ángeles de la Alegría ya que nuestra sintonía se expandiera hasta alcanzar la frecuencia rosada del amor incondicional.

- Esta imposición es tan poderosa que por sí sola es capaz de "activar" los códigos del bien-estar contenidos a nivel celular. Por supuesto que la frecuencia mental de la persona (paciente) debe estar en sintonía total con esta frecuencia, facilitando el permanecer en ella y haciendo posible que esta vibración, armonización, tratamiento se arraigue en el cuerpo físico y en el estado anímico.

- Esta imposición crea un vórtice energético que posibilita y facilita la asistencia (por resonancia armónica) de las energías angélicas.

- Con las PIEDRAS MARRONES podemos realizar esta misma imposición y lo que podremos conseguir es:

.Conectarnos con Elementales del Elemento Tierra

.Limpiar el aura/chakras de energías parasitarias de baja vibración

.Eleva la vibración del paciente para liberarlo de un peso energético que arraigado en su cuerpo era vivido como cansancio, estrés, dolor muscular, alteraciones digestivas, neuralgias, apatía, alteraciones del sueño, etc.,

.Los Elementales que podemos visualizar con este tratamiento/imposición son los que pertenecen al interior de la tierra: Raíces, subsuelo, ríos subterráneos, etc. Son igualmente amorosos e instructivos, sin embargo su estética difiere de la de los Elementales y Devas de superficie y del aire.

LAS PIEDRAS DE LOS LUGARES SAGRADOS

Estas piedras que recogemos en determinados lugares cuando viajamos o que nos trae alguien de un lugar lejano muy especial, constituyen poderosas llaves telúricas de comunicación con las Entidades de Luz afines a dichos lugares.

La forma de proceder será:

1-Bendecir la piedra y darle las gracias por llegar a nuestra vida.

2-Consagrarla a una vela: Encenderemos una vela blanca o violeta y la situaremos delante de la piedra hasta que se consuma por completo.

3-Situaremos la piedra sobre una drusa de amatistas durante unos minutos (de 3 a 12).

- Estos tres pasos serán necesarios para "despejar" otras energías contenidas en la piedra y poder así establecer una más limpia y poderosa conexión.

-A continuación situaremos la piedra entre nuestras manos y cerraremos los ojos.

- La actitud será de confianza (sin expectativas) total en la recepción de la información que esta piedra nos trae (no es casualidad que haya llegado a nuestra vida).

CRISTALES ARCOIRIS - CUARZOS CHAMANICOS

- Además de las propiedades ya definidas como Cuarzo Maestro, el Cuarzo Arcoiris posee una especial frecuencia para conectarnos con las *Chamanas/Chamanes de 9ª Dimensión*.

- Esta conexión se realiza con la ayuda de determinadas músicas chamanicas que tienen como objeto el desbloquear y/o facilitar los códigos de conexión contenidos en nuestro hemisferio derecho.

TRABAJO DE MEDITACION

- "Abrimos" la energía del cristal Maestro que vamos a utilizar:

- .Se ponen los dedos en el mudra de Jesús y en esta dirección: Trazamos una imaginaria línea sobre el cristal, de derecha a izquierda, después de arriba abajo desde la derecha, y por ultimo de derecha a izquierda en su parte inferior... tal y como abriríamos una puerta, abrimos el cristal (el lado izquierdo de arriba abajo seria la parte que no se abre)

. El 4º movimiento es como si fuera una ventana. Se pone abierto y cuando se acaba se cierra: Se sopla y se cierra con el mudra de los dedos y se hacen los mismos movimientos pero al contrario.

ESTRELLAS/PATRONES ENERGETICOS DE COMUNICACION CON LOS ANGELES.

ESTRELLAS. Todas las personas nos sentimos atraídos por las estrellas: Nos gusta dibujarlas, situarlas en lugares especiales. Desde pequeños todos nos sentimos atraídos por las estrellas y de mayores seguimos teniendo este sentimiento. Es difícil encontrar al alguien a quien no le gusten las estrellas.

Esto es así porque las formas de las estrellas nos recuerdan nuestro pasado estelar: Son las semillas de luz que vemos en el cielo y la forma de algunas de nuestras células.

. Todos, de alguna manera relacionamos las estrellas con el cielo y con los Angeles. Son como puntos brillantes de luz que anteceden y preceden a las presencias angélicas.

. Los ángeles vibran en una determinada frecuencia que les relaciona con cada uno de los colores del Arcoiris.

. La forma y el color con que dibujemos una estrella, crea un vórtice vibratorio capaz de generar una energía de forma que proporciona el campo electrónico adecuado para poder elevar la vibración física y psíquica ayudándonos a entrar en bandas de frecuencia donde son y están los ángeles. Para ello nos serviremos además de los minerales y su color.

. Lo ideal es tener dibujadas varias estrellas de por lo menos los 7 colores en que se manifiesta la luz (aunque también podemos tener estrellas doradas, plateadas, multicolores, irisadas o blancas) y con las puntas que queramos: De 3 puntas, cuatro, cinco, seis, siete, doce...y los suficientes minerales de estos colores para poder realizar las meditaciones que veremos a continuación.

MEDITACION CON LA FRECUENCIA ENERGETICA DE LA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS



. Esta meditación la podemos realizar sentados con la espalda recta o tumbados. En ambos casos crearemos un patrón electrónico a nuestro alrededor; por ejemplo, en el caso de la estrella de 5 puntas necesitamos:

5 minerales naturales del mismo color (si tienen vértice lo orientaremos hacia dentro con el fin de potenciar la energía hacia nuestro campo energético-aurico).

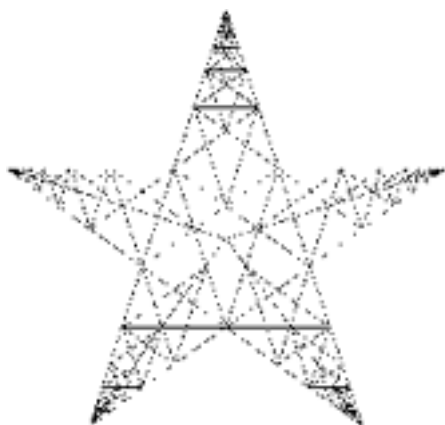
Si realizamos la meditación tumbados, necesitamos por lo menos 7 minerales más de la misma calidad y color con los que hemos formado los 5 vértices de la estrella de 5 puntas.

Colocaremos una en cada chakra (si tenemos más podemos situar una en cada pie y una más en cada mano).

Si decidimos hacerla sentados con la espalda recta, necesitaremos por lo menos 3 minerales más además de los que situaremos formando los vértices de la estrella de 5 puntas. Colocaremos uno entre nuestras manos (que estarán en posición relajada y unidas mientras dure la meditación) una espalda, sobre el suelo a la altura del cóccix y una más sobre la cabeza.

. Este tipo de meditación genera las condiciones energéticas apropiadas para poder conectarnos a la frecuencia angélica, sin embargo la mente racional, las expectativas y la tensión física (en el caso de estar sentados incómodamente) o por el contrario permanecer en una postura excesivamente relajada (si no estamos tumbados) puede impedir nuestro propósito. Son el fin de evitar todas estas "distracciones" realizaremos esta meditación con la ayuda de la música apropiada.

.Para elegir la música que utilizaremos tendremos que confiar en nuestra propia intuición a la hora de escogerla. Son de gran ayuda las composiciones de la música llamada New Age de algunos inspiradísimos autores que verdaderamente canalizan la música desde las esferas angélicas. Después de relajarnos y sentir la conexión y presencia de los minerales con los que hemos creado un patrón electrónico en forma de estrella y su contacto físico sobre nuestras manos y cuerpo, podemos permitir que la mente fluya a través del sonido de este tipo de música cuya vibración ejerce un beneficioso estado alterado de realidad donde la conexión con las presencias angélicas resulta de fácil acceso.



. La estrella de 5 puntas es y contiene en sí misma un código o archivo energético muy poderoso. Ha sido utilizada desde tiempos ancestrales por diferentes tradiciones y escuelas iniciáticas.

. Su fuerza energética, eficacia de protección y poder ante las energías negativas es citado hasta en la Biblia.

. Utilizaremos el patrón electrónico de la estrella de 5 puntas si queremos comunicarnos con las frecuencias angélicas de protección pertenecientes a la Orden Solar del Arcángel Miguel.

. El color de la estrella de 5 puntas será *azul eléctrico* y los minerales a situar en sus vértices :SODALITA, AGATA AZUL CIELO, BERILO AZUL, AGUAMARINA, LAPISLAZULI, LARIMAR, etc.

. Lo ideal es que elijamos todos los minerales que vayamos a emplear del mismo mineral y a ser posible de un tamaño parecido.

(Foto: Varios minerales naturales azules sin pulir ni facetar)

METODO/PRACTICA

. Ducha y ropa limpia (color blanco o azul)

. En la habitación que vayamos a realizar la meditación pondremos una vela azul y un incienso de nuestro agrado.

- . Música evocadora de sonidos angélicos.
- . Trazaremos una imaginaria estrella de 5 puntas tan grande como para situarnos en su interior, y en sus puntas / vértices, colocaremos 5 minerales azules.
- . Nos ubicaremos en el centro de la Estrella sentados o tumbados y colocaremos las demás piedras azules.
- . Delante de uno mismo tendremos dibujada y coloreada en azul la estrella de 5 puntas.
- . Iremos conectándonos con la música, relajando el cuerpo y la mente dejando pasar cualquier pensamiento, fijando la atención en el dibujo y color azul de la estrella de 5 puntas.
- . Poco a poco iremos cerrando los ojos y sin expectativas empezaremos a sentir la energía que hay y se genera a nuestro alrededor.
- . Permitiremos que sea la música quien nos sitúe en el marco de referencia de los planos internos ya que la música ira despejando archivos y códigos de conexión con dichos planos y la frecuencia de los minerales elevara y mantendrá dicha conexión al igual que la energía de forma que ejerce el patrón energético de la estrella de 5 puntas en cuyo centro estamos.
- . Permaneceremos así hasta que termine la música o nuestra intuición nos lo diga.
- . Es conveniente tener a mano un bloc de notas o una grabadora para registrar nuestros sentimientos o los posibles mensajes o lo que se quiera hacer constar de dicho trabajo ya que estas conexiones nos pueden enriquecer y aportar mucha ayuda y claridad en nuestra vida y en nuestro camino espiritual y de expansión de conciencia.

MEDITACION CON LA FRECUENCIA ENERGETICA DE LA ESTRELLA DE TRES PUNTAS

- . La estrella de 3 puntas genera una energía de forma muy eficaz para la comunicación y visión de los seres de la Naturaleza, concretamente los Devas de la forma, color y belleza.
- . Estos seres son de muy diferentes formas y evolucionan en la tercera dimensión aunque en una banda de frecuencia diferente a la humana, por lo que en condiciones "normales" es difícil percibirlos a menos que por la razón que sea la persona entre en un estado alterado de conciencia.
- . Sin embargo si elevamos nuestra vibración podemos tener acceso a este código / archivo vibratorio en el que habitan los Devas.
- . La nota vibratoria que genera la forma de la estrella de tres puntas abre la puerta dimensional que nos permite el acceso a la realidad paralela donde habitan los Devas.
- . Los devas suelen ser seres bellísimos y comúnmente poseen alas transparentes y también de irisados colores. Los devas son los seres energéticos que cuidan de la forma, el color y el

proceso de crecimiento de plantas, árboles, flores, etc. A veces pueden confundirse con ángeles pero siempre sentiremos su presencia en el ámbito de una frecuencia lumínica menos elevada que la de un ángel.

. La estrella de 3 puntas es afín al Elemento Aire y Eter, por lo que lo ideal es realizar este tipo de meditación / conexión en el exterior; en un jardín, campo, montaña, bosque... en algún rincón que nos resulta especial.

. A la hora de generar el vórtice energético establecido por la energía de forma de la estrella de 3 puntas, tendremos que contar con el siguiente material:

6 Cuarzos de punta naturales

3 piezas de un mismo mineral apropiado para establecer la estrella de 3 puntas. Estos minerales son:

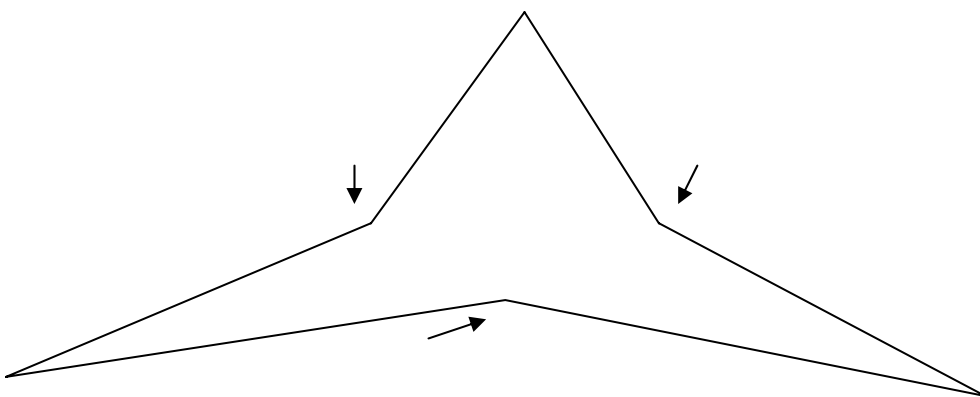
LABRADORITA (nos sirve tanto la blanca como la llamada "Arcoiris" por ser irisada y brillante)

SELENITA

ADULARIA (tanto la Selenita como la Adularia son de la familia de la Piedra Luna lo que las diferencia es el brillo y un suave tono azulado).

ARAGONITO (si elegimos el Aragonito, buscaremos piezas "arracimadas" de las que parecen una estrella)

6 CUARZOS NATURALES DE VERTICES PERFECTOS para establecer una corriente o campo energético de conexión entre las tres posiciones de los minerales a emplear ya que sin esta conexión lo que estaríamos generando es un campo energético de triángulo, por lo que la figura que estableceremos será como en el dibujo:



1- Vértices externos: Mineral elegido de frecuencia Devica: LABRADORITA, PIEDRALUNA, ARAGONITO o QUIASTOLITA.

2- Cuarzos naturales con sus vértices rozándose y situados en ángulos internos, donde esta situada la flecha. Para orientarnos mejor podemos trazar una línea con hilo o cinta de raso blanco e incluso podemos trazar esta línea con pétalos de rosas blancas, formando las líneas del contorno de la estrella de 3 puntas que deberá de ser tan grande como para permitir que nos

situemos sentados o tumbados dentro de la misma.

. El empleo de puntas de Cuarzo para establecer los puntos o ángulos internos de la figura / estrella que queremos realizar, serán comunes en todas las estrellas, en este caso para diferenciarla de la figura geométrica del triángulo de lados iguales (la estrella de 3 puntas no es un triángulo, es una estrella, de ahí que dejemos bien delimitado su perfil.

. Si decidimos tumbarnos y realizar esta conexión / meditación con los ojos cerrados, desde los planos internos, situaremos también sobre cada uno de nuestros chakras un mineral de la misma naturaleza que los 3 empleados en la formación de los vértices externos de las estrella de 3 puntas.

. Si queremos realizar esta meditación sentados e ir alternando la apertura de visión interna/ externa, abriendo y cerrando los ojos según sintamos, tratando de enfocar visión / percepción más allá del nivel dimensional que nos separa del plano en que habitan los Devas, será conveniente que sostengamos en cada mano una pieza del mismo mineral empleado para la formación de la estrella de 3 puntas.

. Es importante saber que para la comunicación con los Devas de la Naturaleza, en esta meditación elegiremos un entorno seguro y agradable combinando nuestra intuición y nuestro sentido común (evitar hormigueros, panales de abejas, plantas cercanas con pinchos árboles que puedan desprender frutos cuando menos se espere...) y que nuestra indumentaria sea de colores claros. También es conveniente evitar olores fuertes como colonia, perfume o desodorante, lo ideal es esencia natural de rosas sobre algunos lugares concretos del cuerpo: Pulsos de las muñecas, sienes, pecho, parte interna de las rodillas y/o tobillos.

. Mentalmente o en voz alta haremos una oración o breve discurso de presentación, bendición y petición de permiso a las energías y seres energéticos del lugar donde vayamos a realizar la meditación, dejando claro que el motivo de esta conexión es la confraternización (y no la curiosidad) ya que los devas son seres puros y la pureza de intención y sentimientos que haya en nuestra intención será la mejor tarjeta de visita a esta realidad paralela.

. Una vez efectuados todos los requisitos y ya sentados o tumbados en el interior de la estrella de 3 puntas, centraremos la atención en la respiración hasta conseguir que sea rítmica, profunda, lenta y autónomamente relajada. Procuraremos así mismo bajar la frecuencia mental y realizaremos el discurso / oración al entorno. A continuación sentiremos la energía que se ha generado y sigue generándose a nuestro alrededor y que permitirá el acceso de conexión con los Devas del lugar.

MEDITACION CON LA FRECUENCIA ENERGETICA DE LA ESTRELLA DE SEIS PUNTAS



. La estrella de seis puntas crea un patrón electrónico especial para la conexión con los Angeles del Suministro. Estas frecuencias angélicas posees muchas cualidades. Algunas de ellas son:

. Integración de opuestos: Equilibra nuestra energía racional, masculina y la intuitiva, femenina.

Fortalece la voluntad y capacidad de acción: El meditar frecuentemente en y con la estrella de seis puntas va creando un flujo energético en nuestro campo aurico que facilitara la manifestación de las propias cualidades personales aplicadas a la acción, es decir, sentiremos una especial energía de entusiasmo que nos motiva para ponernos "manos a la obra" y realizar las metas o proyectos que nos ilusionan.

- Equilibra y fortalece los centros vitales: Ejerce una energía de equilibrio que estimula de forma armónica el movimiento de los chakras mayores y menores.
- Actúa a modo de digestor de energías estancadas de nuestra propia aura y cuyo origen generalmente son nuestros propios pensamientos de limitación, duda y falta de confianza en uno mismo.
- El color con que realizamos el dibujo sobre el papel o cartulina de la estrella de 6 puntas será dorado y/o gránate.
- El mineral a utilizar idóneo es el AMETRINO. Este es un Cuarzo de dos colores: Dorado y violeta, es decir, amatista y Citrino combinados de forma natural. (El Ametrino es la combinación que presentan algunas
- En los ángulos de conexión de los seis lados que definen la estrella situaremos 6 granates o rubíes, aunque también podemos utilizar, si queremos, puntas de Cuarzo cristal de roca naturales.
- Al igual que en las anteriores meditaciones podemos estar dentro de este patrón electrónico tumbados o sentados.
- Si decidimos estar sentados situaremos los Ametrinos de la siguiente manera:
 - 1 Ametrino a la altura del primer chakra en la parte de delante del cuerpo.
 - 1 Ametrino a la misma altura en la parte posterior del cuerpo, a la altura del cóccix.
 - 1 Ametrino sobre la cabeza (si su forma se adapta bien a la cabeza y puede sostenerse fácilmente ya que de no ser así no será necesario ya que estaríamos prestando más atención a que no se nos caiga, que a su aporte energético)
 - 1 Ametrino en el chakra corazón (que podemos sujetar dentro de la ropa

interior o bien puede ser el que sostendremos en nuestras manos)

- 1 Ametrino entre las manos.
- A continuación procederemos de igual manera descrita en la práctica meditativa con la estrella de 5 puntas.

Si la meditación / conexión queremos realizarla tumbados, situaremos los Ametrinos de la siguiente manera:

- 1 Ametrino sobre cada chakra
- 1 Ametrino en cada planta del pie a la altura del talón.
- 1 Ametrino en cada una de las manos.

MEDITACION CON LA FRECUENCIA ENERGETICA DE LA ESTRELLA DE SIETE PUNTAS



. La Estrella de Siete puntas genera tal vórtice energético que es capaz de liberar, transmutar y ascender la frecuencia vibratoria de toda energía limitadora que pueda haber en nuestra aura o chakras. Es importante que esta meditación / conexión la realizaremos sentados y no tumbados por motivos que veremos más adelante.

. Para realizar esta meditación necesitamos la frecuencia de 2 minerales combinados: **CUARZO RUTILO Y CUARZO AMATISTA.**

. Necesitaremos también dibujar dos estrellas de 7 puntas en color dorado para situarlas en la planta de nuestros pies realicemos la meditación.

. La estrella de 7 puntas rechaza y anula toda forma energética de vibración lenta o caótica que pudiera haber en nuestro entorno procedente del bajo astral por lo que las estrellas que dibujemos para esta meditación las podremos utilizar en nuestra casa, habitación, comedor, lugar de trabajo, etc.) situándolas a la vista.

. Todos los vínculos establecidos en vidas anteriores con personas, circunstancias o niveles de realidad paralela fuerzas astrales, longitudes o niveles de realidad paralela, fuerzas astrales, longitudes de onda dañina, entidades parasitarias, rituales de poder con fines egoístas, manipulaciones por parte de entidades oscuras, vínculos a logias oscuras, etc. quedan, a nivel energético, como sellos, implantes, informaciones energéticas en forma de archivos o códigos de limitación que nos llevan a vivir situaciones de miedo, temor, desconexión a planos elevados de la luz, fobias, tendencias autodestructivas, dolores musculares o de cabeza, pautas de conducta autodestructivas como alcohol, tabaco, medicamentos y otras formas de comportamiento anestésicos como depresión o falta de ilusión o entusiasmo hacia la vida misma.

. La estrella de 7 puntas en combinación con el color dorado y la frecuencia de los minerales utilizados "romperá" literalmente este tipo de grabaciones, vínculos y conexiones. Este trabajo de meditación / conexión permite que los ANGELES DE LA REVELACION limpien todas estas energías limitadoras.

Para ello, además, deberemos proceder conscientemente a realizar desde nuestra voluntad, de realizar el movimiento energético adecuado para tal fin a través de una petición / invocación realizada en voz alta o mentalmente.

PRACTICA

. Antes de realizar esta meditación / conexión tenemos que tener muy clara la motivación que nos lleva a realizarla ya que se establecerá un vinculo de luz muy poderoso. Este trabajo lo estableceremos en ciclos temporales de septenas, es decir, que podemos realizarla cada 7 semanas o cada 7 meses en un total de 7 sesiones para obtener un resultado total de renovación.

. La actitud mental de su efectividad y el sentimiento de que realmente merecemos desconectar estos antiguos vínculos, grabaciones, códigos o registros con toda energía que no proceda de la Luz, a de ser muy clara, ya que si la mente sigue dudando, se pueden crear pautas de temor o miedo que impedirán que este trabajo sea eficaz y por otro lado si sentimos que no merecemos realizar, sostener y mantener esta frecuencia con la energía lumínica, también estaremos impidiendo su eficacia.

. El movimiento energético de la petición / invocación es muy importante y debe ser realizado con total entusiasmo y seriedad. Puedes realizar el modelo que se describe a continuación o bien redactar el tuyo propio. Lo importante es que seas consciente de la importancia del trabajo energético que vas a realizar y que al fin y al cabo solo es un paso más hacia el encuentro de la autentica esencia o presencia de tu Yo Superior, la Presencia Cristica YO SOY LUZ.

PETICION / INVOCACION

YO (tu nombre) PIDO LA AYUDAY COLABORACION DE MI PRESENCIA ANGELICA GUARDIANA Y DE MIS GUIAS MAS ELEVADOS EN LA LUZ PARA QUE AQUI Y AHORA ME AYUDEN A NEUTRALIZAR TODOS MIS MIEDOS, DUDAS Y TEMORES QUE YO PUEDA TENER AHORA DE FORMA CONSCIENTE O INCONSCIENTE EN MI MENTE, EN MIS SENTIMIENTOS O EN MIS EMOCIONES.

PIDO A MIS GUIAS MAS ELEVADOS EN LA LUZ QUE AQUI Y AHORA SE FORME UN CIRCULO ELECTRONICO DE LUZ QUE SEA INVENCIBLE, INAUDIBLE E INDESTRUCTIBLE, QUE ME PERMITA ELEVAR MI VIBRACION Y ESTABLECER UN CANAL DE CONEXION CON MI PRESENCIA CRISTICA Y QUE LAS 7 ORDENES SOLARES MANTENGAN ESTE CANAL PARA USO EXCLUSIVO DE ENERGIAS CRISTICAS.

. (Imagina, visualiza o siente como se establece un canal energético de elevada vibración que llega hacia tu chakra corona y fluye por todo tu contorno aurico. Este canal será de luz dorada y

violeta mientras dure la conexión)

. INVOCO EL ESCUDO SEPTUPLE DE LAS 7 ORDENES SOLARES ARCANGELICAS PARA QUE SELLE ESTE MI TRABAJO DE CONEXION CON LA LUZ. QUE EL PODER DEL ARCANGEL CORTE AHORA CON SU ESPADA DE LUZ TODA ATADURA A LAS VIEJAS GRABACIONES, ENGANCHES, ARCHIVOS Y CODIGOS QUE PUDIERAN QUEDAR EN MIS CENTROS VITALES Y AURA. INVOCO Y APELO A SU PODER PARA QUE ESTAS ENERGIAS SE ALEJEN AHORA DE MIS CUERPOS Y YO (tu nombre) QUEDE AHORA LIBERADO DE ESTOS ANTIGUOS VINCULOS REALIZADOS CON O SIN CONSCIENTE, LIBREMENTE U OBLIGADO Y QUE AHORA REVOCO DESDE EL PODER DE MI LIBERTAD: YO SOY LIBRE, YO SOY LIBRE, YO SOY LIBRE.

INVOCO AHORA AL ARCANGEL JOFIEL PARA QUE SELLE ESTA MI LIBERACION E INSTALE AHORA Y PARA SIEMPRE EN MI UN ARO DE LUZ DORADA QUE ME PROTEJA DE TODA ENERGIA DE BAJA VIBRACION QUE PUDIERA INTENTAR VINCULARSE A MI CAMPO ENERGETICO. PIDO AL ARCANGEL JOFIEL QUE ESTE CIRCULO DE PROTECCION SEA AHORA ACTIVADO PARA SIEMPRE.

INVOCO AL ARCANGEL ZADQUIEL PARA QUE SELLE Y LIBERE ESTAS ENERGIAS Y LAS LLEVE AL FUEGO SAGRADO DE LA TRASMUTACION Y LA LIBERACION.

BENDIGO AHORA A TODAS LAS ENTIDADES DE LUZ QUE HAN HECHO POSIBLE ESTE TRABAJO DE DESCONEXION, LIMPIEZA, LIBERACION Y PERDON DE ESTOS ANTIGUOS VINCULOS Y CONEXIONES.

DESDE MI PODEROSA PRESENCIA YO SOY LA LUZ DE LA LIBERTAD, DECLARO: AQUI Y AHORA, QUE COMO SER DE LUZ, AL SERVICIO DE LA LUZ, POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD, RENUNCIO A TODOS Y CADA UNO DE ESTAS ANTIGUAS CONEXIONES Y COMPROMISOS DE FIDELIDAD Y SERVICIO A TODA FRECUENCIA, ENTIDAD O PLANO DE EXISTENCIA QUE NO SEA Y ESTE EN LA LEYDEL AMOR DEL CRISTO COSMICO DE LUZ.

PERMITO AHORA QUE LA FRECUENCIA VIOLETA Y DORADA DE ESTOS MINERALES, QUE LA FRECUENCIA ELECTRONICA DE ESTAS ESTRELLAS COMO SEMILLAS DE LUZ QUE SON, ME AYUDEN A SENTIR Y RESTAURAR LA ENERGIA DE TODOS MIS CUERPOS AQUI Y AHORA.

. Este será el movimiento energético que leerás en voz alta o mentalmente cuando hayas creado el patrón energético de la Poderosa Estrella de 7 puntas y te encuentres en su interior.

PRACTICA:

. Dibuja 3 estrellas de 7 puntas y colorea sus bordes con color violeta y su interior con color dorado. (Existen rotuladores de tinta dorada de venta en tiendas de manualidades).

. Haz el patrón electrónico con los minerales Ametrinos y los Cuarzos cristal de roca naturales para marcar los lados / ángulos de la siguiente manera:

. Sitúa los Ametrinos de la forma indicada anteriormente.

. Enciende la vela y/o el incienso e inicia la música si es que vas a realizar esta conexión con ella. (Deberás elegir bien el tipo de música para esta conexión; tu intuición te dirá cual será la adecuada).

. Es aconsejable que crees las condiciones adecuadas antes de llevar a cabo la realización del patrón electrónico formado por la Estrella de 7 puntas, ya que es conveniente que lo realices desde el interior, es decir que te sitúes tu ya dentro desde que empiezas a colocar los minerales ya que de esta manera el escudo energético queda sellado.

. También es conveniente que con la ayuda de una brújula sitúes el mineral de la primera punta de estrella orientada hacia el Norte y después en sentido horario iras situando los demás Ametrinos.

MEDITACION CON LA FRECUENCIA ENERGETICA DE LA ESTRELLA DE OCHO PUNTAS



. La frecuencia que posibilita la conexión angélica de la Estrella de 8 puntas asociada a 16 Cuarzos rosas, es con los ANGELES DEL AMOR Y EL CONSUELO.

. Este tipo de conexión lo realizaremos cada vez que así lo sintamos.

. Podemos realizar este patrón electrónico como tratamiento energético armonizador a otra persona (familiar o paciente).

. Esta combinación de la *energía de forma* de la estrella de 8 puntas dibujada, más su frecuencia energética en el suelo marcando sus ápices y ángulos con el Cuarzo rosado, más algunos Cuarzos rosas más situados sobre el propio cuerpo...nos capacita para entrar en sintonía con los ángeles de la armonía que ejercen sobre nuestro estado de animo una gratificante y amorosa influencia que nos hará sentir renovados, acompañados y especialmente amorosos y tolerantes.

. La forma de proceder será como en los anteriores trabajos con estrellas, la única diferencia es que todos los minerales utilizados serán Cuarzos rosas naturales.

. También podemos dibujar en papel 8 estrellas rosadas que situaremos alrededor (formando un círculo) de nuestro cuerpo o bien alrededor de la estrella de 8 puntas.

. Redactaremos una oración para facilitar la conexión con los ANGELES DEL CONSUELO. Elegiremos también el tipo de música que nos servirá de guía y si queremos encenderemos una vela rosa, incienso de rosas e incluiremos un ramillete de rosas de color rosa dentro de nuestro espacio energético formado por la estrella de 8 puntas.

. Durante esta meditación / conexión podemos sentir y/o visualizar a estos ángeles de ternura y amor incondicional que aportaran a nuestros cuerpos energéticos un sentimiento cálido y amoroso que llegara incluso a nivel celular fortaleciendo nuestra salud, alegría de vivir y entusiasmo hacia la vida.

